తాళ్ళపాక పద సాహిత్యము - సంపుటము - 20

శృంగార సంకీర్తనలు



అన్నమాచార్య ప్రాజెక్టు
తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు

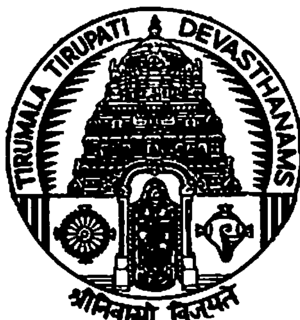
తాళ్లపాక పదసాహిత్యం - సంపుటం - 20

శృంగార సంకీర్తనలు

(తాళ్లపాక అన్నమాచార్య విరచితములు)

పరిష్కర్త

కీ॥ శే॥ గౌరిపెద్ది రామసుబ్బశర్మ



ప్రచురణ

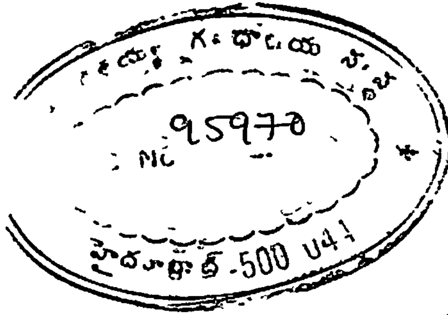
తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు

1998

ప్రథమ ముద్రణ : 1979
ద్వితీయ ముద్రణ : 1998

ప్రతులు : 2,000

వెల : రు. 30-00



ప్రచురణ :
శ్రీ M.K R. వినాయక్, I A.S.
కార్యనిర్వాహణాధికారి
తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు
తిరుపతి.

ముద్రణ :
త్రివేణి ఆఫ్‌సెట్ ప్రింటర్స్
14/264, ఈడేపల్లి
మచిలీపట్నం - 1
ఆంధ్రప్రదేశ్

విన్నపము

ఇందరికి అభయంబు లిచ్చు చేయి
కందువగు మంచిబంగారు చేయి ॥

కలియుగ ప్రత్యక్షదైవమైన శ్రీ వేంకటేశ్వరుని వైభవాన్ని, మాహాత్మ్యాన్ని, తత్త్వాన్ని 32 000 అధ్యాత్మ, శృంగార సంకీర్తనలుగా రచించినవాడు తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు. ఇందులో మనకు సుమారు 13,000 సంకీర్తనలు మాత్రమే లభించాయి. వీరి పుత్రుడు తాళ్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు, మనుమడు తాళ్లపాక చినతిరుమలాచార్యులు పదకవులే ! తాళ్లపాక కవులు క్రీ శ 15-16 శతాబ్దాలకు చెందినవారు. వీరి స్వస్థలం ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోని కడపజిల్లా రాజంపేట తాలూకా తాళ్లపాకగ్రామం.

క్రీ శ 15వ శతాబ్దంలో వైష్ణవమత ప్రచారం కోసం తిరుమలను కేంద్రంగా చేసుకొని శ్రీవేంకటేశ్వరాంకితంగా వేలకొలది సంకీర్తనలను, ఇతర సాహిత్య ప్రక్రియలను రచించినవారు తాళ్లపాకకవులు. శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామివారి సేవలో తరించిన ధన్యమూర్తులు.

తాళ్లపాక పదకవిత్రయంగా కీర్తిగడించిన తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల, తాళ్లపాక పెదతిరుమలయ్య, తాళ్లపాక చినతిరుమలయ్యల సంకీర్తనల రాగిరేకులు తిరుమలలో శ్రీవారి ఆలయంలో 'తాళ్లపాక అర'లో లభించాయి.

తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల భాండాగారం గూర్చిన మొదటి శాసనం క్రీ శ 1530 సంవత్సరంలో కనిపిస్తుంది. తదుపరి క్రీ శ 1545, 1547, 1554, 1558 సంవత్సరాల నాటి శాసనాల్లోను సంకీర్తనభాండాగారం గూర్చిన ప్రస్తావన కనిపిస్తుంది. ఇవి తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాల శాసనాలు.

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములవారు క్రీ శ 1922 సంవత్సరం నుండి తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల ముద్రణకు పూనుకొన్నారు. క్రీ శ 1922 సంవత్సరం నుండి క్రీ శ 1992 సంవత్సరం వరకు తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాల ముద్రణలో వివిధ దశలు కనిపిస్తాయి.

1922 సంవత్సరంలో తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాలవారు రాగిరేకుల్లోని తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలను వ్రాతప్రతుల్లో వ్రాయించటానికి పూనుకొన్నారు.

1935-38 సంవత్సరాల్లో తాళ్లపాక లఘుకృతులు తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలు సంపుటాలుకొన్ని వెలువడ్డాయి.

1947-65 సంవత్సరాల్లో తాళ్లపాక కవుల అధ్యాత్మ, శృంగార సంకీర్తనలు కొన్ని సంపుటాలు ముద్రించబడ్డాయి.

1947-1965 సంవత్సరాల మధ్యకాలంలో నిరాఘాటంగా కొనసాగిన తాళ్లపాక పదకవుల సంకీర్తనల ముద్రణ తరువాత ఒక దశాబ్దంపాటు కొనసాగలేదు.

1975-1986 సంవత్సరాల మధ్యకాలంలో తాళ్లపాక పదకవుల సంకీర్తనలు కొన్ని సంపుటాలు వరకు, మరియు అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు కొన్ని సంపుటాలు పునర్ముద్రింపబడ్డాయి.

తదుపరి 1992 సంవత్సరంలో ఒక సంపుటం ముద్రింపబడినది.

ఇంతేకాక తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల జీవిత చరిత్ర తాళ్లపాక కవుల ఇతర సాహిత్య ప్రక్రియలను ఈ దశల్లోనే తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ముద్రించింది.

ఈ వివిధ దశల్లో తాళ్లపాక పదకవుల సంకీర్తనలను రాగిరేకులనుండి పరిష్కరించిన మహాపండితులు శ్రీ శే సాధు సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి, పండిత విజయరాఘవాచార్య వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి, రాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ పి టి. జగన్నాధరావు గౌరిపెద్ది రామసుబ్బశర్మ, శ్రీయుతులు ఉదయగిరి శ్రీనివాసాచార్యులుగారలు.

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు 1978 సంవత్సరంలో అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ స్థాపించినప్పటినుండి తాళ్లపాక అన్నమాచార్య సంకీర్తనలకు దేశవ్యాప్తంగా విశేషవ్యాప్తి ఏర్పడింది తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల, ఇతర తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలు సాహితీవేత్తలకు సంగీత విద్వాంసులకు వరకవిత్వ వాణీవీణా నినాదాలైనాయి ఈ సంకీర్తనలు భక్తులకు మోక్ష మార్గాన్ని తెలిపే విశిష్టరచనలు. పరిశోధకులకు సాహిత్యచరిత్రకారులకు కొంగుబంగారమై విలసిల్లుతున్నాయి తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలకు సంగీత, సాహిత్య భక్తలోకంలో నేడువున్న ఆదరణ ఎనలేనిది.

ఈ ఆవశ్యకతను గుర్తించి వివిధ దశల్లో పరిష్కరింపబడి, ముద్రించబడిన తాళ్లపాకకవుల సంకీర్తనలను ఒక్కసారిగా సమగ్రరీతిలో ముద్రించడానికి తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాల యాజమాన్యం సంకల్పించింది.

ప్రధమత: తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలను సమగ్రంగా 29 సంపుటాలుగా లోకానికి అందిస్తున్నాం

తాళ్లపాక పదకవుల సంపుటాల పునర్ముద్రణ ప్రణాళిక రూపొందించుటలో సహకరించిన శ్రీ ఉదయగిరి శ్రీనివాసాచార్యులుగారికి (తాళ్లపాక వాఙ్మయపరిష్కర్త) విద్వాన్ శ్రీ సింగరాజు సచ్చిదానందం గారికి (విశ్రాంత తెలుగు అధ్యాపకులు తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాలు) ఆచార్య కె సర్వోత్తమరావుగారికి (డీన్ హ్యూమానిటీస్ & ఎక్స్టెన్షన్ స్టడీస్ శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం తిరుపతి) డా ఆచార్య ఎం శ్రీమన్నారాయణమూర్తిగారికి (డైరెక్టర్, శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్య పరిశోధనాసంస్థ శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం తిరుపతి) మరియు ఈ సంపుటాల ముద్రణలో సాహిత్యపరంగా నిర్మాణాత్మకమైన సూచనలందించిన డా ముదివేడు ప్రభాకరరావు M A ,Ph D గారికి, (పరిశోధకులు, శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్య పరిశోధనాలయం, తిరుపతి) హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతాంజలులు అర్పిస్తున్నాము.

దీని తర్వాత తాళ్లపాక కవుల లఘుకృతులు, ఇతర కావ్యాలు వెలువరించడానికి ప్రణాళిక సిద్ధంచేస్తున్నాం

ప్రస్తుతం వెలువడుచున్న తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాలు శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామివారి కృపా కటాక్షంచే భక్తజనామోదం పొందగలవని విశ్వసిస్తున్నాం.

M.K.R. వినాయక్
కార్యనిర్వహణాధికారి
తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు

నివేదిక

క్రీ శ 15వ శతాబ్దంలో భక్తి ప్రపత్తి దేహాత్మేశ విచారాదులను తెలిపే అధ్యాత్మసంకీర్తనలు జీవాత్మ పరమాత్మల ఐక్యాన్నిచాటే అమలిన దివ్య శృంగార సంకీర్తనలు రచించినవారు తాళ్లపాక కవులు సకల దేవతా స్వరూపమైన శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి తత్వాన్ని ఎన్నోవేల సంకీర్తనలద్వారా లోకవిదితంచేసి ఆత్మకల్యాణంతోపాటు లోక కల్యాణం సాధించిన వారు తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు వీరి పుత్రుడు తాళ్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు మనుమడు తాళ్లపాక చినతిరుమలాచార్యులు శ్రీ వేంకటేశ్వరుని పరతత్త్వంగా భావించి ఉభయ విభూతినాయకుడైన ఆ స్వామి కల్యాణగుణాలను ఎన్నోవేల సంకీర్తనల్లో కీర్తించారు శరణాగతి తత్త్వాన్ని ప్రబోధించారు

క్రీ శ 15వ శతాబ్దంలో శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామివారి నందకాంశ సంభూతుడుగా తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు జన్మించాడు తన పదహారవయేట శ్రీ వేంకటేశ్వరుని సాక్షాత్కారం పొంది స్వామి ఆదేశంతో సంకీర్తనరచనకు శ్రీకారం చుట్టి ఆనాటినుండి జీవితాంతంవరకు దినమునకు ఒక్క సంకీర్తనకు తక్కువ కాకుండా సంకీర్తన రచన సాగించాడు పల్లవి చరణాలతో కూడిన సంకీర్తన రచనకితడు మార్గదర్శకుడై 'పదకవితాపితామహుడ'ని కీర్తి గడించాడు అన్నమయ్య పదాలలో సంగీతం సాహిత్యం భగవద్భక్తి త్రివేణీ సంగమంలా మేళవించాయి

శ్రీ వేంకటేశ్వరుని పరతత్త్వమూర్తిగానే కాకుండా వివిధ ఆగమ సంప్రదాయాల్లో వినుతుడైన వైభవమూర్తిగా కూడా అన్నమయ్య కీర్తించాడు ఆంధ్రవాగ్గేయకారుల్లో అనేక వైష్ణవ క్షేత్రాలను సందర్శించి ఆయాక్షేత్ర మూర్తులపై వివిధ సంకీర్తనలను రచించిన ఘనత తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులదే!

అన్నమయ్య భగవత్తత్త్వాన్ని అనేక జానపద గేయరీతుల్లో రచించి సామాన్యులకు అందించే ప్రయత్నంచేశాడు అన్నమయ్య గ్రాంథిక శిష్టవ్యావహారిక వ్యావహారిక భాషాశైలులలో సంస్కృతాంధ్ర సంకీర్తనల్ని రచించాడు జానపదుల జీవద్భాషను సర్వతంత్ర స్వతంత్రంగా వాడి సంకీర్తనల రచనాశైలిలో తర్వాతి వాగ్గేయకారులకి మార్గదర్శకుడైనాడు

అన్నమయ్య పదాలు శ్రీ వేంకటేశ్వరముద్రాంకితాలు వీరి బాటను అనుసరించిన వారు తాళ్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు తాళ్లపాక చినతిరుమలాచార్యులు

ఇహపరశ్రేయోదాయకమైన తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు ఇతర తాళ్లపాకకవుల సంకీర్తనలను భక్తజనానికి అందించాలని తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు 1978 సంవత్సరంలో సంకల్పించి అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ స్థాపించింది అప్పటినుండి అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ కళాకారులచే గానంచేయబడిన తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల ఇతర తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలు ఆంధ్ర ప్రదేశ్‌లోనే కాక ఆంధ్రేతర రాష్ట్రాలలో కూడా బహుళ ప్రచారం ప్రాచుర్యం పొందాయి

అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ తాళ్లపాక అన్నమాచార్య ఇతర తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల ప్రచారం-పరిశోధన -రికార్డింగ్ శాఖల సమన్వయంతో వివిధ కార్యక్రమాలను నిర్వహిస్తున్నది ' అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ కళాకారులచే వేలకొలదిగా సంగీత సభలు పరిశోధకులచే సాహితీసమావేశాలు నిర్వహించింది మరియు తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలను ఆడియో క్యాసెట్లుగా విడుదలచేసి బహుజనామోదం పొందింది

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానంచే 1949 సంవత్సరం నుండి ప్రతి సంవత్సరం అన్నమాచార్య వర్ధంతి ఉత్సవాలు 1978 సంవత్సరం నుండి అన్నమాచార్య జయంతి ఉత్సవాలు జయప్రదంగా నేటికీ నిర్వహింప బడుచున్నవి మరియు అన్నమాచార్య సంకీర్తనోత్సవాలు కుగ్రామ స్థాయినుండి మహానగరాలస్థాయివరకు జరుగుచున్నాయి అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ వివిధ విశ్వవిద్యాలయాల

సమన్వయంతో తాళ్లపాక కవుల సాహితీ సదస్సులు నిర్వహిస్తున్నది తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం 1978సం నుండి తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల ఇతర తాళ్లపాక కవుల సాహిత్యంపై వివిధ విశ్వవిద్యాలయాల్లో పరిశోధన చేసేవారికి ఉపకారవేతనం ఇచ్చి ప్రోత్సహిస్తున్నది ఈ ప్రణాళిక క్రింద ఇప్పటివరకు దాదాపు 50 సిద్ధాంతవ్యాసాలు సమర్పింపబడ్డాయి

తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల ఇతర తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలపట్ల నానాటికీ పెరుగుచున్న ప్రజాదరణ మరియు 1935వ సంవత్సరం నుండి వివిధ దశల్లో ముద్రింపబడిన తాళ్లపాక అన్నమయ్య తాళ్లపాక పెదతిరుమలయ్య తాళ్లపాక చినతిరుమలయ్య సంకీర్తనల సంపుటాలు ఏనాడో చెల్లిపోయిన కారణంగా నేడు తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాలు సమగ్రంగా పునర్ముద్రించవలసిన అవశ్యకత ఏర్పడింది

పూర్వముద్రణ సంపుటాల్లోని పూర్వపరిష్కర్తల పీఠికలు యధాతధంగా ముద్రింపబడుచున్నాయి పరిష్కర్తచే పీఠికలో సూచింపబడిన సంపుటాల సంఖ్యలు పూర్వముద్రణకు సంబంధించినవి తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాలు మొదటిసారిగా సమగ్రంగా పునర్ముద్రితమవుతున్నందువల్ల ముద్రణ పాఠకుల సౌకర్యార్థం క్రమపద్ధతిలో వుండాలనే వుద్దేశ్యంతో పూర్వముద్రణ సంపుటాల సంఖ్యలు మార్చబడినవి సంపుటాల సంఖ్యల మార్పులు ప్రత్యేకంగా పట్టికలో చూపబడింది

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానానికి రాగిరేకుల్లో లభించిన తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలు మొత్తం నేడు ముద్రించబడుచున్నందువల్ల సమగ్రమనే పదం సూచికంగా వాడబడింది

భక్తిభావ విలసితాలైన తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాలను సమగ్రంగా ముద్రించుటకు అమోదించిన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ధర్మకర్తృత్వమండలి అధ్యక్షులు శ్రీకలిదిండి రామచంద్రరాజుగారికి మరియు ధర్మకర్తృత్వమండలి సభ్యులకు మా హార్దిక కృతజ్ఞతాంజలి

ఈ సంపుటాల ముద్రణకు ఆధికారికమైన అమోదాన్ని తెలిపిన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల కార్యనిర్వహణాధికారి శ్రీ ఎమ్ కె ఆర్ వినాయక్ A S గారికి కృతజ్ఞతాంజలి

తాళ్లపాక పదకవుల సంపుటాల పునర్ముద్రణ ప్రణాళికరూపొందించుటలో సహకరించిన శ్రీ ఉదయగిరి శ్రీనివాసాచార్యులు గారికి (తాళ్లపాక వాఙ్మయపరిష్కర్త) విద్వాన్ శ్రీ సింగరాజు సచ్చిదానందంగారికి (విశ్రాంత తెలుగు అధ్యాపకులు తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాలు) ఆచార్య కె సర్వోత్తమరావుగారికి (డీన్ హ్యూమానిటీస్ & ఎక్స్‌టెన్షన్ స్టడీస్ శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం తిరుపతి) ఆచార్య ఎం శ్రీమన్నారాయణమూర్తిగారికి (డైరక్టర్ శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్య పరిశోధనాసంస్థ శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం తిరుపతి) మరియు ఈ సంపుటాల ముద్రణలో సాహిత్యపరంగా నిర్మాణాత్మకమైన సూచనలందించిన డా ముదివేడు ప్రభాకరరావు M A , Ph D గారికి (పరిశోధకులు శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్య పరిశోధనాలయం తిరుపతి) మా హార్దిక కృతజ్ఞతాంజలులు

ఈ సంపుటాల ముద్రణలో సాంకేతికపరమైన సహకారాన్ని అందించిన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల ముద్రణాధికారి శ్రీ ఎం లక్ష్మణరావుగారికి వారి సిబ్బందికి తి తి దే పౌరసంబంధ శాఖాధికారి శ్రీ పి సుభాష్‌గౌడ్ గారికి కృతాజ్ఞతాంజలులు

డా మేడసాని మోహన్ M A , Ph D
డైరక్టర్
అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్
తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు
తిరుపతి

తేది 10-2-98

తాళ్లపాక పదకవుల సంకీర్తనల సంపుటాలు

సంఖ్యా వివరణ పట్టిక - 1998

సంపుటాలు	మునుపటి సంఖ్య	ఇప్పటి సంఖ్య	సంకీర్తనాచార్యుని పేరు
అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు	1	1	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు	2	2	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు	3	3	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు	10+11(1 2భాగాలు)	4	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	12	5	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	4	6	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	13	7	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	14	8	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	15	9	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
అధ్యాత్మ శృంగార సంకీర్తనలు	16	10	తాళ్లపాక చినతిరుమలాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	17	11	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	18	12	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	19	13	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	20	14	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు	21	15	తాళ్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	22	16	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	23	17	తాళ్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	24	18	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	25	19	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	26	20	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	27	21	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	28	22	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	29	23	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు

శృంగార సంకీర్తనలు	30	24	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	31	25	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	32	26	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
*శృంగార సంకీర్తనలు	33	27	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
*శృంగార సంకీర్తనలు	34	28	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
*శృంగార సంకీర్తనలు	35	29	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు

* తాళ్లపాక పదసాహిత్యం మొదటిసారిగా సమగ్రంగా పునర్ముద్రణచేయ బడుచున్నది. ఈ సందర్భంగా సంకీర్తనల సంపుటాల సంఖ్యలు క్రమపద్ధతిలో ఉండాలనే వుద్దేశ్యంతో మార్పులు చేయబడి పై పట్టికలో చూపబడినవి. పై పట్టికలోని మునుపటి సంఖ్య వరుసలో సూచింపబడిన 33, 34, 35 సంపుటాలు ఇంతవరకు ముద్రింపబడలేదు. ఇప్పుడు ప్రధమంగా ప్రచురింపబడుతున్నాయి. అయినప్పటికి ప్రస్తుతం 1998 సం లో క్రొత్తగా 1వ సంపుటం నుండి ఇవ్వబడిన క్రమ సంఖ్యలు ఈ ప్రధమ ముద్రణ సంపుటాలకు చేర్చబడినవి. వివిధ దశలలో 5, 6, 7, 8 9 సంపుటాలు ప్రస్తుతం 1, 2 3 సంపుటాలుగా గ్రహింప వినతి. వివరములకు ఆయా సంపుటాల పీఠికలు చదువగలరు. ఈ మార్పును సహృదయ పాఠకులు గమనించగలరు.

పీఠిక

శ్లో॥ భూమికాః నాయికానాం యః ఆస్థాయ బహుధా పుమాన్।
రంజయిత్వాంజనాద్రీశం నిర్వహౌ తముపాస్మహే।

1001 వ రేకునుండి 1100 వ రేకువరకుగల 100 రేకులలోని 600 పాటలు గలది ఈ సంపుటము.

ప్రతిసంపుటముమొదట అన్నమయ్యవాఙ్మయములోని భాషావిశేషములను పురస్కరించుకొని ఏదో ఒక భాషాసంబంధచర్చ చేయవలెననుసంకల్పము కలదని 24 వ సంపుటముపీఠికలో వ్రాసి యుంటిని. ఆ పద్ధతిలోనే 24, 25 సంపుటములపీఠికలు నడచినవి. ఈ సంపుటమునందు "భక్తిశృంగారము — అన్నమయ్య" అను విషయము పరిశీలింపవలసి వచ్చినది.

12 వ సంపుటము ద్వితీయముద్రణపీఠికలో "అన్నమయ్య భక్తి" అనుఉపశీర్షికక్రింద అన్నమయ్య భక్తిస్వరూపముమాత్రము యథామతిగ తేటపరచితిని. అక్కడ పూర్వపక్షసిద్ధాంతములతో అన్నమయ్యభక్తిశృంగారమును చర్చింపలేదు. ఆ కొరతదీర్చుటకే ఈ ప్రయత్నము.

భగవంతుని కీర్తించుటయో, ధ్యానించుటయో, తత్త్వము లను వివరించుటయో, లోకమును పరిశీలించి గర్హించుటయో భక్తి కార్యములుగా ఎంచవచ్చుగానీ, కచకుచాదివర్ణనములతో నిండి, నానారతిక్రియలతో పండి, పాఠకుల మనసున భక్తిభావముకంటె లౌకికమైనశృంగారబీజములనే నాటునట్టి ఈ శృంగారసంకీర్తనల రాశి అన్నమయ్యను భాగవతస్థానమునుండి శృంగారచపలుని స్థానమునకు దిగదీయుచున్నది కదా అని సందేహింపవచ్చు. మరియు ఇంకా ఏవేవో ఊహాలుచేయుచు పరమార్థమెరుగనిపండితులవాద

ములుగూడ కొన్ని ఇట్టి విషయములందు పాతకాలమునుండి నేటి దాక సాగుచునే యున్నవి.

అన్నమయ్య పరమభాగవతుడుగా, అతని అధ్యాత్మశృంగార సంకీర్తనలు భాగవతధర్మములుగా చాటుచు, అతని కీర్తనలరాశి నంతటిని ముద్రించి లోకమున కందించుచున్న మాదేవస్థానమువారి ప్రయత్నములో, ఈ పరిష్కరణకార్యము సాగించుచున్నమాబోటి వారు అన్నమయ్యపరిశుద్ధభాగవతధర్మమును, దాని సనాతనత్వ మును, ప్రామాణ్యమును లోకమునకు చాటి శాస్త్రీయసమాధాన ములతో పై తెల్పినట్లు పకొందరికోగల్గుకొన్నిదుర్బల సందేహము లను తీర్చి, ఇది భాగవతసంప్రదాయమేయని సమర్థింప వలసిన అవసర మున్నది.

విరక్తుడైనవాడు ప్రపంచమును రోసి పరమాత్మను మనసున పదిలపరచి, యోగమార్గముతో తాను తరించుట, తనఉపదేశము లతో ఇతరులను తరింపజేయుట ఒకసంప్రదాయముగ లోకమున సాగుచున్నది. దీనిని కాదను వా రెవ్వరును లేరు. ఈ యోగ మొక్కటియే పరమార్థసాధకమను హఠముమాత్రము మంచిది కాదు.

తరించుటకు, తరింపజేయుటకు మార్గములు చాల కలవు. మనస్సును, శరీరమును క్రుంగదీయు తీవ్రమైనతపస్సులు, శరీరము లోనిభాగములపై గారడీచేయుహఠయోగము, సర్వధర్మసన్యా సమైనరాజయోగము శైవ శాక్త సౌర, వైష్ణవ, గాణాపత్య కల్పములందు చెప్పబడిన నానావిధమంత్రతంత్ర మార్గములు మొదలయినవెన్నో కలవు ఈ అన్నింటియందును భక్తి ప్రధాన హేతువుగ నిలుచుచున్నది ధ్యానము యజనము అర్చనము కీర్త నము అను నాలుగు పద్ధతులను యుగక్రమముగ భగవత్ప్రాప్తికి ప్రధాన సాధనములుగా "ధ్యాయన్ కృతే యజన్ యజ్ఞైః త్రేతా

యాం,ద్వాపరేఽర్చయన్, యదాప్నోతి, తదాప్నోతి కలౌసంకీర్త్య కేశవమ్[1]" అని విష్ణుపురాణము ఘోషించుచున్నది.

పై చెప్పినశైవ శాక్తాదులయందు సదాచార దురాచారములు రెండును పెనగొని మాదే మంచిపద్ధతి, మాదే మంచిపద్ధతి అని విఱ్ఱవీగుచున్నవి.

పై చెప్పిన ఐదుకల్పములందును ఈ సదాచార దురాచారములు సమానములే. కాని సదాచారము వైదికమని, దురాచారము అవైదికమని స్మృతికర్తలు చెప్పుచున్నారు. ఈ అన్నింటిలోని మంచిచెడ్డలను వింగడించి నిగ్గుదేల్చుట నాపనిగాదు. అయినను ఒక్క శాక్తకల్పమునందలిదురాచారము, సదాచారమును కాలదన్ని, తానే వైదికధర్మముగ చలామణియగుచు శ్రుతిస్మృతిపురాణములందు దిట్టలయినవారినికూడ కనుగప్పి వారిచేగూడ ఈ ఆచారమే ధర్మ్యముగ, వైదికముగ పరిపాలింపబడుచున్నదన్నచో దాని బల మింక చెప్పనక్కరలేదు.

శ్రీ శంకర భగవత్పాదులకు ముందు ఇవి 64 తంత్రములుగ లోకములో బహుళవ్యాప్తిలో నుండినవి. అవన్ని పరమార్థమునకు దూరములని శ్రీ శంకరులవారు ఖండించి వాటి వ్యాప్తిని కొంత మందగింప జేసిరి. ఈ తంత్రములందు ఆసక్తులైన కొందరు నేటికిని శ్రీ శంకర భగవత్పాదులను దూషించుట కలదు. ఈ తంత్రగ్రంథములు 72 గా, Arthur Avalon అను నతడు, కలకత్తా 'ఆగమానుసంధానసమితి' యాజమాన్యమున సంపుటములవారిగా ప్రకటించువరకు దీనిలోనిచిదంబరరహస్యము లోకమునకు తెలియక, అంధపరంపరగ ఆ యాచారముననే సాగుచుండినది.

అవైదికములైన శైవశాక్తతంత్రములలో పురుషులందరు పరమశివులు. స్త్రీలందరు శక్తి స్వరూపిణులు వావివరుసలులేక,

---

1. 6–2–17 విష్ణుపురాణము.

తన పెర అను భావములేక, ఎవరితో ఎవరు క్రీడించినను అదంతయు దేవీపూజగనే, పరమశివార్చనగనే భావింపవలెనట! ఇది భైరవ తంత్రముయొక్క పరమసిద్ధాంతము. దీనికి 'కౌలావళీనిర్ణయః' అను ఒకమహాగ్రంథము మూలాధారము. సమయ, దక్షిణ వామ, కౌలాచారములని నాలుగు సంప్రదాయములు కలవు. మొదటి రెండును వైదికములు, అవి శ్రీవిద్యాపరములు. శ్రీ అనగా పర బ్రహ్మ, మోక్షము అని అర్థము. "సా హి శ్రీః అమృతా సతాం" అని శ్రుతి. వామకౌలములు రెండును అవైదికములు.

శ్లో। సర్వేభ్యశ్చోత్తమా వేదాః వేదేభ్యో వైష్ణవం పరం
వైష్ణవా దుత్తమం శైవం శైవాద్దక్షిణ ముత్తమమ్
దక్షిణా దుత్తమం వామం వామాత్సిద్ధాంత ముత్తమం
సిద్ధాంతా దుత్తమం కౌలం కౌలాత్పరతరం నహి

అని వీరిసిద్ధాంతము. వీరికి

శ్లో॥ మద్యం మాంసం తథా మత్స్యం ముద్రా మైథునమేవచ।
మకారపంచకంచైవ దేవతా ప్రీతికారకమ్॥

[4–28 కౌలావలీనిర్ణయము]

అని నిత్యాచార విశేషములు. ఇంతయేల వీరిప్రధానసిద్ధి ఒకటి రెండుశ్లోకములలో చెప్పి "కథాఽపి ఖలు పాపానా మలమశ్రే యసే యతః" అని ఈపాపచర్చను ముగించుచున్నాను.

శ్లో వామే రామా రమణకుశలా, దక్షిణే పానపాత్రం
మధ్యే న్యస్తం మరిచసహితం సూకరస్యోష్ణమాంసమ్
స్కంధే వీణా లలితసుభగా సద్గురూణాం ప్రపంచః
కౌలో ధర్మః పరమగహనః యోగినామప్యగమ్యః।

[21–190 కౌలావలీనిర్ణయము]

శ్లో శ్రుతౌ కుండలే అస్థి గ్గళే ముండమాలా
కరే పానపాత్రం ముఖే హంత హాలా

పరిత్యక్తకర్మా లయన్యస్తధర్మో
విరక్తోఽవధూతో ద్వితీయో మహేశః ॥

[21–189 కౌలావళీనిర్ణయము]

వీరి భక్తికి, యోగమునకు, సిద్ధికి ఇంతకు మించిన స్థానము లేదు.[1] ఇట్టులే వైష్ణవతంత్రము లందును. నేటికిని వైష్ణవులుగ పేరు చాటుకొనుచు కలశపూజ కంచుకోత్సవము సాగించు పెద్దలు దండిగనున్నారు ఇవి వివరింపవలసిన పనిలేదు.

ఇట్లు అవైదికాచారములు, అభాగవత సంప్రదాయములు లెక్కకు మిక్కిలిగా బలిసి "సారపుధర్మమున్ విమలసత్యము పాపముచేత బొంకుచే, బారము చెందలేక చెడబారినదైనయవస్థ" అన్నట్లు వైదికాచారమును, భాగవత సంప్రదాయమును మొలపరచి నిలిచినవి.

మనకు ప్రకృతచర్చనీయమగుఅన్నమయ్య భాగవతసంప్రదాయములో కచకుచాదివర్ణనము, రతిలంపటము గల్గిగిన శృంగార సంకీర్తనలరాశి, పై చెప్పిన అభాగవత సంప్రదాయమునకు తారాణమగునేమో యని కొందరు భావింపవచ్చు. 'పాలను గలసిన జలమును, పాలవిధంబుననె తోచు' అన్నట్లు తయారైనది నేటి సంప్రదాయసరళి. కావున సందేహించుటకు అవకాశము లేకపోలేదు. కాని సమ్యగ్దృష్టితో తత్త్వచింతతో పరిశీలించువారు పరమార్థము గ్రహింపగలరు. అట్టివారికొరకు వైనదోక్తులివి. కావున అన్నమయ్య భక్తిస్వరూపము పై కోవకు చెందినది కాదని నిరూపింపవలసిన అవసరమేర్పడినది.

---

1. ఉద్ధృతములు కౌలావళీనిర్ణయప్రకరణమునవి. జగద్గురు శ్రీ కల్యాణానంద భారతీమహంతాచార్య విరచితము. శ్రీనివాసా ప్రింటింగ్ వర్క్సు. సికింద్రాబాదు – 1946.

శృంగారభక్తి - భాగవతవిష్ణుపురాణములు.

శ్లో। శ్రవణం కీర్తనం విష్ణోః స్మరణం పాదసేవనం ।
అర్చనం వందనం దాస్యం సఖ్యమాత్మనివేదనమ్ ॥

గుణమాహాత్మ్యాసక్తి, రూపాసక్తి, పూజాసక్తి,
స్మరణాసక్తి, దాస్యాసక్తి, సఖ్యాసక్తి, వాత్సల్యాసక్తి,
కాంతాసక్తి, ఆత్మనివేదనాసక్తి, తన్మయతాసక్తి,
పరమవిరహాసక్తిరూపా ఏకధాపి ఏకదశధా భవతి నార. భ. సూ. 6-82

అని తొమ్మిదివిధములుగ, పదకొండు విధములుగ భక్తి పేర్కొనబడినది. వీనిలో కడపటిదగు ఆత్మనివేదనరూపమైన భక్తికి విరహాసక్తిభక్తికి ప్రధానముగ గోపికలే పాత్రములగుచున్నారు శ్రీకృష్ణునికి తమ తను మాన ప్రాణములు సమర్పించి ధన్యులయిన వారు వారే. గోపికలభక్తినిగూర్చి భాగవతవిష్ణుపురాణాదులు విపులముగ చర్చించినవి.

గోపికలతో శ్రీకృష్ణుని రాసక్రీడను విపులముగ శుకబ్రహ్మ పరీక్షిత్తునకు తెల్పెను. సాక్షాత్తు భగవంతుడగుకృష్ణుడు గోపికలతో లౌకికశృంగారమునకు పాల్పడినట్లు శుకునివలన వినినపరీక్షిత్తు:

శ్లో॥ కథం స ధర్మసేతూనాం వక్తా కర్తాఽభిరక్షితా ।
ప్రతీప మాచరద్బ్రహ్మన్ పరదారాభిమర్శనమ్

శ్లో॥ ఆప్తకామో యదుపతిః కృతవాన్ వై జుగుప్సితం ।
కిమభిప్రాయ ఏతన్నః సంశయం ఛింధి సువ్రత ।
[భాగ. 10-33-29, 30]

అని ప్రశ్నించినాడు. మనవలెనే పరీక్షిత్తుకూడ శుకబ్రహ్మయంతటివానిని 'జుగుప్సితం' అను పదముతో ఈప్రశ్న వేసినాడంటే మనకు సందేహము రావడములో సందేహమే లేదు. దీనికి శుకబ్రహ్మ:

శ్లో॥ అనుగ్రహాయ భూతానాం మానుషం దేహమాశ్రితః ।
భజతే తాదృశీః క్రీడాః యాశ్శ్రుత్వా తత్పరోభవేత్ ॥
[భాగ. 10–33–38]

అని బదులు చెప్పినాడు. ఈ భాగములో 'అనుగ్రహాయ' అను పదమును వ్యాఖ్యానించుచు శ్రీధరస్వామి :

"శృంగారరసాకృష్టచేతసః బహిర్ముఖానపి
స్వపరాన్ కర్తుమితిభావః"

అని వివరించినాడు. దీనివలన భగవత్పరముగ బహిర్ముఖానందమును చెందదలచినవారినికూడ స్వామి తనవారినిగ చేసికొనుటకు దయ చూపుచున్నాడు. కావున ఈ శృంగారము బాహ్యముగ శృంగారమైనను ఆంతరముగ భగవత్పరమైనందున పవిత్రమేయని తెలియుచున్నది.

రాసక్రీడానంతరము శంఖచూడాదివధమునుచెప్పే 34-వ అధ్యాయారంభమునకు పీఠికగా పూర్వాధ్యాయఫలమును చెప్పుచు శ్రీధరస్వామి :

'తదేవం కామానుగ్రహముఖేన కామజయం ప్రతిపాద్య'

అని సూచించినాడు. దీనివలన భగవదర్పితమైనకామలీల, భౌతిక కామములనుండి దూరమై భగవత్ప్రాప్తికి కారణమగుచున్నదని మన మూహింపవలసియున్నది. ఇదే కామజయము అశ్వమేధమునందుకూడ "అంబే అంబాల్యంబికే" అను శ్రుతిచేత వివరింపబడుచున్నది. పైనచెప్పినభాగవతపురాణపద్ధతి శ్రుతికి సన్నిహితమని ఊహింపవలసియున్నది. రాసక్రీడానంతరము [illegible]నిఫలశ్రుతి చెప్పుచు భాగవతము :

శ్లో। విక్రీడితం వ్రజవధూభి రిద[illegible] విష్ణో ।
శ్రద్ధాన్వితో ను శ్రుణుయా [illegible] ॥

భక్తిం హరౌ భగవతి ప్రతిలభ్య కామం
హృద్రోగ మాశ్వపహినో త్యచిరేణ ధీరః ॥

[భాగ. 10–33–41]

అని కీర్తించినది. ఇదేఘట్టమునందు నారాయణీయభాగవతము,

శ్లో॥ జారాత్మనా న పరమాత్మతయా స్మరంత్యః
నార్యోగతాః పరమహంసగతిం క్షణేన ।
తం త్వాం ప్రకాశపరమాత్మతనుం కథంచిత్
చిత్తే వహ న్నమృత మశ్రమ మశ్నువీయ

[నారా. భాగ. దశకము 65, శ్లో 8.]

అని కీర్తించినది.

కంసవధానంతరము దేవకీదేవి బలరామకృష్ణులను చూచి, మీకు ముందు పుట్టి కంసునిచే చంపబడిననాసంతానమును చూడ గోరుచున్నాను అనగా, వారు ఆసంతానమున్న పాతాళమునకు పోయి అక్కడ బలిచక్రవర్తిని చూచిరి. అప్పుడు బలి రామకృష్ణులతో

శ్లో సాలోక్యంచాపి సారూప్యం సామీప్య మథ సాత్మతాం ।
ప్రాప్తాస్తే పుండరీకాక్ష భావోహి భవకారణమ్ ॥
కేచిదుద్బద్ధవైరేణ భక్త్యా కేచన కామతః
న తథా సత్వసంరబ్ధాః సన్నికృష్టా స్సురాదయః ।

[భాగ. 10–85–42, 43]

అని పల్కినాడు. దీనివలన సాత్త్వికమైనతపస్సునకంటేకూడ స్వామి సాయుజ్యమునకు వైరము–భక్తి–కామము ప్రధానముగ పేర్కొనబడినవి. ఇందులో వైరముతో కంసచైద్యాదులు, భక్తితో అక్రూరనారదాదులు, కామముతో గోపికలు స్వామి సాయుజ్యము నందిరనుట సిద్ధము. ఎవరిపైనగాని వైరమైనను, భక్తియైనను, కామమైనను గాఢముగ నిలిచినచో, దానికిగురియైన ఆవ్యక్తి గట్టిగ

ఘనసులో పాదుకొనును. ఆవ్యక్తి మనుష్యుడైతే ఐహికఫలము అశాశ్వతము, దైవమైతే దివ్యఫలము-శాశ్వతము. ఇంతేగదా దీని సారము. కావుననే కంసాదులు, అక్రూరాదులు, గోపికలు ముక్తి నందిరని భాగవతము గొంతెత్తి చాటుచున్నది.

ఇదే విషయమునందు ఇంకకొంచము దృఢముగ, సంగ్రహముగ, సారవంతముగ విష్ణుపురాణ ముపదేశించుచున్నది. శరద్రాత్రి వేళజరిగినరాసక్రీడకు ముందు ఆ శరద్రాత్రిని విష్ణుపురాణము, భాగవతముకూడ విచిత్రముగ వర్ణించినవి. ఆశరద్వర్ణనమునకు పీఠికగా విష్ణుపురాణవ్యాఖ్యాతయగు శ్రీధరస్వామి

"గోవర్ధనవహాదీని శరత్కర్మాణి వర్ణయన్ ।
శరదం వర్ణయత్యాదౌ అధ్యాత్మార్థోపమానతః ।

అని వివరించినాడు. ఇది శ్రీధరీయ శ్లోకము. ఆ శరద్వర్ణనము మచ్చునకు రెండుశ్లోకములు:

శ్లో॥ మయూరాః మౌన మాతస్థుః పరిత్యక్తమదా వనే ।
అసారతాం పరిజ్ఞాయ సంసారస్యేవ యోగినః

[విష్ణు 5-10-3]

శ్లో॥ బభూవ నిర్మలం వ్యోమ శరదా ధ్వస్తతోయదం ।
యోగాగ్నిదగ్ధక్లేశౌఘం యోగినామివ మానసమ్

[విష్ణు 5-10-12]

ఈ విధముగా విజృంభించిన ఆశరద్రాత్రిలో పలువురు గోపికలు కృష్ణునితో రాసక్రీడ సలిపిరి. ఆ రాసక్రీడయంతయు పైకి శృంగారమయమైనను లోపలికి అధ్యాత్మవిద్యామయము. ఒక గోపిక దశనుగూర్చి విష్ణుపురాణము:—

శ్లో॥ తచ్చిత్తవిమలాహ్లాదక్షీణపుణ్యచయా తథా ।
తదప్రాప్తిమహాదుఃఖవిలీనాశేషపాతకా అన్నది

[విష్ణు 5-10-21]

శ్రీకృష్ణుని మనసులో ధ్యానించెఆనందముతో ఒడలుమరచినగోపి కకు తాను పూర్వము సంపాదించుకొన్న పుణ్యరాశియంతయు నశించినదట. ఆ స్వామిని తనవశముచేసుకోలేనిమహాదుఃఖముతో తనపూర్వార్జితపాపవిశేషమంతయు నశించినదట ముక్తుడగు వానికి పుణ్యపాపములు రెండును ప్రతిబంధకములే. పుణ్యముతో ఉత్తమ జన్మము ఉత్తమలోకము, పాపము తో నీచజన్మము నరకలోకము సంభవించుచున్నవి ఉత్తమజన్మమైనను జన్మమేకదా. జన్మమును కడ దాటుటయేకదా ముక్తి. కావున ముక్తికి పుణ్యముకూడ ప్రతి బంధకమే. అందుకే "పుణ్యాపాపే విధూయ" అని శ్రుతి. నిడుపాటి జడలుపెరిగినమహాయోగులకుకూడ సంభవింపని ఈ పుణ్యపాప నాశనము గోపికకు సంభవించినదంటే మరి యోగమునకంటె భగవదేకాగ్రమైనకామ ముత్తముముకాదా? పై శ్లోకములో శృంగారసంబంధులైన సంయోగవియోగములు రెండును చెప్పబడి నవి. కాని ఫలితము మహాయోగులకుకూడ అందరానిది అట్లే

> శ్లో॥ చింతయంతీ జగత్సూతిం పరబ్రహ్మస్వరూపిణం
> నిరుచ్ఛ్వాసతయా ముక్తిం గతాఽన్యా గోపకన్యకా ॥
> [విష్ణు 5 10 22]

ఒకగోపిక స్వామిని తలచి తలచి తన్మయీభావముతో మైమరచి, తుదకు ఉచ్ఛ్వాసనిశ్వాసములుకూడ లేక రాతిబొమ్మవలె నిలిచినదట. ఈఘట్టములో 'నిరుచ్ఛ్వాసతయా' అను పదమును వ్యాఖ్యానించుచు,

"ప్రియానుభవరూపధ్యానాత్ అంతర్మగ్నే మనసి తదవినాభూతప్రాణా దేరపి అంతర్గతత్వాత్ నిరుచ్ఛ్వాసత్వం, దశమ్యావస్థయా ప్రియమితి కామ శాస్త్రే వల్లభసాయుజ్యము కం. ద్వేషా చ్చైద్యాదేరివ కామాత్ గోపీనాం సాయుజ్య ముపపన్నం"

అని విష్ణుచిత్తీయము చెప్పుచున్నది. కావున భాగవతవిష్ణుపురాణ ములలోనిగోపికాభక్తి అన్నమయ్య నాకర్షించినది.

అన్నమయ్య శృంగారము

దానికి తోడు ఆయన పట్టుగ అభ్యసించిన శ్రీ వైష్ణవవేదాంత పద్ధతి, ఆయాకర్షణక్రియకు దోహదము చేసినది. శ్రీవైష్ణవ మతమునకు చేరిన పండ్రెండుగురు ఆళ్వారులుకూడా ఈ నాయికాభావమునకు అగ్రపూజ యిచ్చి కొనియాడి తరించినారు. అందువలననే ద్రావిడభాషలలోనున్న నాలుగువేలపాటలను 'నాలాయిర దివ్య ప్రబంధ' మని రామానుజమతస్థులు కొనియాడుచున్నారు. ఆ దివ్యప్రబంధమునకు వేదముతో సమానమైన స్థానమునుగూడ నిచ్చి 'ద్రావిడ వేద'మని చెప్పుచున్నారు.

శ్రీవైష్ణవ మతదీక్షతో, పై చెప్పిన దివ్యప్రబంధాదుల శ్రవణ మననములతో, ఆ యాళ్వారులముక్తి సిద్ధాంతముతో పండినఅన్నమయ్యామనస్సు ఈ శృంగారసంకీర్తనలరాశికి బాట వేసుకొన్నది. కానీ అన్నమయ్యాశృంగారసంకీర్తనలలో భౌతికశృంగారము ఎక్కువగ తావుచేసుకొన్నట్లు కన్పట్టుచున్నది. దీనికి కారణము ఆయన ఎంతవేదాంతము చదివినను, ఆయన మనసులో నిలిచినది గోపికా భక్తియే. నారద భక్తిసూత్రములయందు:

"సా త్వస్మిన్ పరమప్రేమరూపా" (నార-భ-సూ 1–2)

"పూజాదిష్వనురాగ ఇతి పారాశర్యః।
కథాదిష్వితి గర్గః। ఆత్మరత్యవిరోధేనేతి శాండిల్యః।
నారదస్తు తదర్పితాఖిలాచారితా తద్విస్మరణే పరమవ్యాకులతేతి।
అస్త్యేవమేవం। యథా వ్రజగోపికానాం"
తత్రాపి న మాహాత్మ్యవిస్మృత్యపవాదః।
తద్విహీనం జారాణామివ।

అని నారదభక్తిసూత్రములు 1-వ అధ్యాయము 16 నుండి 23 వరకు గలవి చెప్పుచున్నవి. అట్లే 'అతఏవ తదభావాద్వల్లవీనామ్' అని శాండిల్యభక్తిసూత్రము (1-14).

"భజనం అంతఃకరణస్య భగవదాకారతారూపం భక్తిః" అని కానీ, "భజ్యతే సేవ్యతే భగవదాకార మంతఃకరణం క్రియతే అనయా ఇతి భక్తిః" అనికాని, "భజ్యతే ఆస్వాద్యతే భగవాన్ నాయకత్వేన అనయా ఇతి భక్తిః" అని కానీ, భక్తికి వ్యుత్పత్తి చెప్పుకొనవచ్చును. ఈ విషయమునే "దృష్టానుశ్రావిక విషయతృష్ణస్య వశీకారసంజ్ఞా వైరాగ్యమ్," "తత్పరం పురుషఖ్యాతేః గుణవైతృష్ణ్యం" పా. యో-సూ 1-15-16. అను పాతంజలయోగసూత్రములును వివరించుచున్నవి.

"యోగినామపి సర్వేషాం మద్గతేనాంతరాత్మనా
శ్రద్ధావాన్ భజతే యో మాం స మే యుక్తతమోమతః"

(భగ. 6-47)

అను భగవద్గీతాశ్లోకమునకు మధుసూదనసరస్వతీవ్యాఖ్యానముకూడ పెద్దలు పరిశీలింపగలరు.

పై భాగవత విష్ణుపురాణములనే ఆధారముగా చేసుకొని మధుసూదనసరస్వతి తనభక్తిరసాయనమును సాగించినాడు. అందులో

"[1] ఉపాయాః ప్రథమస్కంధే నారదేనోపవర్ణితాః
సంక్షేపాత్తానహం వక్ష్యే భూమిభేదవిభాగతః ।
ప్రథమం మహతాంసేవా తద్దయాపాత్రతా తతః
శ్రద్ధాఽథ తేషాం ధర్మేషు తతో హరిగుణశ్రుతిః ।
తతో రత్యంకురోత్పత్తిః స్వరూపాధిగతి స్తతః
ప్రేమవృద్ధిః పరానందే తస్యాఽథ స్ఫురణం తతః
భగవద్ధర్మనిష్ఠాతః స్వస్మిం స్తద్గుణశాలితా
ప్రేమ్ణోఽథ పరమా కాష్ఠేత్యుదితా భక్తిభూమికాః "

[భక్తిరసాయనము, ప్రథమోల్లాసము 31-34]

"మహాపురుషులసేవ, వారిదయకు పాత్రుడగుట, వారొనరించు

1. చూ. భక్తిరసాయనము, సాధనగ్రంథమండలి 52. తెనాలి 1953.

ధర్మములపై శ్రద్ధ, భగవద్గుణశ్రవణము, భగవంతునియందు ప్రేమ ఉదయించుట, భగవత్స్వరూపమును తెలిసికొనుట, భగవత్స్ఫూర్తి, భగవద్ధర్మనిష్ఠ, తనయందా గుణములను పెంపొందించుట, భగవంతునిపై గల ప్రేమ పరాకాష్ఠనందుట అనునవి క్రమక్రమముగా, ఒకదానితర్వాత ఒకటి అలవడవలెను. వీటినన్నింటిని శాస్త్రీయోపాయములందురు. ఇవి యన్నియు భాగవతమున వ్యాసనారద సంవాదములో వివరింపబడినది ”

వీనిలో తుదిమెట్టు నందుకొన్నవాడు మనఅన్నమయ్య, ఈ శృంగారభక్తినే మొదట మూడుదశలుగ, తరువాత ఆ దశలతో ఎనిమిదివిధములుగ మధుసూదనసరస్వతి పేర్కొనినాడు.

శ్లో॥ వైకుంఠే ద్వారకాయాం చ శ్రీమద్బృందావనే తథా।
మృదుతీవ్రా మధ్యతీవ్రా తీవ్రతీవ్రా చ సా క్రమాత్,
ఇయం నిసర్గసంసర్గౌపమ్యాధ్యాత్మాభియోగజా।
సంప్రయోగాభిమానాభ్యాం సమారోపే స్థితా తథా।

[భక్తిరసాయనము, ద్వితీయోల్లాసము-62,63]

ఈ భక్తి మృదుతీవ్రము, మధ్యతీవ్రము, తీవ్రతీవ్రము అని మొదట మనమనోబలమునుబట్టి మూడుదశలుగా, తరువాత ఆదశలతోనే ఎనిమిది విధములుగా పేర్కొనబడినది. 1. సంస్కార విశేషముగల ఆత్మయందు సహజముగా పుట్టినది నిసర్గభక్తి. 2. ఇతరసంబంధములతో కలిగినది సంసర్గభక్తి. 3. స్వామిసదృశవిషయములను చూచి కలిగినది ఔపమ్యభక్తి. 4. వేదాంతవిషయవాసనతో కలిగినది అధ్యాత్మభక్తి 5. తనమనసులోని భావములఒత్తిడిచే కలిగినది అభియోగభక్తి. 6. నిత్యకర్మానుష్ఠానముతో కలిగినది సంప్రయోగభక్తి, 7. నేనింత కావలెను అను సంకల్పముతో కలిగినది అభిమానభక్తి. 8 తనయందు నాయికాత్వమును, స్వామియందు నాయకత్వమును ఆరోపించుకొని విషయసుఖాత్మకముగ సాగినది

సమారోపభక్తి. ఈ కడపటిదగు సమారోపభక్తియే మన అన్నమయ్యాది. క్షేత్రయ్య, రూపగోస్వామి, మీరాబాయి, ఒకదశలో రాను కృష్ణపరమహంస మొదలగువారు ఈకోవవారే. ఇంకను నాలుగువిధములభక్తిని చెప్పి దానిని గోపికలయందు సమన్వయింప జేసినాడు మధుసూదనసరస్వతి.

శ్లో॥ "వ్రజదేవీషు చ స్పష్టం దృష్టం రతిచతుష్టయమ్,
తచ్చిత్తాలంబనత్వేన స్వచిత్తం తాదృశం భవేత్ ।
[భక్తిరసాయనము 2–72]

గోపికాస్త్రీలయందు కనబడుభక్తిని భావించినవారికి, వారిచిత్తము వలెనే తనచిత్తముగూడ మారుచున్నదని స్పష్టమగుచున్నది. మరి సాధారణమై, తుచ్ఛమైన లౌకికశృంగారమే కావ్యములయందు విభావాదిరూపముగ సమర్పింపబడి, రసానందమును చేకూర్చు చున్నదని ఆలంకారికులు చెప్పుచున్నారు. కాని కనపడనిరూపము గల స్వామివిషయమున కేవలమానసికముగ సాగించినశృంగారము శాశ్వతరసానందము కలిగించుననుటలో సందేహమేలేదు అందులకే

శ్లో॥ పరిపూర్ణరసా క్షుద్రరసేభ్యో భగవద్రతిః ।
ఖద్యోతేభ్య ఇవాదిత్యప్రభేవ బలవత్తరా ॥
[భక్తిరసాయనము. 2–78]

క్షుద్రములగుకావ్యశృంగారరసములతో తన్మయులగువారికి భగవద్విషయకశృంగారభక్తి, మిణుగురు పురుగులను చూచి అబ్బురపడువారికి ఆదిత్యప్రభవలె కన్పట్టగలదు, కావున అన్నమయ్యాది నేను తొలుత పేర్కొనిన పాషండదురాచారభక్తిశృంగారము కాదనీ, యోగసూత్ర, భక్తిసూత్ర, భాగవత, విష్ణుపురాణము మొదలగుపరమపవిత్రగ్రంథములచే చెప్పబడి, ఏకొందరిమహానుభావులకో, ఎన్నిజన్మములతపఃఫలముగనో సిద్ధించునట్టి సాత్త్వికము శుద్ధము, సంతారకము అయిన భక్తిశృంగారము అని నా

మనవి. ఎన్ని జన్మములకైన మనము, దానిని భౌతిక భావములేక పరమాత్మానందరూపముగ భావింపగలమా? యని ఆత్మపరామర్శ చేసికొనదగినది

గురువులయొద్ద చదివిన వేదాంతము, ఆళ్వారుల చరిత్రములు, భాగవత విష్ణుపురాణములందును - నారద శాండిల్యాది భక్తిసూత్రములయందును వివరింపబడినగోపికాభక్తియు, అన్నమయ్యకు ఆదర్శములుగా నిలిచి, అతనిచే ఈ శృంగారసంకీర్తనలరాశిని నిర్మింపజేసినవి. ఆళ్వారులయందు కానరానిపామరశృంగారము ఈతనియందు కానవచ్చుటకు భాగవతవిష్ణుపురాణములే కారణములుగా తోచుచున్నవి.

తననొక నాయికగా భావించుకొని, స్వామిని నాయకునిగా మనసున నిల్పుకొని, పురుషుడై దొడ్డసంసారియైన తాను, తనయందు పుంస్త్వమే లేనట్లు, ఆడుదనమే నిండుకొన్నట్లు అంత తన్మయీభావముతో ఈ కీర్తనలను రచించినాడు. కొన్ని పట్టుల పరిశీలించునప్పుడు, భౌతికసుఖములను రెండుచేతుల జుఱ్ఱుకొను రసికస్త్రీలకుకూడ మనసుకందనిశృంగారమర్మములను, తెచ్చిపెట్టుకొన్ననాయికాత్వముగల ఈతడు వర్ణించుట చూడగా ఎంత యోగికైనను ఈతన్మయీభావము కుదురదని ఊహింపవలసియున్నది.

తనకుముందే సంస్కృతమున జయదేవుడు:

శ్లో॥ యది హరిస్మరణే సరసం మనః
యది విలాసకథాసు కుతూహలమ్ ।
మధురకోమలకాంతపదావలీం
శృణు తదా జయదేవసరస్వతీమ్ ।

అని ఉపక్రమించినగీతగోవిందములోనిశృంగారముకూడ ఈతని

నాకర్షించియుండవచ్చు. ఈతనిశృంగారపరమార్థమును తెల్పునట్టి రెండు మూడుపాటల నుదాహరించుచున్నాను.

ముఖారి *

ఇది గాక సౌభాగ్య మిదిగాక తపము మఱి
యిదిగాక వైభవం బిఁక నొకటి గలదా. ॥ పల్లవి ।

అతివజన్మము సఫలమై పరమయోగివలె-
నితరమోహాపేక్ష లిన్నియును విడిచె
సతికోరికలు మహాశాంతమై యిదె చూడ
సతతవిజ్ఞానవాసనవోలె నుండె ॥ ఇది ।

తరుణిహృదయము కృతార్థతఁబొంది విభుమీఁది-
పరవశానందసంపదకు నిరవాయ
సరసిజానన మనోజయమంది యింతలో
సరిలేక మనసు నిశ్చలభావమాయ ॥ ఇది ।

శ్రీ వేంకటేశ్వరునిఁ జింతించి పరతత్త్వ-
భావంబు నిజముగాఁ బట్టె చెలి యాత్మ
దేవోత్తమునికృపాధీనురాలై యిపుడు
లావణ్యవతికి నుల్లంబు తిరమాయ ॥ ఇది ॥

(12 సంపు-17 కీర్తన.)

కన్నడగౌళ

కామయాగము చేసెఁ గలికి తన-
ప్రేమమే దేవతాప్రీతిగాను ॥ పల్లవి ॥

పొలుపలర సురతతాంబూలరసపానంబు
నలినాక్షి సోమపానంబుగాను
కలకలంబుల మంచిగళరవంబుల మోఁత
తలకొన్న వేదమంత్రములుగాను ॥ కామ ।

* దీని విస్తృతవ్యాఖ్యానము చూ: 12 సంపుటము పీఠిక పుటలు 18—20

పడఁతి తనవిరహతాపమునఁ బుట్టినయగ్ని
    అడరి దరికొన్నహోమాగ్నిగాను
    ఒడఁబడిక సమరతుల నుదయించినచెమటఁ
    దడియుటే యది యవభృథంబుగాను ॥ కామ ॥

తనరఁ గుచములరుచులు దంతా(త ?)క్షతక్రీడ
    ననువైన పశుబంధనంబుగాను
    యెనసి శ్రీతిరువేంకటేశ్వరునిపొందు
    ఘనమైనదివ్యభోగంబుగాను ॥ కామ ॥

(12 సంపు–223 కీర్తన)

వరాళి

వెలయు నీకల్యాణవేదిగా మతినుండి
    కలికి జవ్వనపుయాగము సేసె నతఁడు ॥ పల్లవి ॥

మలయు నీనాభిహోమపుగుండమునను
    నెలకొన్నవిరహాగ్ని నిండాఁ బోసి
    పొలయునీనిట్టూరుపుల విసరుచును
    వొలుకుఁజెమటల నాహుతి వోసె నతఁడు ॥ వెలయు ॥

కదిసి నీనెన్నడిమిగగనమునందు
    పొదలినయారనేపొగ నిండఁగా
    మదిరాక్షి నీమంచిమానపుఁబశువు
    నదనెరిఁగి వేలిచె నతివ నీకతఁడు ॥ వెలయు ॥

కాటుకకన్నుల నిన్నుఁ గడునలయించి
    బూటకముల చిటిపొటిసిగ్గుల
    గాఁటపుఁగరుణ వేంకటగిరివిభుఁడు
    కోటిహోమము సేసెఁ గూడి నిన్నతఁడు ॥ వెలయు ॥

(12 సంపు–288 కీర్తన)

పై మూడు పాటలలోని శృంగార రహస్యమును రసికు లూహింపగలరు. మొదటిది వేదాంత పరమార్థముగ, రెండవది నాయికా కృతమైన వైదికహోమప్రక్రియగా, మూడవది నాయక కృతమైన వైదికహోమప్రక్రియగా వర్ణింపబడినవి వేదములోగూడ ఇట్లే రతి, హోమప్రక్రియగా వర్ణింపబడియుండుట సుప్రసిద్ధమే.

తపము, యోగము, కర్మము అనువీనికి ఇంద్రియజయము. యమనియమాది సాధనము, కాలముదాటనిదీక్షయు అవసరము లైనవి. వీనిలో హృదయపరిపాకమునకంటె శ్రద్ధ, సాధనము ముఖ్యములు. భక్తియందు శ్రద్ధతోపాటు హృదయపరిపాకము, తన్మయీభావము హెచ్చు. ఆ హృదయపరిపాకము బలిసినపుడే తన్మ యీభావము సిద్ధించును. హృదయము అయస్కాంతమువలె తానను కొన్నవస్తువును పట్టుకొని విడువకున్నచో హృదయపరి పాకము సిద్ధించినట్లు. ఈ భక్తిప్రక్రియలలో కొన్ని కాలికములు, కొన్ని దైశికములు, కొన్ని మానసికములు, కొన్ని పరాశ్రయములు. కొన్ని ఆత్మార్పణరూపములును గలవు.

శ్లో॥ అంకోలం నిజబీజసంతతి రయస్కాంతోపలం సూచికా
సాధ్వీ నైజవిభుం లతా క్షితిరుహం సింధు స్సరిద్వల్లభమ్।
ప్రాప్నోతీహ యథా తథా పశుపతేః పాదారవిందద్వయే
చేతోవృత్తిరుపేత్య తిష్ఠతి యదా సా భక్తిరిత్యుచ్యతే
(శివానందలహరి శ్లో॥ 61)

తొలికారు మబ్బులురిమినపుడు నేలపైనున్న ఊడుగగింజలు ఎగిరి చెట్టుమొదటి నంటికొనునట. ఇది కాలికము. సూది, తనపట్టు నకు తగినంతదూరములోనున్న సూదంటురాయిని పట్టుకొనును. ఇది దైశికము. పతివ్రత తనభర్త నెప్పుడు మనమున నిలిపి తలచు చుండును. ఇదిమానసికము. తీగ తానెక్కడ క్రిందపడి త్రొక్కుడు పడుదునోయని చెట్టుకు చుట్టుకొనియుండును. ఇదిపరాశ్రయభక్తి.

పేరు చాలాదూరము పరుగులెత్తి సముద్రములో కలిసి తనరూపమే లేకుండ సముద్రమయముగ మారిపోవును. ఇది ఆత్మార్పణభక్తి. అట్లే మన అన్నమయ్యాయుచాలకాలము పరమాత్మయందు మనసు నిలిపి, సంకీర్తనరూపముగ ప్రవహించి పరమాత్మసముద్రమున గలిసిన మహాభక్తుడు. ఈతడు తనభక్తితురంగమును, సంగీతమను కళ్లెముతో, సాహిత్యశ్వేతద్వీపమున తరిమి నడిపి, వైకుంఠధామము నందుకొన్న మహాభాగవతయోధుడు. అందులకే

శ్లో॥ వీణావాదనతత్వజ్ఞః శ్రుతిజాతివిశారదః
తాలజ్ఞశ్చాప్రయాసేన మోక్షమార్గం నియచ్ఛతి॥

శ్లో॥ గీతజ్ఞో యది యోగేన నాప్నోతి పరమం పదం
రుద్రస్యానుచరో భూత్వా తేనైవ సహ మోదతే.॥

(యాజ్ఞవల్క్యస్మృతి, యతిధర్మప్రకరణం—115,116)

గీతజ్ఞుడై, యోగసిద్ధుడై భక్తిభావముతో ముక్తిసీమ నలంకరించిన వాడు మనఅన్నమయ్యా,

ఈతని శృంగారములో ప్రబంధములందున్నట్లు కొంతపచ్చి దనము అక్కడక్కడ కనబడుచుండుట నిజమే. అది గీతగోవిందములో లేదా? గోపికలవిషయమున లేదా? కృష్ణకర్ణామృతమున లేదా? మరి వీరిశృంగారము మాత్రము మడిగట్టుకొనవలెనా? శృంగారమన్న ప్పుడు కచకుచాది వర్ణనలు, రతిలంపటములు లేక, దర్భలు- రుద్రాక్ష మాలలు - భస్మత్రిపుండ్రములు-తులసీదామములు- ఊర్ధ్వపుండ్రములు సాక్షాత్కరించునా? నిగనిగలాడుపట్టుచీరలఅంగడిలో పచ్చారిసర కులు దొరకునా? ఎటుచూచినా కొన్నికీర్తనలందుగల పచ్చిదనము మాత్రము మనదృష్టిలో హేయము కావచ్చు. అది తప్పనిసరి. నాయికారూపము ధరించినఅన్నమయ్య తనప్రాణేశ్వరుడగు వేంక టేశ్వరునితో విచ్చలవిడి సంచరింపక, మనలనుజూచి భయపడి నంగి నంగిగా నడచుకొనవలెనా? అన్నమయ్యకున్నంత ఆత్మార్పణభక్తి,

నాయికాత్మసిద్ధి మనకున్నచో మనమీమాట అనలేము. అంత ఆత్మా ర్పణశక్తి లేకుండుట మనలోనిలోపమేకాని ఆతనిలోపము కాదు. ఈతనిశృంగారకీర్తనలరాశిలో వ్యంగ్యమర్యాదకు పడగలెత్తిన పాట లెన్నియో కలవు. అవి మనము వాడుకొనవచ్చును. పాడుకొన వచ్చును.

"నాయకస్య కవే శ్శ్రోతుః సమానోఽనుభవో మతః" అన్నట్లు శృంగారసంకీర్తనకర్తయగుఅన్నమయ్యతోపాటు మనకు సమా నానుభవము కలిగినచో అప్పుడు ఆపాటలలోనిపచ్చిదనము మన కగ పడదు. లౌకికస్త్రీపురుషులకు సంబంధించినశృంగారము వారి అంతస్తుకు తగిన ఔచిత్యమును పాటింపవలెను. భగవద్విషయమై, భగవదర్పితమై ఆత్మార్పణసిద్ధితో సాగించినశృంగారమునందు ఈ లౌకికమర్యాదలను పాటింపవలసినపని లేదు. అది ఆయంతస్తు వారికే స్పష్టముగ అర్థము కాగలదు.

బళి హాంస

పాయపువారమట పండిపొల్లవోయీనా
　చాయల మెలఁగవోయి జరపులేమిటికి ॥ పల్లవి ॥

కన్నుల నీవు మొక్కఁగ కాదని తోసేనా
　చన్నుల నొత్తితేను చాలుననేవా
　యెన్నిలేవు నీయాస లెక్కడ నుండినాను
　పన్ని లోనికి రావోయి పరపుమీఁదికిని ॥ పాయ ॥

సరసము నీవాడఁగ సమ్మతించకుండేనా
　వొరసి నే నొరసితే నొల్లనన్నేనా
　యిరవై శ్రీవేంకటేశ యిందుకుమీఁదు మిక్కిలి
　తెరవేసితి బావోయి తేరిచూపుమందిరికి ॥ పాయ ॥

పైపై నివు గూడఁగాను పలుమారు లోఁగేనా
దాపుగా నామోవిచ్చితే తనివందేవా
యేపున శ్రీవేంకటేశ యెప్పుడూ సమరతులే
ఆపనికి రావోయి అప్పటి కాఁగిటికి ।పాయ॥
[26 సంపుట - పాట 587]

దేసాళం

అటువంటిది గలితే నానతీవయ్యా
యెటువంటిమగవాఁడ వేమిచెప్పేవయ్యా ।పల్లవి॥

చనవునేసుక నీతో సరసములాడితేను
కొనగోరుదాఁకెనంటా గుంపించేవు
వెనకటిచెలులెల్లా వినోదములాడేవేళ
మనసిజముద్రలకు మాన్యమిచ్చిరా । అటు ।

మచ్చికచేసుక నీతో మాటలు నేనాడితేను
యెచ్చుకుందులున్నవంటా యెగ్గుపట్టేవు
అచ్చమైనరతివేళ ఆఁడువారెల్లాఁ గూడి
పచ్చిమాటలాడమని బాసయిచ్చిరా అటు ।

కూరిమినేసుక నిన్నుఁ గూడఁగా శ్రీవేంకటేశ
మేరలుమీరితినంటా మించివచ్చేవు
కోరిక కాఁగిట నీకు గోపసతులెల్లాను
మారుకొనమని నీకు మన్ననిచ్చిరా । అటు ॥
[26 సంపుట - పాట 504]

వీనిలోని పలుకుబడులను రాసిక్యమును సహృదయులు గుర్తింప గలరు. ఇందులోనిపచ్చిదనముగూడ, స్వామియందు అన్న మయ్యకుగలచనవును, తాను నాయికగా మగతనము మరచి,

సారోపమైన ఆడుదనముతో స్వామితో కలిసి అనుభవించిన తన్మయీభావమును స్పష్టము చేయుచున్నది.

శ్లో॥ బాలోఽపిశైలోద్ధరణాగ్రపాణి ర్నీలోఽపి నీరంధ్రతమఃప్రదీపః।
ధీరోఽపి రాధానయనావబద్ధో, జారోఽపి సంసారహర స్త్వమేవ।

(శ్రీకృష్ణ కర్ణామృతము 2–73)

అనిన లీలాశుకు డాశృంగారమర్మము నెరుగును.

శ్లో॥ బ్రహ్మాండాని బహూని పంకజభవాన్ ప్రత్యండ మత్యద్భుతాన్
వత్సాన్ గోపయుతా నదర్శయ దజం విష్ణూ ననేకాంశ్చ యః।
శంభుర్యచ్చరణోదకం స్వశిరసా ధత్తే చ మూర్తిత్రయాత్
కృష్ణోవై పృథగస్తి కోఽప్యవికృతః సచ్చిన్మయో నీలిమా॥

—ప్రబోధసుధాకరము, 242.

అన్నట్లు శ్రీకృష్ణుని పరబ్రహ్మగా శాస్త్రములు ఘోషించుచున్నవి. అతని శైశవమునే కొందరు, బాల్యమునే కొందరు, మంచి నడిప్రాయమునే కొందరు భావించి తరించినారు. మనఅన్నమయ్య అతని నన్నివిధముల ధ్యానించి తరించిన మహనీయుఁడు. మాతృమూర్తిగ వాత్సల్యభావముతో చూచినందుకు;

భైరవి

ఉగ్గు వెట్టరే వోయమ్మా చె-
య్యొగ్గీ నిదె శిశు వోయమ్మా ॥ పల్లవి ॥

కడుపులోనిలోకమ్ములు గదలీ-
నొడ బూఁచకురే వోయమ్మా
తొడికెడి సరుగనఁ దొలఁగఁదీయరే
వుడికెడిపాలివి వోయమ్మా ॥ ఉగ్గు ॥

చప్పలు వట్టుక సన్నపుబాలుని—
సుప్పర మెత్తకు రోయమ్మా
అప్పుడె సకలము నదిమీ నోరనె
వొప్పదు తియ్యరె వోయమ్మా ॥ ఉగ్గు ॥

తొయ్యలు లిటు చేతుల నలఁగించక
వుయ్యల నిడరే వోయమ్మా
కొయ్యమాటలను కొండలతిమ్మని-
నొయ్యన తిట్టకు రోరమ్మా ॥ ఉగ్గు ॥

(అన్న. శృం. సంపుటం. 12—పాట 87)

ఇట్లే మిగిలినవన్నియును గ్రంథములందు సహృదయులు చదివి తనియగలరు. విస్తరభీతిచే ఉదాహరింపలేదు. ఎక్కువభాగము ఆతడు ప్రౌఢమూర్తినే వలగొన్నాడు. అందుకే శృంగారరస ప్రవాహముగ సంకీర్తనలరాశి పెరిగినది. ఆతనిలో దేవత్వమును భావించినకీర్తనలెన్నో కలవు.

అధ్యాత్మ శృంగార సంకీర్తనల పౌర్వాపర్యము.

అన్నమయ్య అధ్యాత్మ సంకీర్తనలను ముందు వ్రాసెనా? శంగార సంకీర్తనలను ముందు వ్రాసెనా?అను సందేహముగూడ కొందరికి కలుగవచ్చు. మంచివయసులో శృంగారసంకీర్తనలనువ్రాసి, "సోఽయం సంప్రతి రాజశేఖరకవిః వారాణసీం వాంఛతి" అన్నట్లు కడపట అధ్యాత్మకీర్తనలను వ్రాసియుండునను వాద మొకటి సాధారణముగ తోచవచ్చు. కాని నా దృష్టిలో, అధ్యాత్మసంకీర్తనలే ముందు వ్రాసి శృంగార సంకీర్తనలే తరువాత వ్రాసినాడనుటయే సమంజసముగా తోచుచున్నది. గురువుగారియెద్ద చదివిన వేదాంతము, పరమాత్మయందు చిక్కినమనస్సు, నిత్యానుష్ఠానములోనిశ్రద్ధ ఇవన్నీ ఒక్కటిగా

చేరి తొలుత అధ్యాత్మ కీర్తనలే రచించి, మనసు పండగా పండగా, వేంకటేశ్వరునితో చనవు బలియగా బలియగా, హృదయము పరిపక్వము కాగా కాగా, ఆత్మార్పణబుద్ధి నిండగా నిండగా, భాగవతవిష్ణుపురాణాదులయందలిగోపికాభక్తి తన్నావేశింపగా ఉత్తర వయసుననే శృంగారసంకీర్తనలరచన సాగించియుండును. ఇంత మర్మజ్ఞతగలశృంగారరచన ఉత్తరవయసున సాధ్యమా అనరాదు. ఇది హృదయపరిపాకసిద్ధికి, స్వామితో కలిగినచనవునకు తార్కాణములు. వయోధర్మ మిక్కడ పనిచేయదు. మనోధర్మమునకే అగ్రపూజ. ఈతనిశృంగారసంకీర్తనలయందు వేంకటేశ్వరుడే నాయకుడైనను అతడు శ్రీకృష్ణపరబ్రహ్మగనే భావింపబడినాడు. అందుకే మాటిమాటికి కృష్ణచరిత్రము, గోపికలను పేర్కొనుట, తన్మయీభావముతో లెక్కకుమించిననాయికారూపములతో, సవతులరూపముతో, దూతికలరూపముతో ఈశృంగారరచన సాగినది. తాను నాయికగా, స్వామి నాయకుడుగా, ఆస్వామి తనపై కోపగించినట్లుగా, దానికి తాను వేడుకొనుచున్నట్లుగా జరిగిన ఈ సంకీర్తన రచన తిలకింపగలరు.

శంకరాభరణం

తరుణి నీయలుక కెంతటి దింతి నీవేళ
  గరుణించఁగదర వేంకటశైలనాథా ॥పల్లవి

ఒకమారు సంసార మొల్లఁబొమ్మని తలఁచు
  ఒకమారు విధిసేఁత లూహించి పొగడు
  ఒకమారు తనుఁజూచి వూరకే తలవూఁచు-
  నొకమారు హర్షమున నొంది మేమఱచు ॥తరుణి॥

నిన్నుఁజూచి వొకమారు నిలువెల్లఁ బులకించు
తన్నుఁ జూచి వొకమారు తలపోసి నగును
కన్ను దెరచి నినుఁజూచి కడుసిగ్గువడి నిలిచి
యిన్నియునుఁ దలపోసి యింతలో మఱచు ॥ తరుణి ॥

వదలైనమొలనూలు గదియించు నొకమారు
చెదరినకురులెల్లఁ జెరుగు నొకమారు
అదనెరిఁగి తిరువేంకటాదీశ పొందితివి
చదురుఁడవు నినుఁబాయఁజాల దొకమారు ॥ తరుణి ॥

(సంపుటము 12–పాట 70)

శ్లో। శృంగారరససర్వస్వం శిఖిపింఛవిభూషణమ్
అంగీకృతనరాకార మాశ్రయే భువనాశ్రయమ్
[శ్రీకృష్ణకర్ణామృతము 1–92]

శ్లో। మయి ప్రసాదం మధురైః కటాక్షైః వంశీనినాదానుచరైః విధేహి।
త్వయి ప్రసన్నే కిమిహాపరైర్నః త్వయ్యప్రసన్నే కిమిహాపరైర్నః
[శ్రీకృష్ణకర్ణామృతము 1–29]

ఈ లీలాశుకుని శ్లోకములు కూడ ఆతని ఉత్తరవయసులోనివే కావున నాయికాత్వము పరిణతిచెందుటకు వయసు, అనుభవము, చనవు మూడును నిండినప్పుడే సాధ్యమనుట నిర్వివాదము. ఈ అన్నమయ్యా భక్తినిగూర్చి 12 వ సంపుటము ద్వితీయముద్రణ పరిష్కరణమున కొంత చర్చించియుంటిని. దానినికూడ సహృదయులు తిలకింప వేడికోలు.

తాళ్ళపాకకవులసంగీతసాహిత్యములను గడ్డకుదెచ్చి సహృదయులకు అందివ్వవలెనను తీవ్రభావన, దానికై సొమ్మెంతయైనను వెచ్చించుటకు వెనుకాడనిఉదారత గలిగిన ఇప్పటి కమిటీఛైర్మన్ డాక్టర్ యన్. రమేశన్ I. A. S గారికిని, వారికి కుడిభుజముగ నిలిచి చేసినపనికి సంతోషించుచు, చేయవలసినపనికి చేయూత నిచ్చుచు,

వలసినసౌకర్యములనెల్ల సమకూర్చుచు, ఉత్సాహమూర్తిగ అగపడుచున్న కార్యనిర్వహణాధికారులు శ్రీ P. V. R. K ప్రసాద్ I. A. S గారికిని నాకృతజ్ఞతాభివాదములు. పనితనమునందును, మెలకువయందును ముందునడచుస్వభావముగల తి. తి. దే. ప్రెస్ మేనేజర్ శ్రీ యం. విజయకుమారరెడ్డిగారికిని, వారి కన్నివిధముల బాసటగ నిలిచి మాపనికి పదునువెట్టుచున్న పౌరసంబంధశాఖాధికారి (P. R. O) శ్రీ R. సూర్యనారాయణమూర్తిM. A.,గారికిని, అడుగడుగున నాపనికి తోడునీడగ సాయపడుచున్న 'సప్తగిరి' సంపాదకులు శ్రీ K. సుబ్బారావు. M. A గారికిని నాధన్యవాదములు. నాకీ పరిష్కరణకార్యమునందు సహాయకుడుగ క్రొత్తగ నియమింపబడి కనుచూపులవెంట కార్యము నడపుచు విధేయుడై శ్రద్ధావంతుడైన చిరంజీవి J. బాలసుబ్రహ్మణ్యమ్ M. A కును, వీలైనంత నిష్కర్షముగ ముద్రణమును కొనసాగించునేర్పరులగు అచ్చుకూర్పరులకును నా మంగళాశాసనములు. నామతిమితికి తగినంతగ జరిగినఈపరిష్కరణమునందు దోషములను గమనించినసహృదయులు పెద్దమనసుతో తెల్పినచో, పైపై పరిష్కరణములందు జాగ్రత్తపడగలనని మనవి. ప్రతి సంపుటము పీఠిక మొదట అన్నమయ్యను, కడపట పూజ్యులు శ్రీమాన్ రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణశర్మగారిని శ్లోకరూపముగ కీర్తించుట 25వ సంపుటమునుండి సాగుచున్నపని.

శ్లో॥ సంస్కృతప్రాకృతాంధ్రాంగ్ల కర్ణాట ద్రవిడోక్తిషు।
తపస్యంతం రసాధీనం వందేహం కృష్ణదేశికమ్॥

బుధవిధేయుడు,

గౌరిపెద్ది రామసుబ్బశర్మ,
స్పెషల్ ఆఫీసరు, అన్నమాచార్యవాఙ్మయము,
తి. తి. దేవస్థానములు.

తిరుపతి
9–3–79

ధ్రువపాతము.

' హా ధి క్కష్ట మనిష్ట మ స్తకరుణః కోఽయం విధేః ప్రక్రమః "

సౌజన్య సౌశీల్యములకు, సంగీతసాహిత్యములలోని సారజ్ఞతకు, వంచన చవిచూడని భ క్తిప్రేమ దయావాత్సల్యమర్యాదలకు, సమయములందు దిగజారని ధీరతకు, ప్రమాణపూతమైన మాటకూ వ్రాతకూ, లోతులంటినవిమర్శలకు, పై పటారములేని కవిత్వమునకు ఒరగల్లై, అన్నిటా ఓర్పు నేర్పులు పండించి, తాళ్ళపాకకవులభాగవతసంప్రదాయమునందు బద్ధాదరులై పనిచేసి, అన్నివిధములా అన్నమయ్యకు ప్రతిరూపులై ఆపని చేయువారందరికి అడుగకయిచ్చు కల్పతరువుగ మెలగుచు, నాబోటిఅల్పజ్ఞులందుగూడ అహేతుపక్షపాతము గలిగి, తుదిగడియలలో మనవేంకటేశ్వరునియాస్థానకవిగ సత్కారమంది, ఎన్నో సందర్భములందు నిండుమనసుతో మమ్ముల నాశీర్వదింపవలసినమహానుభావులు పూజ్యులు శ్రీమాన్ శ్రీరాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణశర్మగారు 11-3-79 7-45 పి. యం. కు ప్రశాంతముగ కన్నుమూయుట మన దురదృష్టముగ భావింపవలసివచ్చినది.

"యస్మై జన స్స్పృహయతే నరపుంగవాయ కాలో నిమీషతి తమేవ నిజం నికాయ్యమ్ " అని ఒకప్పుడు వారే ఉదాహరించినపద్య మిది.

శ్లో॥ రాళ్లపల్లికులాంభోధి రాకాచంద్రప్రభోజ్జ్వలం
అనంతకృష్ణశర్మాఖ్యం పుణ్యశ్రవణకీర్తనమ్ ౧
ఆస్థానకవిపట్టస్య ప్రదానచ్ఛద్మనా హరిః ।
ప్రసార్య కరుణాబాహూ మాత్మసాదనయ త్స్వయమ్ । ౨ ।
కాళయు క్తసమే మాసి ఫాల్గునే పితృభే సితే
త్రయోదశ్యాం రవేర్వారే కృష్ణ స్స్వామిపదం యయౌ ౩ ।

తిరుపతి.
15-3-79.

విధేయుడు,
గౌరిపెద్ది రామసుబ్బశర్మ

శ్రీరస్తు

శ్రీతాళ్లపాక

అన్నమాచార్యుల శృంగారసంకీర్తనలు

స్వస్తి శ్రీ జయాభ్యుదయ శాలివాహనశకవరుషంబులు ౧౩౪౬ అగు-నేటి క్రోధిసంవత్సరమందు తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు అవతరించినపదారు-యేండ్లకు తిరువేంగళనాథుండు ప్రత్యక్షమైతేను అదిమొదలుగాను శాలివాహన-శకవరుషంబులు ౧౪౨౪ అగు నేటిదుందుభి సంవత్సర ఫాల్గుణ బహుళ ౧౨ * నిరుదానకు తిరువేంగళనాథుని మీఁదను అంకితముగాను తాళ్లపాక అన్నమా-చార్యులు విన్నపముచేసినశృంగారసంకీర్తనలు.

రేకు 1001 వరాళి

ఇంకా నేమౌనో ఇంతట నూరకుండవే
కొంకఁబోఁగా నాగోరికొన దాఁకెఁగా ॥పల్లవి॥

వాడివట్టి నేఁ దియ్యఁగా వోపనంటాఁ బెనఁగఁగా
వెడఁగునీపోఁకముడి వీడెఁగా యిట్టె
తొడికి కాఁగిలించఁగా తోదోపు లాడఁగాను
పడఁతి నీకుచములు బయలాయఁగా ।ఇంకా॥

---

* ఈశబ్దము 'నిరోధ 'నిరుద్ధ' శబ్దములకు వ్యావహారికరూపముగా గానవచ్చుచున్నది. అడ్డగింపు, అవధి అని యర్థము. ఆనాఁడు కడపటిదినమని తాత్పర్యము. కీ। శే। ప్రభాకరశాస్త్రిగారూహించిన "సరియగు" అను నర్థము తాత్పర్యార్థము గావచ్చును. 'అవధి' అను నర్థములో "ఈ నిరుద్ధమునకుఁ గుశలంబు మాకు" అను తరిగొండ వెంగమాంబగారిప్రయోగము దీనికి సహాయపడుచున్నది. సాహిత్య అకాడమివారి విష్ణుపారిజాతము' 55 పుట. నే నీప్రయోగమివ్వగా శ్రీమాన్ రాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణ-శర్మగారు, "నిఱుత్తం" అను అరవపదముకూడ 'నిలువు' అను నర్థముతో దీనికి సహాయపడుననిరి.

మోవినే నా కందియ్యఁగా మోరతోపై నీ వుండఁగ
భావించ నీమోవి నాపల్లు సోఁకెఁగా
యీవల నేఁ బైకొనఁగా నిట్టువట్టు బొరలఁగా
చేవదేరేనీకొప్పు చెంపలకు జారెఁగా ॥ ఇంకా ॥

పచ్చడము నేఁ గప్పఁగా పంతాలు నీ వాడఁగాను
మచ్చికరతుల సదమద మైతిగా
ఇచ్చకాన శ్రీవేంకటేశుఁడ నేఁ గూడఁగాను
వచ్చి వచ్చి నాకు లోనై వసమైతిగా ॥ ఇంకా ॥

భైరవి

నీ వొకటి దలఁచఁగా నేరుపు వేరొకటాయ
యీవిధము సరిగాదు యేమినేసేవే ॥ పల్లవి ॥

చన్నులంటాఁ బెంచితివి జక్కవలాయ నివె
కన్నెరో పయ్యదనేల కప్పేవే నీవు
ఇన్నినెరులంటా దువ్వే వివియుఁ దుమ్మిదలాయ
యెన్నినట్టు రాదాయ నేమినేసేవే ॥ నీవొ ॥

చొక్కపునీకన్నులంటాఁ జూడఁబోతే నమ్మలాయ
తక్కరిరెప్పలనేల దాఁచుకొనేవే
తొక్కేవు పాదములంటాఁ దొలుతే తామరలాయ
యెక్కడౌతా నెఱఁగవు యేమినేసేవే ॥ నీవొ ॥

నడుమంటాఁ బట్టితివి నాఁడే బట్టబయలాయ
వడి నందునేల పోఁకముడి వేసేవే
యెడయక శ్రీవేంకటేశుఁడ నేఁగూడితిని
యెడపు విన్నియుఁ దేరె నేమినేసేవే ॥ నీవొ ॥ 2

సామంతం

కోరినట్టే నీకుఁ జెల్లె గోవిందుఁడా మా -
 కూరిములు మాకు దక్కె గోవిందుఁడా ॥ పల్లవి ॥

కొలనికడుత నీవు గోవిందుఁడా । మము
 గులుగురేఁచకువోయి గోవిందుఁడా
 కొలముఁ గొలముఁ గూడె గోవిందుఁడా । ఇంత
 కులికి నవ్వకువోయి గోవిందుఁడా ॥ కోరి ॥

కోకలేల తీసితివి గోవిందుఁడా । నీకుఁ
 గోకో ఇదివో మొక్కె గోవిందుఁడా
 గోకులమిందరిలోన గోవిందుఁడా । సిగ్గు
 కూకులు వత్తులు నాయ గోవిందుఁడా ॥ కోరి ॥

కొప్పు దాఁకించకువోయి గోవిందుఁడా । మా
 కుప్పెసవరము వీడీ గోవిందుఁడా
 గొప్ప శ్రీవేంకటగిరిగోవిందుఁడా । మేలు
 కుప్పళించి కూడితివి గోవిందుఁడా ॥ కోరి ॥ 3

సామంతం

ఏమన్నా ననసీవే యింతి నీ వాతనితోడ
 వాములైన మేలుమీఁద వాదులు నేరకువే । పల్లవి ॥

చెంగలిచూపులు చూడనేర్చినదానవు
 నింగి బొమ్మజంకెనలు నేరకువే
 కుంగనిచిలుకపలుకులు నేర్చినదానవు
 కంగి నిష్ఠూరాలాడ కమ్మర నేరకువే ॥ ఏమ ॥

ననలుగా నెలవుల నవ్వనేర్చినదానవు
నినుపుల కసరులు నేరకువే
అనిశ మాతనికళ లంటనేర్చినదానవు
పెనఁగి విభుని రట్టుపెట్టకువే ॥ ఏమ ॥

యెలమి రతుల భ్రమయించనేర్చినదానవు
నిలుగునివ్వెరగులు నేరకువే
కులికి శ్రీవేంకటేశుఁ గూడనేర్చినదానవు
పలుమారు నెన్నఁటికిఁ బాయఁగనేరకువే ॥ ఏమ ॥ 4

లలిత

ఇద్దరి మీకూటములు యిన్నిటాను దగును
నిద్దపుశ్రీవేంకటేశ నేఁడుగా నాభాగ్యము ॥ పల్లవి ॥

పాలదొంగవై గొల్లపడుచఁడవైతివంటా
పాలజలనిధిలోనఁ బడఁతి వుట్టె;
నీలవేణి పుండరీకనేత్రుఁడవు నీవంటా
తాలిమి రెండుచేతులాఁ దామెరలు వట్టెను ॥ ఇద్ద ॥

బంగారుపచ్చడము పడఁతి నీప్రియమంటా
బంగారువంటిమేనఁ బరగె నిదె
[1] నింగిమోచేచదువులు నీవల్లనే పుట్టెనంటా
చెంగటఁ జదివినట్టిచిలుకఁ జేఁబట్టెను ॥ ఇద్ద ॥

మెండగుశ్రీవేంకటాద్రిమీఁద నీవెక్కితివంటా
కొండవంటిమీఁ ... ురము ... మ్మ యెక్కెను
[2] పండునిమ్మపంటివన్నెపాలిండ్లంటుదువంటా
పండినమాదీఫలము పడఁతి చేఁబట్టెను ॥ ఇద్ద ॥ 5

1, 2. చిలుక—మాదీఫలములు, వనవిహారలక్ష్మిమూర్తికి సంబంధించినవి కాబోలు.

శంకరాభరణం

అలుకలు చెల్లవు హరి పురుషోత్తమ
  నలి నిందిర నీతో నవ్వినది ॥ పల్లవి ॥

ఆదిలక్ష్మి మోహనకమలంబున
  వేదమాత నిను వేసినది
ఆదెస నీపై నభయహస్తమును
  సాదరమునఁ గడుఁ జాఁచినది ॥ అలు ॥

సిరి దనకన్నుల చింతామణులను
  పొరి నీపై దిగఁబోసినది
వరదహస్తమున వలచెయి వట్టుక
  అరుదుగ విను మాఁటాడించినది ॥ అలు ॥

జలధికన్య తనసర్వాంగంబులఁ
  బిలిచి నిన్ను నిటు పెనఁగినది
అలముక శ్రీవేంకటాధిప నిను రతి –
  నెలమి నీవురఁ (రం?) బెక్కినది ॥ అలు ॥ 6

రేకు 1002 సామంతం

నీరువట్టు గొన్నవేళ నేయి మందవునా
  కూరిమి మమ్మిద్దరినిఁ గూరుచరే చెలులు ॥ పల్లవి ॥

నెలఁతచెక్కులే నాకు నిలువుటద్దములు
  అలరులతావిపూర్పు లాలవట్టాలు
నెలవులనగవులే చేతికిచ్చేకప్పురాలు
  చలిమందు లేఁక నన్నీఁజాలునే నాకు ॥ నీరు ॥

వనితమాటలే నాకు వలరాచమంత్రాలు
నినుపుఁజెమటలే పన్నీటిసోనలు
ఘనమైనసరసాలే గందపుఁగస్తూరిపూఁత
యెనలేనివుపచారా లివియేలే నాకు నీరు

సతితోడిపానుపే చంద్రకాంతపువేది
యితవుగఁ గూడించితి రిందరూ మమ్ము
రతుల శ్రీవేంకటాద్రిరాయఁడ నే నిదివో
మితిమీర నూఁచకురే మేలాయఁ బనులు నీరు ॥ 7

బౌళి

అట్టే మేలుకంటినే అదివో నేను
గట్టిగా నే నిటువంటికల గంటినే ॥ పల్లవి ॥

తరుణికుచములపైఁ దగ నా మొగము మోపి
గరిమ నే నిద్దరించఁ గల గంటినే
పెరరేఁచి యాపె నన్నుఁ బేరుకొని పిలిచి
కరఁగించి కూడెనంటాఁ గల గంటినే అట్టే

చిప్పిలేటిమోవి ఇచ్చి చెలియవదనమునఁ
గప్పురము నే నందుకోఁ గల గంటినే
ముప్పిరిఁ దప్పకచూచి ముదితపయ్యద నాకు
కప్పెనంటా నిప్పుడిట్టే కల గంటినే ॥ అట్టే ॥

మొక్కుచు నింతికి నేను ముంచినపెక్కురతులఁ
గక్కసించితినంటాఁ గల గంటినే
యిక్కువతో శ్రీవేంక టేశుఁడఁగనక యాకె
గక్కున నన్నుఁ గూడె నిక్కల గంటినె ॥ అట్టే ॥ 8

మాళవి

చేయిముట్టి సరసాలు చెల్లవు నేఁడు
ఆయనాయ నీకనేల అటువంటిపనులు ॥ పల్లవి ॥

చేరి నన్ను నంటకురా చెఱఁగుమాసినదాన
ఆరసి మాఁట చెప్పరా అల్లంతనుండి
కోరి నీవేమన్న మాకును నవ్వు రాదురా
ఔరా నీవేమి నేయుమన్నాఁ జేనేను ॥ చేయి ॥

మట్టుమీరి రాకురా మంచముపై నున్నదాన
యిట్టె నీపంపినవిడె మిదె చాలును
దిట్ట నీజాణతనాలు తెలియవురా మాకు
వెట్టికి నావీనుల వినేఁగాని ॥ చేయి ॥

బలిమి నేయకురా పవళించివున్నదాన
అలరి నీవు నాకు లోనౌటే చాలు
చెలఁగి కూడితి విట్టె శ్రీవేంకటేశుఁడ నన్ను
అలుక లిన్నియుఁ దీరె నట్టె కానీరా ॥ చేయి ॥ 9

సాళంగం

ఏమని చెప్పేనే యిట్టి నావలపు
ఆమీఁదటిపను లతఁడే యెఱుఁగు ॥ పల్లవి ॥

యెదుటనే వున్నాఁడు యిదె నారమణుఁడు
కదిమీఁ దమకము కనురెప్ప లిడిన
పెదవుల నున్నది పే రాతనిదే
కొాద దీరవు నాకోరికలు ॥ ఏమ ॥

నగుతా నున్నాఁడు నాతో నాతఁడు
నిగిడీఁ గాఁకలు నే నూరకుండిన
వెగటునఁ బత్తిపై వేసితి నేఁ జేయి
తగులకతొల్లే తడిపీఁ జెమట ॥ ఏమ ॥

కాఁగిట నుందానఁ గడు నాతనితో
రేఁగీ వలపులు రేవగలు
వీఁగ కలమె శ్రీవేంకటపతి నను
చేఁగదేరె నాచిగురుటధరము ॥ ఏమ ॥ 10

సాళంగనాట

చేసినవారి చేఁతలు చేతనఁ బెట్లు గావా
యీసున నన్నుఁ జూడఁగ నెఱ్ఱనాయ కన్నుల ॥ పల్లవి ॥

కోపించి వాదుకురాఁగాఁ గొప్పు కడువెడజారె
యేపున నాతో జగడ మిదివొమ్మదె
యీపాటికి నీపాటి యిఁక నెంత యవునో
పోపో యింతటనైనా బుద్దెఱఁగవే ॥ చేసి ॥

బీరాన నన్నుఁ దిట్టఁగాఁ బెదవికెంపులు రేఁగె
దూరి పెద్దల నాడేది తోడ దోసమే
దారిదప్పఁదిరిగితే దయ్యమైనాఁ దోడౌనా
యూరు దియ్యఁ బేను వచ్చు నివి యేఁటికే । చేసి

వోపనంటాఁ బెనఁగఁగ వో పోఁకముడి వీడె
దాఁపురాలు బయలాయఁ దగదే యిఁక
ఆపనికి సిగ్గువడి యట్టే కాఁగిలించితివి
చేపట్టి వదలకు (శ్రీ)వేంకటేశుఁడను చేసి 11

కాంబోది

పట్టకు పట్టకురా నాపయ్యదకొంగు
వెట్టివలపులు నాపై వెదచల్లవలెనా ॥ పల్లవి ॥

యింత నీవు సేసినందు కిట్టె నిన్నుఁగూడితేను
యెంత బతిమాలెనని యెంచరా నన్ను
కొంతగొంత నిన్ను నింకాఁ గూరిమి గొసరఁబోతే
యింతులెల్లా నన్నుఁ జూచి యెకసక్కెమాడరా । పట్ట ॥

యీవేళ నే నీకు యిచ్చకము లాడితేను
నావంటివారుచూచి నవ్వరా నన్ను
వావి చూచి నీతో నేను వాసికిఁ బెనఁగఁబోతే
ఆవలీవలిసతు లాడరానన్ను । పట్ట ॥

మొక్కి నీవు వేఁడుకోఁగా మొగమైనాఁ జూడకుంటే
దిక్కులకామినులెల్లాఁ దిట్టరా నన్ను
చక్కని శ్రీవేంకటేశ సమ్మతిగఁ గూడితివి
చిక్కినసతులు గోరసేయరా నన్ను ॥ పట్ట ॥ 12

రేకు 1003 తెలుఁగుఁగాంబోది

ఏళ్లవెనకవే చాళ్ల యెఱఁగవటే
ఆళ్లేమి గంటే కొట్టులాయనేమి ॥ పల్లవి ।

సుదతినాతో నలిగి చూడదువో చెలియ
యెదుట నీవు చూడవే యిదే అది
వెదకఁ జందురుఁడేమి వెన్నెలేమి నాకును
మదిలోనితాపము మానితేఁ జాలును ॥ ఏళ్ల ॥

మగువ తాఁ గోపించి మాటాడ దదె నాతో
తగ నీవు వలుకవే తానే తాను
చిగురేమి చేఁగేమి చేరినమానికిని
నిగిడి నాకుఁ జల్లనినీవైతేఁ జాలును ॥ఏళ్ల॥

చెలి నాకాఁగిట నుండి సిగ్గువడీ నింకాను
కలసి నీవై నాఁ గొంతకాఁక రేఁచవే
వెలియేమి లోనేమి వేడుక కొక్కుచేకాదా
అలరినశ్రీవేంకటాధిపుఁడ నేను ॥ఏళ్ల॥ 13

మాళవిగౌళ

పలుక కూరకుండుచే పాడి నాకు అప్పు-
డలిగితివంటా నేమి ఆడకుమీఅయ్యా ॥పల్లవి॥

మలసి నీ వాడినమాఁటలెల్లాఁ జక్కనే
కలికినాకురులే వంకలు గాని
వలచినయిటువంటివారము నే మేమన్నా
చలువౌనో వేఁడౌనో చవి చాలదయ్యా ॥పలు॥

నిక్కి నీచేఁతలు నీమేనికి నన్నీ వన్నెలే
దిక్కుల మానగవులే తెల్లనగాని
వెక్కసాన నీపొందు వెఱవక నేయఁగాను
యెక్కువౌనో తక్కువౌనో యెడ చాలదయ్యా ॥పలు॥

కొసరి కాఁగిట నన్నుఁ గూడ నీకుఁ జులుకనే
పసిమి నాజవ్వనమే బర(రు?)వు గాని
యెసఁగ శ్రీవేంకటేశ యింకాఁ గూడి పిలువఁగ
పొసఁగునో పొసఁగదో పూఁపు చాలదయ్యా ॥పలు॥ 14

దేసాళం

మానుమన్నా మానఁడు మాఁటి మాఁటికి
పోనిమ్మని వూరకున్నాఁ బొడవెక్కీఁగదవే ॥ పల్లవి ॥

ఆడరాదు తనకెదురంచే నసీఁగాక
వాడుదేరినమోమేల వచ్చెఁ దనకు
వోడక యిందుకుఁదోడు వూరకుండనీఁడు నన్ను
యీడుగానిమాట దీసి యెచ్చరించీఁగదవే ॥ మాను ॥

తలవంచుకుండరాదు తనచేతిబాధ నేఁడు
చిలుకుగోళ్ల నెత్తి సిగ్గువడఁడు
నిలువఁబెట్టుచు తననిజమే నెరపవచ్చి
యెలమి నిందరు నవ్వే దెఱఁగఁడుగదవే ॥ మాను ॥

గుట్టుసేసుకుండనీఁడు కుమ్మరించీ వలపులు
యెట్టివాఁడు యిందాఁకా నేడ నుండెనే
వొట్టుక శ్రీవేంకటాద్రినుండి వచ్చి నన్నుఁ గూడె
పట్టినచలముతోడఁ బంతమిచ్చీఁగదవే ॥ మాను ॥ 15

వరాళి

వద్దువద్దు యెన్నఁడూను వాదులు మీకు
ముద్దుముద్దువలె నేఁడు మొక్కవయ్య ఆకెకు ॥ పల్లవి ॥

యిక్కవలు సోఁక నేఁడు యేమాడితివో కాని
చెక్కులెల్లఁ జెమరించె చెలియకును
యెక్కువతక్కువసేఁత లేమి సేసితివో కాని
ముక్కున నూర్పులు రేఁగె మొక్కవయ్య ఆకెకు ॥ వద్దు ॥

నాలి నాకె యేమనఁగ నాటఁజూచితివో కాని
తాలిమెల్ల దిగఁబడె తరుణికిని
ఆలరిరతుల నెంత అలయించితివో కాని
మూలనుండి సిగ్గువడీ మొక్కవయ్య ఆకెకు ।వద్దు॥

చెప్పినట్టు నీవేమి సేయకపోతివో కాని
అప్పుడే కోపమురేఁగె నంగనకును
యెప్పుడో శ్రీవేంకటేశ యిటు గూడితివో కాని
ముప్పిరి నవ్వులు నవ్వీ మొక్కవయ్య ఆకెకు ॥వద్దు॥ 16

సామంతం

ఏల వూరకున్నదాన విటు నిన్నుఁ గూడుదాఁకా
పాలుప దిన్ని వ్రతాలు పట్టుకున్నాఁ డతఁడు ॥పల్లవి॥

తామెరలు ముడువఁదే తరుణి కెంగేలనే
తామెరలు (లః?) చేత నంటి దగ్గరుదాఁకా
నేమముతో మేనిపైఁ బన్నీరు నించుకో నొల్లఁదే
దోమటి నీచెమటలఁ దొప్పఁదోఁగుదాఁకా ।ఏల।

అద్దము చూడనొల్లఁదే అంగన నీమించుఁజెక్కు-
టద్దములు చూచుదాఁకా నాడ నుండి
వొద్దిక నారగించఁదే వూరేటినీమోవితేనె
అద్దుకొని చవిచూచినందాఁకను ।ఏల॥

కప్పురము నొల్లఁదే కలికి నీసెలవుల-
కప్పురపునవ్వు తన్నుఁ గప్పుదాఁకాను
ఇప్పుడే శ్రీవేంకటేశుఁ డీడకే విచ్చేసి కూడె
అప్పటి వేగిరించీ నీ వలమినందాఁకాను ॥ఏల 17

దేసాళం

వలపు గ్వంపలఁబెట్ట వడి నెందాఁకా నుండీ
కలిగినపాటే చాలు గాసిఁబెట్టనేలే ॥ పల్లవి ।

మన సొక్కచో నుండఁగఁ మాఁటలాడఁబోతేను
వినఁ జవులౌనా వేసటౌఁగాక
యెనయ నెందుకో పోఁగా నింటికి రమ్మని నేఁ
బెనఁగితే నితవౌనా పెనుజోలి గాక ॥ వల ॥

యెదు రెవ్వతెకో చూచేయీవేళ నేఁ బొలసితే
అది యింపౌనా గుండెబెద రవుఁగాక
కదిశొక్కితేఁ బిలువఁగా నేఁ బలికితేను
ముదమౌనా అది పెద్దమొగచాటౌఁగాక ॥ వల ॥

నాఁటినయాకెపై నవ్వు నామీఁదికిఁ దీసుకోఁగా
వాఁటమౌనా అది వేరే వగలౌఁగాక
యేఁటికి శ్రీవేంకటేశుఁ డిదివో నన్నుఁగలసె
పూఁటపూఁట యిటులైతేఁ బొందులౌఁగాక । వల । 18

రేకు 1004 శ్రీరాగం

వాసికి బతుకుటింతే వనితలయినవారు
పాసినకూటికంటే పస్తైనా మేలురా ॥ పల్లవి ॥

రాకుండేవాఁడవా రాతిరెల్ల మాయింటికి
ఆకడ నీ కెవ్వతో పై యాడెఁగాక
నీకు నీగుణము లేదు నేఁ డిన్నాళ్ళదాఁకా
కాకునఁ బడుటకంటే కడనుంటే మేలురా ॥ వాసి ॥

కోపగించేవాఁడవా కొసరి నే నేమన్నా —
నీపాప మెవ్వతో [1]నీకు నేరిపెఁగాక
యేపున మారుమాటాడ వెన్నఁడు నేఁ దలిగేవు
తీపులలోనఁ జేఁదైతే తెగువలే మేలుర వాసి ।

తలవంచేవాఁడవా దగ్గరి కాఁగిలించితే
కులికి యెవ్వతో బాసగొన్నదిగాక
బలిమి శ్రీవేంకటేశ పైకొని నిన్నుఁ గూడితి
కలకాలమును నిన్నుఁ గాచుకున్న మేలురా । వాసి । 19

ఆందోళి

సిగ్గువాసి కూటికే చీరగట్టినవారము
యెగ్గులేక తనవలె నెదుట నుండేదా ॥ పల్లవి ।

నెట్టన మాయింటిలోన నిద్దిరించఁగాఁ జూచి
యిట్టె యలిగితినంటానేల పోరీనే
అట్టె యొక్కవేళ మాకు నలపు సొలపు లేదా
పట్టలేక తనవలె పనిలేదా మాకును । సిగ్గు ॥

తగిలి జూజమాడుతా తలవంచుకుండఁగాను
నగవంటానేల పోరీ నాతో నేఁడు
ముగుదలమైనమాకు ముసిమి ముచ్చట లేదా
మొగమెత్తి తనవలె మొక్కులు మొక్కేదా । సిగ్గు ॥

అలసెనంటాఁ దనకు ఆలవట్ట మిడఁగాను
చలిగొనినంటా నేల సారెఁ బోరీనే
యెలమి శ్రీవేంకటేశుఁ డిటు గూడఁ జెల్లుఁగాక
వలెనంటా మాకుమాకే వద్దికి రాఁదగవా ॥ సిగ్గు ॥ 20

1. ఎవ్వతోను + ఈకు ?

మధ్యమావతి

ఎటువంటి వేడుకలో ఇద్దరికి ఘీఁద మీఁద
ఘటన వెన్నెలపులుఁగము లాడేరదివో ॥ పల్లవి ॥

చిత్తజునిఁ గన్నతల్లి సిగ్గువడు తానే పతి-
పొత్తునఁ గూచుండెఁ బెద్దబువ్వానను
యిత్తల నాయకుఁడును యెడమిచ్చి తొడఁదొడ-
నొత్తుక-కూచుండి మేను లొరసీనదివో ॥ ఎటు ॥

శిరసు వంచుకొని చిమ్ముఁజూపుతో నింతి
పురుషుఁ డిచ్చేకడి పుచ్చుకొనీ
సరసములాడుకొంటా చవిచెప్పుతా నతఁడు
సరిఁ గుజ్జాయపుమోవి సారె నిచ్చీనదివో ॥ ఎటు ॥

కప్పినకుచగిరులు కానరాఁగా మూసుకొంటా-
నప్పటి దవ్వులకూర లందీఁ జెలి
అప్పుడె శ్రీవేంకటేశుఁ డాయాలకే చేచాఁచె
దెప్పరపుఁగందువలఁ దేలించె నదివో ॥ ఎటు ॥ 21

ఆహిరి

కాంతునివలపు నేనే కన్నదాఁకాను
చెంతల నన్ను బలిమిసేయకురే చెలులు ॥ పల్లవి ॥

దగ్గరివచ్చినదాఁకా దవ్వుల నుండుటే చవి
సిగ్గులు దేరినదాఁకా చింతలే చవి
బగ్గన నవ్వినదాఁకా పంతపుమోనమే చవి
వొగ్గి నన్నుఁ బిలువకుండరాదా చెలులు ॥ కాంతు ॥

తెంకికి వచ్చుదాఁకా సాదింపుఁజూపులే చవి
మంకు దీరుదాఁకా నెడమాటలే చవి
సంకె దీరునందాఁకా సరసములే చవి
అంకెకు రమ్మని నన్ను నంటకురే చెలులు ॥ కాంత ॥

మనసు గలయుదాఁకా మచ్చరములే చవి
తనివిఁ బొందినదాఁకా తాపమే చవి
యెనసె శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలోనె నన్నుఁ నేఁడు
పెనఁగి నన్నింకా రట్టుపెట్టకురే చెలులు కాంత 22

ముఖారి

అందాఁకా నీ వేమన్నా నన్ని నౌఁగాదనఁ గాని
యెందునుఁ బోనప్పుడుగా యెనసేది మనసు పల్లవి ।

అక్కడిపరాకు మానినప్పుడుగా నీవు
గక్కన నాకాఁగిటిలోఁ గరఁగేది
నిక్కిచూడక నావద్ద నిలిచినప్పుడుగా
చిక్కి నాకుఁ జెప్పినట్లు సేసేది నీవు అందాఁ ।

వింత చెలులసుద్దులు వినిన(నని?)యప్పుడుగా
మంతనాన నీవు నాతో మాటలాడేది
సంతల నీసన్నలు నీచాయలు నుడిగితేఁగా
అంతట నాతో సరసమాడేది నీవు । అందాఁ ॥

మగువలభ్రమలెల్ల మఱచినప్పుడుగా
నగితే నీవు నాతో నవ్వేది
అగడై శ్రీవేంకటేశ అంతసేసి నిన్నాఁగఁగ
తగ నన్నుఁ గూడితివి తప్పకిదె నీవూ అందాఁ 23

నాగవరాళి

అంత మమ్ము జోలిఁబెట్ట కవులే నీవు నీ-
యంతరంగమే యెఱుఁగు నంటకురా నీవు ॥ పల్లవి ॥

చెక్కులేల చెమరించెఁ జెలితో నవ్వకుండితే-
నక్కట బాసలు నేసే వప్పటి నీవు
మొక్కునూర్పులేల రేఁగె ముగుదవై వుండితేను
చక్కటి చెప్పకు నాతో సారెసారె నీవు ॥ అంత ॥

అంగమేల పులకించె నాకెయింటి కేఁగకుంటే
యింగితాలు మొరఁగేవు యేరా నీవు
సంగతిఁ గొప్పేల వీడె సతిచేయి దాఁకకుంటే
జంగిలివేసాలు నాతో చవిగాదు నీవు ॥ అంత ॥

లత్తు కేలంటె నొసల లలనకు మొక్కకుంటే
వుత్తరా లియ్యవచ్చేవు వొద్దురా నీవు
కొత్తలై శ్రీవేంకటేశ కూడితివి నన్ను నేఁడు
మత్తిలి యితరములు మానరా నీవు ॥ అంత ॥ 24

రేకు 1005 దేశాక్షి

ఊరకున్నవారి మమ్ము నుండనీ కేలరేఁచీనే
మారుమాటాడక యిన్ని మఱచుండుఁ గాక ॥ పల్లవి ॥

ఇంతపరాకయ్యేవాఁ డేల పిలువనంపీనే
శ నేఁడే పనులెల్లాఁ జేసుఁగాక
కొంత నగ్గువదేవాఁడు కొంగువట్టేల తీసీనే
వంతులఁ దా బాలనాటివలె నుండుఁగాక ॥ ఊర ॥

జాగులు సేసేవాఁడు సన్నలేల సేసీనే
వేగుదాఁకా జాగరాలు వేగించుఁగాక
బాగుగ నిద్రించేవాఁడు పైనేల వారగీనే
వేగమే పానుపుమీఁద విహరించుఁగాక ॥ ఊర ॥

రాజసము చూపేవాఁడు రతికేల దగ్గరీనే
వోజతోడ మమ్ము నంపి వుండుఁగాక
సాజపుశ్రీవేంకటాద్రి సరసుఁడై నన్నుఁ గూడె
జూజమేలాడీనే యిట్టే సుకియించుఁగాక । ఊర ॥ 25

తోండి

సంగడి నట్టే వుంటే చవిపుట్టీనా
కొంగు వట్టి తియ్యఁగాను కోపించరాదా ॥ పల్లవి ।

పయ్యెద నేఁ బెట్టుకొంటే బలిమిసేసే వదేర
అయ్యో ఆఁటదాననైతే అలఁత లేదా
పొయ్యేనంటా లేచితేను పొదిగేవు నీ వదేర
కయ్య మడిచినవేళ కదనుండరాదా । సంగ ॥

ఆకడిమోము నే నైతే నలమిపట్టే వదేర
వాకునిష్టూరాలనైన వద్దనరాదా
చేకొని నే నుస్సురంటే చెక్కునొక్కే వదేర
కాఁకఁబొందినట్టివేళ కసరుకోరాదా । సంగ ॥

కన్నుల నేఁ జూడకుంటే కాఁగిలించే వదేర
సొన్నలవిచేఁతలకు చొక్కఁగరాదా
యెన్నఁగ శ్రీవేంకటేశ యింతసేసి కూడితివి
ఇన్నేసి నీ వినయాల కియ్యకొనరాదా ॥ సంగ । 26

శుద్ధవసంతం

అప్పటి నీపంతముల కంటిఁగాక
యెప్పుడూ నీ వేలమానే వెట్టయినాఁ జేయరా ॥ పల్లవి ॥

తడవనివాఁడవేల తగిలేవు మావెంట
విడువిడు నాచెఱఁగు వెఱతు నీకు
బడినే వోయమ్మ మేను పరవశమయ్యీని
యెడపునీచేఁత చెల్లె నెట్టైనాఁ జేయరా ॥ అప్ప ॥

అనవెట్టుకొన్నవాఁడ వాదనేల మాట మాతో
మాను మాను సరసాలు మరినేల
నానెఁ జిరుచెమటల నవ్వువచ్చీఁ నాకు నిద్దె
యే నేమీ ననఁజాల నెట్టయినాఁ జేయరా అప్ప ॥

అలిగినవాఁడ వేల అంకెలఁ గాఁగిలించేవు
నిలునిలు కొంతవడి నేఁ జెప్పేను
బలిమి శ్రీవేంకటేశ పైకొని భోగించితివి
యిల నే నీకే వలచి తెట్టయినాఁ జేయరా ॥ అప్ప ॥ 27

శంకరాభరణం

అబ్బె నాకు నేఁ దంతటిలోనె
సుబ్బనచూరల సూచన లిదివో ॥ పల్లవి ॥

పూచీ నౌనే పున్నమ వెన్నెల
చేచేతనే నీసెలవులను
కాచె నిమ్మ లివె కడు నీ వురమున
పైచింతలనే పండెను మోవి ॥ అబ్బె ॥

మూఁగీ నౌనే మొకరితుమ్మిదలు
తూఁగేటినీనెరితురుమునను
రాఁగీఁ జిలుకలు రతి నీపలుకుల
ఆఁగీఁ బికములు అదె కుత్తికను ॥ అబ్బె ॥

పాఁకీ నౌనే బాహులతలు గడు
కాఁకల నీనాకాఁగిటను
యేఁకట శ్రీవేంకటేశుఁడఁ దియ్యఁగ
సోఁకీ మదనునిసొమ్ములు రతుల ॥ అబ్బె ॥ 28

తెలుఁగుఁగాంబోది

అందరును వినరమ్మ ఆమాఁట
అందాలు చెప్పఁగవచ్చీ నమ్మరోయమ్మా పల్లవి ॥

యీతల నన్ను రమ్మని యేఁటికిఁ బిలిపించెనో
ఆతని నడుగరమ్మా ఆమాఁట
రాతిరెల్లా జాగరాలే రవ్వకెక్కెఁ బగలెల్లా
చేఁతలేమి నేయవలెఁ జెప్పరోయమ్మా ॥ అంద ॥

పనిలేనిపనికేల పంతమిచ్చెనో కాని
అనఁడా తా నావేళ ఆమాఁట
తనిసె నామనసెల్లాఁ దలకెక్కె వలపెల్లా
అనుమానా లేమిగల్లా నాడుమనరమ్మా ॥ అంద ॥

యేకతానఁ జెప్పేనంటా నిందరి మిమ్ముఁ బొమ్మనె
ఆకడ నప్పుడే వింటి నామాఁట
పైకొని శ్రీవేంకటాద్రిపతి యింతనేసి కూడె
మీకుమీకే యిఁకనైనా మెచ్చుకోరేయమ్మా ॥ అంద ॥ 29

సామంతం

సతివిధము నేర్పు వెదచల్లినటులాయ
యితవు లిటమీఁదిమే లెట్టు రాఁగలదో ॥ పల్లవి ॥

కనుచూపు పతిమీఁద కాయంబు చెలిమీఁద
మనసు కోర్కులమీఁద మగువ కిపుడు
తనకొ ప్పెచట వీడె తలపువ్వు లెటురాలె
విని వినదు మసమాఁట వెస నెంతవలపో । సతి ॥

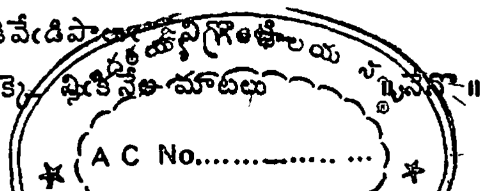
నిట్టూర్పు తనువుపై నెరిఁ జెక్కు చేతిపై
గుట్టు చన్నులపయినె కొమ్మ కిపుడు
పట్టినవిడియ మేడ బలుపరా కిది యేడ
తట్టినా నెఱఁగ దిదె తమక మెట్టిదియో ॥ సతి ॥

సిగ్గు దనవయసులో చిఱునవ్వు నెలవిలో
నిగ్గు రతికళలలో నెలఁత కిపుడు
అగ్గలపుశ్రీవేంకటాధిపతిఁ గూడి మరి
యెగ్గు లెంచదు యీపె యెటువంటి గుణమో ॥ సతి । 30

రేకు 1006 దేవగాంధారి

నే నొకమాఁటాడితేను నీ వొకటాడేవేమే
కానీలేరా నీవంటికతలు నేరుతుమా ॥ పల్లవి

వెన్నదిన్ననోటనే వేఁడిపాలు దాగినట్టు
వెన్నెగా మాటాడి యేల వెంగెమాడేవే
వెన్నుఁ దింటివి వే డివేఁడిపా[illegible]
విన్నిటా నీమోవి పొక్కె[illegible] ॥



పువ్వు లందిచ్చినచేతఁ బూఁచి రాలందిచ్చినట్టు
జవ్వని కుచాల నొత్తి జగడాలేలే
పువ్వులూ వందుకొంటివి పూఁచి, రాలూ నెత్తితివి ।నేనా।
ఇవ్వల నీవాళ్లే చెప్పి నీఁకనేల చేఁతలు

సూడిదెవట్టినవారి సొమ్ముల నించినయట్టు
వోడక కైదం డిచ్చితే నొత్తేవే గోర
సూడిదెగా నన్నుఁ గూడి సొమ్ము నా కిచ్చితివి
యీడనే శ్రీవేంకటేశ యిఁకనేల పనులు ॥నేనా। 31

భైరవి

పాయమే పైతరవాయఁ బట్టకురా యెగ్గు నీవు
యేయెడ నీకతమున నే నెన్నిక కెక్కితిరా పల్లవి

మునుముందు చూచితేను మోవరాదు కుచములు
వెనక చూచితే వేఁకము నాతురు మిది
యెనసి నీ చేఁతలును యిట్టెపో యేమినేతు
తనిసినింతలోనే తమక మేఁటికిరా పాయ।

పట్టితేను పసలేదు పంతపునానడు మిది
వెట్టని విడువరాదు వేఁడి నిట్టూరుపుగాలి
ఇట్టెపో నీసుద్దు లేమఁదు నే నిన్ను
మట్టులేదు నావలపు మాయలఁ బెట్టకురా ।పాయ

చొక్కక విన్నెడసితే సొమ్మలవుమ్మలఅట్టు
పక్కన నిన్నుఁ గూడితే పరవశములు బెట్టు
యెక్కువ శ్రీవేంకటేశ యిఁకనో నాచంద మిది
చక్కఁగాఁ గూడితి విట్టె జాణతనా లేలరా ।పాయ। 32

పాడి

చూత మింక తనజాడ సొలయక నీవు రావే
కాతరపురమణుని కడకుఁ బోనిచ్చేనా ॥పల్లవి॥

తలఁ పెంమ నిల్చినా తానూ నక్కడ్డ నిల్చు
యెలమి నెంత విల్చినా యేలవచ్చీనే
పలుకేడ నిఁ(నిం?) పైనా భావమందింపౌను
తెలిసి నీవు మాటాడితే నేల చేకొనీనే ॥చూత॥

కనుచూ పెందువారిన కంటువ లంటు వారు
పనివడి వానినేల బల్మి నేసేవే
తని వెందు గలిగినా తమక మందే కలుగు
వెనుకొా నంతే శతని వేసట నేయకువే ॥చూత॥

కాఁక లెంతవిరివైనాఁ గాఁగి లంత విరివౌను
వీఁకల నాతని నేమి వేఁడుకోకువే
వేఁకపుశ్రీ వేంకటాద్రివిభుఁడు నన్నిటుగూడె
యేఁకట వాసె నింక నేమీ ననకువే ॥చూత ॥33

రామక్రియ

విన్నమాఁట కన్నమాఁట విన్నవించితిమి నీకు
వున్నాఁడవు మాయింట వూహలు నీకెట్టివో ॥పల్లవి॥

అల్లాడ వారు నిన్ను నడిగిరి యేమిటికో
వెల్లవిరిగాఁ గొందరు వెదకిరి
మొల్లమిఁ గొందరు నీకు మ్రొక్కిరి యందరియిండ్లా
వల్లెగా నేమినేసి వచ్చితివో ॥విన్న॥

నయములనే కొందరు నవ్విరి నీసుద్దులకు
ప్రియపడి పేర విన్నుఁ బిలిచిరి
దయతో విమఁ గొందరు దలఁచిరి యాదనాథ
జయమై చుట్టరికము సరి నెంత గలదో ॥ విన్న ॥

కొందరు నీరాకలకుఁ గోరి విక్కిచూచిరి
కందువ నీకూటములే కడుమెచ్చిరి
యిందరిఁ గూడి శ్రీవేంకటేశ నన్నూఁ గూడితివి
సందడిజాణఁడవు నీసరవి చూచితిమి ॥ విన్న ॥ 34

శంకరాభరణం

వరుస దప్పినమీఁద వాదులేలిఁక
సరవి నడిపితేను సమ్మతించేఁగాక ॥ పల్లవి ॥

కోపగించ నిఁకనేలే కొంకుదేరినవెనక
వోపి తనయిల్లాలనై వుండుటగాక
రాపునేయ నిఁకనేలే రాజసమే చూపఁగాను
చేపట్టి వూడిగాలు నేఁ జేయు టింతేకాక వరు ।

జంకించ నిఁకనేలే చలివాసినవెనక
మంకుతోఁ బుస్తెగట్టుక మనుటగాక
అంకించి పిలువనేలే అటుమోహమైన వెనక
కంకిదై తనరాకకుఁ గాచుకుండదుఁగాక ॥ వరు ॥

పచ్చిసేయ నిఁకనేలే పంతమిచ్చినవెనక
మెచ్చి తనకాఁగిట నే మెరతుఁగాక
అచ్చపుశ్రీవేంకటేశుఁ డంగవించి కూడె నన్ను
యెచ్చుఁగుందు లిఁకనేలే యెఱఁగనైతిఁ గాక వరు । 35

సాళంగనాట

[1]పరమాత్ముఁ డైనహరి పట్టపురాణివి నీవు
ధర మమ్ము విచారించఁదగు నీకు నమ్మా ॥పల్లవి॥

కమలజుఁ గన్నతల్లి కామునిఁ గన్నతల్లి
అమరులఁ గన్నతల్లి ఆదిమలక్ష్మి
విమలపు * నీపతికి విన్నపము నేనిమమ్మా
నెమకి యేలితి దయ నీకే తగునమ్మా ॥పర॥

కామధేను తోఁబుట్టుగ కల్పకము తోఁబుట్టుగ
దోమటి చల్లనిచంద్రుతోఁబుట్టుగ
నీమగనిపంపునను నిజసిరు లిచ్చితివి
నేమపువితరణము నీకే తగునమ్మా ॥పర॥

పాలజలధికన్యవు పద్మాసనవి నీవు
పాలఁబండే శ్రీవేంకటపతిదేవివి
యేలిన యితనిబంట్ల కిహపరా లిచ్చి మా-
పాలఁ గలిగితివి సంబంధము మేలమ్మా ॥పర॥ 36

రేకు 1007 దేవగాంధారి

పాకముదప్పినఁ బనికిరా విఁకను
దీకొని రమణుఁడ తెలుపఁగవలెనా ॥పల్లవి॥

వుడికినచిత్తం బూఁకొననోపదు
పడఁతులతోఁ జెప్పర మాఁట
కలినచేతులు పట్టఁగనోపవు
అడపమునకు నీడె నాఁపయ్యరాదా ॥పాక॥

1. ఇది ఆధ్యాత్మకీర్తనంలో సుందదగు * 'విమలుఁడౌ నీపతికి' అనియుంద
వచ్చు, మహాత్ముల కిమహద్వాచః విశేషణము ఉపమానోత్తరములందే చూపబ్డెడిని.

వాడుమోము సవ్వఁగనోపదు నీ-
వాడర సరసము లటువోయి
పీడినతురు మది విరులకు నోపదు
బోదమ్ముల మరుపోవుల నునుచరా పాక ॥

కాఁగినదేహము కప్పదు కోపదు
రాఁగుఁబచ్చడము రతి నిడరా
కాఁగిట శ్రీవేంకటపతి కూడితి-
వేఁగక యిచటనె యెనసి వుండరా పాక 37

భూపాళం

అలపు దీర్చుకోరాదా అన్నీ నయ్యీఁగాని
నిలువెల్లాఁ జెమరించి నీళ్లగారీని పల్లవి ॥

వీడె మందుకొనరాదా వెనక విచ్చేతుగాని
బీడై నీకెమ్మోవి పిప్పిగట్టెను
చూడరాదా మమ్ముఁగొంత చొక్కి కన్నుమూతుగాని
ఆడా నీడా నుమ్మదాఁకి యలపుదేరీని । అల ॥

పాద మొత్తించుకోరాదా పక్కన నవ్వుదుగాని
వీపులెల్లాఁ దిరుగాడి విసిగినది
జూదమైనా నాడరాదా సొంట్లు సోదింతుగాని
అదిగొని కోరికలు అంకెకుఁ దీసీని అల ।

పవళించి వుండరాదా పానుపుపై నిఁకనైనా
జవళిఁ బులకలు మై జడిసీని
యివల శ్రీవేంకటేశ యిట్టె నన్నుఁ గూడితివి
సవతులఁ దేకుమీ చలమెక్కీని ॥ అల । 38

రామక్రియ

ఈడ నెవ్వరి సొలసే వింతసలిగె గలితే
వాడికె నాతనిచేత వలపించుకోవే ॥ పల్లవి ॥

సారె నీవు నాతో జగడించినందుకెల్లా
చేరి ప్రియా లతనిచేఁ జెప్పించుకోవే
దూరి నేఁ గోపాన నిన్ను దొబ్బినందు కిపుడే
యీరానిపంతాలు నందే ఇప్పించుకోవే ॥ ఈడ ॥

సేయరానిసేఁత నిన్నుఁ జేసినందుకెల్లాను
మోయనాడి నాతనిచే మొక్కించుకోవే
వోయమ్మ నిన్ను నే వొట్టువెట్టినందుకట్టె
వేయిమారు లతనిచే వెస మొక్కించుకోవే ॥ ఈడ ॥

సవతిమచ్చరాన నే సడిఁబెట్టినందుకెల్లా
రవళి నీయింటికే రప్పించుకోవే
యివల శ్రీవేంకటేశుఁ డీడ నిట్టె నన్నుఁ గూడి
కవ వాయకున్నాఁడు కరఁగించుకోవే ॥ ఈడ ॥ 39

సామంతం

మరులుకొలుపఁ జోటులేదు మాకు బొంక నెడములేదు
సరస నాయకుఁడవు నీకు చందమాయఁగా ॥ పల్లవి ॥

కరఁగి కరఁగి చెలియపేరు కలవరించి నుడుగువంక
మరిగినట్టిపొందులోత మాకుఁ దెలిసెఁగా
వెర వెఱఁగకండువంక వింత లాలకించువంక
తరతరంబుఁ బాయరానితగులు దెలిసెఁగా ॥ మరు ॥

నిలిచి నిలిచి చొక్కువంక నీలోనినవ్వువంక
చెలికి మేలువాఁడివౌత చెలువు మిగిలెఁగా
పలికి పలికి భ్రమయువంక బహుపరాకులైనవంక
కలిగినంత మోహమెల్లఁ గానవచ్చెఁగా ॥ మరు ॥

ఇట్టునట్టుఁ జూచువంక యేకతాన నుండువంక
అట్టె చెలియఁ గూడురతుల ఆస దెలిసెఁగా
పెట్టుకొన్న నేసవంక పెండ్లి శ్రీ వేంకటేశ
గట్టిగాఁగ సతికి నీకుఁ గలుగు టాయఁగా ॥ మరు ॥ 40

పాడి

మానుమనవే ఇట్టివి మాయింటికి రమ్మనవే
తానే యెరుఁగు నీమాట తలఁచుకొమ్మనవే ॥ పల్లవి ॥

సరవిదప్పినవేళ సతితో నవ్వేవాఁడు
వరుసెరఁగనియట్టివాఁడెపో కూళ
యెరపరికపుపొరుగింతితో నవ్వేవాఁడు
దొరయైనఁ గానీ వాఁడే దొడ్డైనకూళ ॥ మాను ॥

వలవనివనితలవాకిలి దొక్కేవాఁడు
వలరాచగురుడైన వాఁడెపో కూళ
తలవంచినసతిని తప్పకచూచేవాఁడు
తొలుత నన్నుండికంటె దొడ్డైనకూళ ॥ మాను ॥

చిత్త మెరఁగనియట్టి చెలిఁ జేరి కూకులును
వత్తులునై విరిగినవాఁడెపో కూళ
చిత్తగించి నన్నుఁ గూడె శ్రీవేంకటేశుఁడే జాణ
తొత్తువంటి దాకెపో దొడ్డైనకూళ మాను ॥ 41

బౌళి

ఇటు నీకు సతమైతే నేమి నేయవలసునో
తటుకునను నివి యెపుడుఁ దలపోయవలసె ౹ పల్లవి ॥

చెలఁగి నీ వొకనాఁడు నేసినపొందుకుఁగాను
కులికి నీవు రాకుండఁగాఁ గోపగించవలసె
నొలసి నీ వలవోకఁ జూచినచూపుల భ్రమసి
బలిమి నిన్నుఁ బట్టుకొని పచ్చినేయవలసె ॥ ఇటు ॥

వేడుకలకు నీవు నాకు విడె మియ్యఁగా మరిగి
జాడ నీవు పరాకైతే జంకించవలసె
నాఁడు నీ వొకమాఁటు నవ్వు నవ్వఁగఁ జొక్కి
కూడుమనుచు నిను సారెఁ గొంగుముట్టవలసె ॥ ఇటు ॥

గరిమెతో నను మెచ్చి కాఁగిలించినందుకుఁగా
సురతముల నిను నొత్తి సూడువట్ట వలసె
సిరుల శ్రీవేంకటేశ నేసవెట్టినందుకుఁగా
యిరవుకొని నీవురము యెక్కివుండవలసె ॥ ఇటు ॥ 42

రేకు 1008 ముఖారి

ఇందుకు నేమందునే యిపుడు నేను
ముందుముందె జాణఁడని మొక్కేనే నేను ॥ పల్లవి ॥

కూరిమి వేరొకతెఁ దాఁ గూడఁగా నే జంకించితే
ఆరామపై నానవెట్టీ నాయఁగా నేను (ఁడు?)
కోరక నే నుండినాను కొమ్మచేత విడె మంపె
మేరమీరి ఇది చూచి మేలంటినే నేను ॥ ఇందు ॥

అలిగి నే సుండఁగాను ఆకెచేఁ బిలువ నంపె
చెలువుని చేఁతకు మెచ్చితినే నేఁడు
పలుక కుండఁగ నన్నాపడఁతి పేరఁ బిలిచె
నలుగడ నిందుకుఁగా నవ్వేఁబో నేను ॥ ఇందు ॥

తను నే నొట్టువెట్టితే తనసతి మొక్కించి (చె?)
తనిసితి నిందుకుఁగా తగునే నేను
అనుగుశ్రీవేంకటేశుఁ డాదరించి నన్నుఁ గూడి
తనకాంతఁ జేతికిచ్చె దక్కఁగొంటి నేను ॥ ఇందు 43

వరాళి

నేరుపెల్లా నొక్కటే నెలఁతలభాగ్య మింతే
సారెసారె ముట్టకురా సటలకు వచ్చేనా ॥ పల్లవి ॥

కన్ను లార్చ నేరుతురు కడు నవ్వ నేరుతురు
కన్నెలట పురుషులఁ గరఁచలేరా
వన్నెల మోహము గ త్తే వాడులైనా వింపులే
మన్నిరచరా రమణుఁడ మాటలకు వచ్చేనా ॥ నేరు ॥

చక్కఁదనాలూఁ గలవు చతురతలుఁ గలవు
చొక్కపుఁగామినులట చొక్కించలేరా
గక్కనఁ జనవు గ త్తే గర్వమైనా చందమౌను
చెక్కునొక్కకురా నీవు చేతఁలకు వచ్చేనా ॥ నేరు

పైకొని కూడఁగవచ్చు పంతములాడఁగవచ్చు
లోకములో సతులట లోఁగ నున్నదా
మేకొని శ్రీవేంకటేశ మించి నన్నుఁ గూడితివి
పోకురా యెందునఁ దలపోఁతలకు వచ్చేనా ॥ నేరు ॥ 44

పాడి

అందుకు నిందుకుఁ బతి ఆయఁగదరా
నందకధరుఁడ నేఁడు నవ్వువచ్చీ నాకు ॥పల్లవి॥

పిన్నదాననై బొమ్మపెండ్లి నేఁ జేయఁగాను
నన్నుఁ జూచి నీవు నాఁడే నవ్వితివిగదరా
చెన్నుగ నాకిట్టె సన్నసేసి నీవు గూడఁగాను
నన్ను నిన్నుఁ జూచి నేఁడు నవ్వువచ్చీ నాకు ॥అందు॥

పడుచులు నేను చెట్టాపట్టాలు పట్టు కాడఁగా
నడుమనే నన్నుఁ జూచి నవ్వితివిగదరా
చిడుముడి నీవు నన్నుఁ జెట్టవట్టుకోఁగా నేఁడు
నడుకొత్తి నిన్నుఁ జూచి నవ్వువచ్చీ నాకు ॥అందు॥

పొలసి గుజ్జనఁగూళ్ల బువ్వాలాడే నన్నుఁ జూచి
నలువంక నాఁడు నీవు నవ్వితివిగదరా
యెలమి శ్రీవేంకటేశ యిటు నామోవిబువ్వము
నలి నీ వంటి కూడఁగా నవ్వువచ్చీ నాకు ॥అందు॥ 45

వరాళి

కనిఁగానములకుఁ గక్కసించేనా నిన్ను
ఘనుఁడవు నీవైతే గబ్బితన మేలరా ॥పల్లవి॥

నగితిఁగాక నీతోను నాయానకు వచ్చేనా
అగడుగ శతాయుష్యమంటేఁ గొంగువట్టేవా
మొగము చూచితిఁగాక ముట్టితే ముయి గొనేనా
మగవాఁడవైతేనే మాట లింతే శేలరా ॥కనిఁ॥

సరసమాడితిఁగాక సాదించ వచ్చేనా
పొరి నిప్పంటేనే నోరు పొక్కేననేవా
మరఁగు దీసితిఁగాక మంచ మిరేలు చల్లేనా
సరసుఁడవై తేనే సాదింపులేలరా ॥ కనీఁ ॥

తాఁగిలించితిఁగాక కయ్యాలకు వచ్చేనా
మాఁగెను మోవిపండంటే మరి గుక్కిళ్లు మింగేవా
చీఁగక కూడితి నన్ను వేగమె శ్రీవేంకటేశ
తోఁగి నేసవెట్టితేనే తోదోపులేలరా ॥ కనీఁ ॥ 46

శంకరాభరణం

నవ్వే దెఱఁగఁడు నదుమంత్రములవారు
చివ్వనఁ చనలోన సిగ్గువడవలదా ॥ పల్లవి ॥

రాకాఁబోకల రమణుఁడు దూరీనే। తా
జోక సన్నసేయఁగాను చూడనంటా
పోకుంటేఁ బిలిచి బొమ్మల జంకించీనే। యింత-
కాకు గలదా కాంతలలోన ॥ నవ్వే ॥

బలిమీఁ జలిమీఁ బతి యేల యలిగీనే। తా-
నలసి నిద్రించ లేపనైతినంటా
పలికి పలికి పలువెంగేలాడీనే। నే
వెలికి వచ్చితినంటా వేగిరమా తనకు ॥ నవ్వే ॥

తగిలి తగిలి తానేల మొక్కీనే। నే
జిగిఁ గూడి చెప్పినట్టు నేసితినంటా
చిగులుతా మెచ్చీ శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడె నేఁ
దగ నురమెక్కితిని తా జాణఁగదవే ॥ నవ్వే। 47

హిందోళవసంతం

పతి మీఁది తమకాన భ్రమసితివింతే నీవు
అతివరో వెఱపేలే అవే నీవు గావా ॥ పల్లవి ॥

చందురుఁ డితఁడు గాఁడే సతి నీనెమ్మోముగాని
పొంది నీనీడ జలధిఁ బొడచూపెను
మందానిలుఁడు గాఁడె మగువ నీవూర్పు గాని
గంధపుఁగొండఁ దాఁకి కమ్మరా నేతెంచెను ॥ పతి ॥

కోవిలకూఁతలు గావె కొమ్మ నీయెలుఁగు గాని
యీవలఁ బ్రతిధ్వనులై యెగసె వనానను
పూవులమొగ్గలు గావె పూఁపనీచన్నులు గాని
తావుల వసంతమాడఁ దలచెత్తెఁ బొదల ॥ పతి ॥

చిక్కుల మరుఁడు గాఁడె శ్రీవేంకటేశుఁడు గాని
తక్కి నీమనను చూచి దగ్గరె భావమున
యిక్కువ లంటి కూడితి రిద్దరూఁ బానుపుమీఁద
మొక్కుగాదు మోపు గాని ముంచి నీపై వేసెను ॥ పతి ॥ 48

రేకు 1009 హిందోళం

వనితకుఁ బతి కిదె వసంతము
దినదినము నమరె తిరుమలమీఁద । పల్లవి ॥

పుష్పొడివసంతము పొసఁగె రమణునికి
కప్పురవసంతము కాంతకును
కొప్పెరల నెదురుగఁ గుంకుమ పన్నీరు నించి
ఉప్పర్లఁ జల్లులాడేరు కోనేటికాడ ॥ వని ॥

జవ్వాదివసంతము చతురుఁడు గైకొనె
పువ్వులవసంతము పొలఁతి కిదె
రవ్వగా బండ్లపై రాసులు వోసుక
నవ్వుతా వేటులాడేరు నడిమిచింతాడ ॥ వని ॥

గందపువసంతముఁ గదు శ్రీవేంకటపతి
అందె కస్తూరివసంత మలమేల్మంగ
చిందుచుఁ దట్టుపుణుఁగు చిమ్ముచుఁ గూడాడేరు
సందడి సమరతుల సంపెంగకాడ ॥ వని ॥ 49

ముఖారి

చెల్లునా నీ కీపనులు చెన్నకేశా[1]
కొల్లకాఁడ వౌర గండిగోటచెన్నకేశా ॥ పల్లవి ॥

అంగవించి మగనాలి కాసపడే విందరిలోఁ
జెంగలింపుఁజూపులతోఁ జెన్నకేశ
రంగుమీర నిరువంక రమణు లిద్దరుండఁగా
అంగన లింకానా ఔరా చెన్నకేశా ॥ చెల్లు ॥

కమ్మటి మానవు మమ్ముఁ గరఁగించే వూరకైనా
చిమ్ముఁదేనెమాటలతోఁ జెన్నకేశ
దొమ్మి నేసి మగువల తొల్లె యాఱడిఁ బెట్టితి-
వమ్మరో నీకు వెరతుమౌర చెన్నకేశా ॥ చెల్లు ॥

వావి గద్దంటా నాతో వచ్చి వచ్చి నవ్వేవు
శ్రీవేంకటాద్రిమీఁదఁ జెన్నకేశ
కావిమోవి గంటిసేసి కమ్మి నన్నుఁ గూడితివి
ఆవేళ నేమననైతి (నే మననైతి?) చెన్నకేశా ॥ చెల్లు ॥ 50

1. "చెన్నకేశవ" శబ్దమునకు వ్యావహారికరూపముగ నున్నది.

వరాళి

ఏమనేవోయని నాకు యెంచరాదు తమకము
నామనసు దా నెఱుఁగు నాలినేయఁడుగదా ॥ పల్లవి ॥

చెప్పితివా ఆతనితోఁ జెలియ నామాటలెల్లా
దప్పిగొన్న ట్టిచ్చగించి తాను వినెనా
అప్పటి నేమని విభుఁ డానతిచ్చె మారుమాట
తప్పఁడు గదా నాకుఁ దా నిచ్చినబాస ॥ ఏమ ॥

పిలిచితివా నీవు ప్రియము గూరిచి వాని
వలపు గలిగి తా వచ్చేననెనా
తలఁపు నీకుఁ దెలుసు తడవెనా నాసుద్ది
నెలవినవ్వులతో నీచేతికాను కంటెనా ॥ ఏమ ॥

యిచ్చితివా ఆనవాలు యింతి నారమణునికి
యిచ్చల శ్రీవేంకటేశుఁ డియ్యకొనెనా
వచ్చె నిదె యింతలోనే వహికెక్కె ననుఁ గూడె
తచ్చన లింతాఁ జేసె తారుకాణ లాయనా ॥ ఏమ ॥ 51

సాళంగనాట

వట్టిదూరులేల వేసీ వద్దే యింత తన-
గుట్టు నే నెఱఁగనిదా కూడుకొంటి నేను ॥ పల్లవి ॥

మఱి తాను నవ్వఁగాను మానుమంటినా నేను
తఱితోడ సిగ్గువడీ తానే కాక
వుఱక కాఁగిలించఁగా నొల్లనంటినా నేను
యెఱఁగి పరాకునేసీ యేఁటికో కాక ॥ వట్టి ॥

తరఁగి వేసలెట్టఁగాఁ గాదంటినా నేను
తరవు జోలి దవ్వీ తానే కాక
జడిసి మాటాడఁగాను చాలునంటినా నేను
యెడనెడ సొలసీని ఇది యేమో కాక ॥వట్టి॥

సొలపి లోనికి రాఁగాఁ బొమ్మంటినా నేను
తలవాకిటనే వుండీ తానేకాక
అలమి శ్రీవేంకటేశుఁ డంతలో విచ్చేసి కూడె
చలము సాదించీ యెంతసలిగో కాక ॥వట్టి॥ 52

సామంతం

కానీ కానీ పదవే కానవలెఁగా తన్ను
నేనే తాఁ గావలె నెగులేలే తనకు ॥పల్లవి॥

ం లిపించఁ గలఁడట ప్రియము చెప్పఁగలేఁడా
బలువుఁడైతే మాతోఁ బంతమా యిది
వలపించఁగలఁడట వరుసకు రాలేఁడా
చెలులమైతేనే చెల్లుబడా తనకు ॥కానీ॥

చెక్కునొక్కఁ గలఁడట చెప్పినట్టు సేయలేఁడా
అక్కటా యిదీఁగొంత అగడా నేఁడు
మొక్కించుకోఁగలఁడట మొకమోట నుండలేఁడా
పక్కన నేఁ డింతలోనే పగటా తనకు ॥కానీ॥

కాఁగిలించఁ గలఁడట కందువ మోవియ్యలేఁడా
పీఁగేటిరతులలోన వేసటా ఇది
యేఁగివచ్చి శ్రీవేంకటేశుఁ డిట్టె నన్నుఁ గూడె
దాఁగి దాఁగి సిగ్గువడఁ దగవా తనకు ॥కానీ॥ 53

భైరవి

అంతేకాదా మరి ఆయఁగా పని
చెంతఁ జిక్కనివా రూరఁ జేరివుండఁ బొసెనా ॥ పల్లవి ॥

ఔరా నీపగటు ఆయము లంటవచ్చేవు
మారుమాటాడకుండేనే మన సిస్తినా
[illegible] దెనేల పట్టేవు చక్కనుండేవో వుండవో
నే [illegible] వారు నన్ను నీకుఁగానే కనిరా ॥ అంతే ॥

అద్దో [illegible] అద్దలించి పిలిచేవు
వదనఁ [illegible] చేనే వసమైతినా
పొద్దు [illegible] దేమి బూతులనే గొణఁగేవు
బుద్ధిలో(ప్ర)సిమరుఁడు సీపొరుగే కాఁ జేసెనా ॥ అంతే ॥

మేలువో నీ [illegible] గపు మించి నన్నుఁ గూదేవు
మేలము [illegible] ండేనే మెచ్చనైతినా
పాలించి శ్రీ వేంకటేశ పకపకనవ్వేవు
పాలవ [illegible] నీపాలికిట్టె దక్కెనా ॥ అంతే ॥ 54

రేకు 1010 శుద్ధవసంతం

ఇంతలోఁ గోపము గద్దా ఇయ్యకొని వుండవద్దా
వి [illegible] లగాదు నీకు నాకు వెర [illegible] తి నింతే ॥ పల్లవి

సతి: [illegible] ల్లెవె సణఁగూ
మతి [illegible] మై పు [illegible] మళ్లితి నింతే
కతగాఁ [illegible] వే కా [illegible] ంద గట్టకువే
పతినై వున్నాఁడఁ గోక పైఁ గప్పుకొంటి నింతే ॥ ఇంత ॥

వద్దువద్దే కసరూ వంచకువే వుసురూ
వద్దఁ బాయ నాలోఁ దలపంచితి నింతే
గద్దించి చూడకువే కల్లలింతాడకువే
పొద్దువోగా నీయింటిలో నిద్దిరించే నింతే ॥ ఇంత ॥

వేగిరించి తియ్యకువే వేసాలు సెయ్యకువే
నాగుట్టు నీకుఁ దెలుసు నవ్వితి నింతే
భోగించితిఁగదవే పొంచి ఇంకాఁ బదవే
యీగతి నే శ్రీవేంకటేశుఁడ నింతే ॥ ఇంత ॥ 55

వేళావళి

నిజమరివి నీవని నే నుండుదును
గజరులు చెలియదే కదిసీ నిన్నును ॥ పల్లవి ॥

పగటులనడపులఁ బకపకనగుచును
మగువ నీయెదుటను మలసీని
తగులు గలుగఁబోలు; తరుణుల నొల్లనని
పొగరుల నాతో బొంకుదువు ॥ నిజ ॥

పుక్కిటివిడెముతోఁ బొరిఁ గన్నులార్చుచు
చక్కనిమగువ నిన్ను జరసీని
వొక్కటి నీతోఁ గాఁబోలు; వొగి నీవాఁడనేయంటా
చక్కఁగ నేడలేనిబాసలు సేతువు నిజ

నిలువుఁజెమట గార నీతో సరసమాడీని
కలికి నీకు నసలు గాఁబోలును
యెలమి శ్రీవేంకటేశ యిట్టె నన్నుఁ గూడితివి
యిలఁ గొంతవడి భ్రమయించనేల నీవు । నిజ । 56

సామంతం

పేరుఁ గీర్తిగావలె బిరుదులు వేరె యేల
ఆరీతి నా పఁ(పం?)త మిదె అటు చూడరాదా ॥ పల్లవి ॥

కన్నెను నామోహము నీకాళ్లఁ బెనఁగించకుంటే
నన్నుఁ జూచి నీ వప్పుడు నవ్వరాదా
యెన్ని చెప్పినా రావు యిదె నా నిట్టూర్పుగాలి
దిన్నలై రాసులువోసితే మెచ్చరాదా ॥ పేరుఁ ॥

తక్కక నాజవ్వనము తరవు వెట్టించకుంటే
పెక్కువతో నొందుపేరు వెట్టరాదా
చక్కనుండ వెఁ(వెం?)తైనా సటలకుఁ దిరిగేవు
ముక్కులబంటి గావలె ముదు(ద?)లియ్యరాదా ॥ పేరుఁ ॥

మంతనపునామాటలు మర్మాలు నాటించకుంటే
అంతవింతా నీవు వెంగేలాడరాదా
చెంతల శ్రీవేంకటేశ చేకొని కూడితివి న-
న్నంతటాఁ బొగడవలె నటు చూడరాదా ॥ పేరుఁ ॥ 57

శంకరాభరణం

ఇంతకంటె నోపము యేగౌతా నెఱఁగము
పంతము లింకానేల పదవయ్యా । పల్లవి ॥

సన్న సేసితివి నీవు సంగడికి వస్తి నేను
యెన్నఁగ మీఁదటిపని యేమనేవయ్యా
కన్నులఁ జూచితివి నీవు కైదండ యిచ్చితి నేను
చిన్నదాన నేమి సేతుఁ జెప్పఁగదవయ్యా ॥ ఇంత ॥

చిఱునవ్వు నవ్వితివి సిగ్గువడితివి నేను
యెఱుఁగ మేమిటికౌతా విది యేమయ్య
జఱపులఁ బెట్టితివి జంకించితివి నేను
మఱఁగులు మొఱఁగులు మఱి యేలయ్యా ॥ ఇంత ॥

కాలుదొక్కితివి నీవు కరఁగితి మేను నేను
వోలి నొక్కమనసుతో నుండవయ్యా
యేలితివి శ్రీ వేంకటేశుఁడ విందిర నేను
మేలు మేలు యిన్నిటాను మెచ్చితి నిన్నయ్యా । ఇంత ॥ 58

దేసాళం

మానవయ్యా మాతోడి మందెమేళాలు
సానఁబట్టేవు పంతాలు సతులపై నేలయ్యా । పల్లవి ॥

వా(వ్రా?)యవయ్య చెక్కులపై వలపులవాఁ(వ్రాఁ?)తలు
యేయెడనీసతిపై మొఁ(యెం?)దైనాఁ బోయి
ఆయము దాఁకీ మాకు నంలేసి కోపము నీ-
చేయి పూరకుండకుంటే చిమ్మవయ్య బయలు । మాన ॥

ఆడవయ్యా నీనోర నలపెండ్లిమాటలు
యీడ నాడ సతులపై నెఁ(నెం?)దైనాఁ బోయి
వీ[illegible] విచ్చి చెప్పఁజాలము
[illegible] నటు పుంటె [illegible] ॥ మాన ॥

అందప[illegible] చేయి[illegible] సుప్రములు నీ-
విందు రాకుంటేఁ జాలు నెఁ(నెం?)దైనాఁ బోయి
కందువ శ్రీ వేంకటేశ కాఁగిట నన్నేలితి నీ-
వందుకోలుజాణవైతే నట్టే కాసీవయ్యా ॥ మాన ॥ 59

లలిత

నవ్వులు నవ్వించవచ్చి నగకున్నాను
యివ్వలఁ గతలు మానఁ డిఁకనన్నాను ॥పల్లవి॥

తన్నెవ్వారు దడవిరే తానేల మాటాడీనే
సన్నలు సేయఁగ వచ్చీఁ జాలునన్నాను
యెన్నోవినయాలు సేసీ యియ్యకొన్నవా రెవ్వరే
వున్నతిఁ బైఁజేయివేసీ నోపనన్నాను ॥నవ్వు॥

యిట్టె తానేడ నే నేడ యిచ్చకాలు సేసిసేసి
వట్టివావులు దెలిపీ వద్దన్నాను
చుట్టిచుట్టి మొక్కుమొక్కీఁ జూచినవా రెవ్వరే
నెట్టుకొని బాస సేసీ నిలువుమన్నాను ॥నవ్వు॥

కాదన్నవా రెవ్వరే కడుమోహములు చెప్పి
సేదదేర మోవి చూపీ సిగ్గువడ్డాను
యీదెస శ్రీవేంకటేశుఁ డిట్టె బలిమిఁ గూడె
గాదెఁబోసీఁ బంతములు కైకొంటి నన్నాను ॥నవ్వు॥ 60

రేకు 1011 సాళంగం

అంది ఇతవుసేసితే నాయఁగా పని నా-
కందరిలో వెరగయ్యీ నాయఁగా పని ॥పల్లవి॥

చిం [illegible] చెప్పు చేతఁ [illegible] వోతే
[illegible] జగడించీ [illegible] ని
[illegible] దనవే [illegible] షయఁగఁబో [illegible]
[illegible] తప్పు [illegible] ॥అంది॥

తురుమువాడుఁబువ్వులు తొలఁగఁ దియ్యఁగఁబోతే
అరమరై జంకించీ నాయఁగా పని
గరిమ వంచినమోము కని అలసితివంటే
అరుదుగా మారుమోమై ఆయఁగా పని ॥ అంది ॥

అప్పుడు చెదరినట్టిహారాలు చక్కదొబ్బితే—
నప్పటి తాఁ గాఁగిలించీ నాయఁగా పని
కప్పురము మోవి కియ్యఁగా శ్రీవేంకటపతి
అప్పళించె రతుల నన్నాయఁగా పని ॥ అంది ॥ 61

సామంతం

ఓయమ్మ ఇంతయేల వొద్దనరే
నాయముగా దిందరిలో నగుఁబాటు దనకు ॥ పల్లవి

చెక్కునొక్కితిని సెలవి నవ్వితిని
మక్కువతో నెఁ(నెం?)తైనా మాటాడఁడు
మొక్కు మొక్కితిని మోనాన నుండితిని
యెక్కుడు దిట్టితినంటా నెగ్గువట్టీ నితఁడు ॥ ఓయ ॥

ఇచ్చకముఁ జేసితి ఇచ్చితి విడెమును
కచ్చుపెట్టి యెఁ(యెం?)తైనాఁ గర్గఁగఁడు
ముచ్చటలాడితిని మోవిఁజూచితిఁ దన్నుఁ
బచ్చిగాఁ జేసితినంటా పగచాటీ నితఁడు ॥ ఓయ ॥

కన్నులాఁ జొక్కితిని కాఁగిటా నించితిని
పన్నిఁచె రలి నెఁ(నెం?)తైనా మానఁడు
సన్నల మెచ్చితిని చాయల హెచ్చితిని
ఇన్నిటా శ్రీవేంకటేశుఁ డెంతజాణే ఇతఁడు ॥ ఓయ ॥ 62

భైరవి

ఇంతిరో యిట్లనైతే యేమినేనేనే
మంతనాన పతి వీఁడే మరి యేమనేనే ॥ పల్లవి ॥

అప్పుడే నే ననా ఆతఁ డిందుకు వచ్చితే
వొప్పనతో మొగమోడి వుండుదునని
తప్పుదేర నాడనుండే తగినట్లెల్లా నాడక
నెప్పున యీడకుఁ దెస్తే నే నేమనేనే ॥ ఇంతి ॥

చేత సన్న సేయ నాచెలిఁ గిటై పట్టితే—
నాతల నేఁ బరవశ మందుదునని
పై తరవై ఆడనుండే పంతములు వుచ్చుకోక
యీతల నన్నాడుమంటే యిఁక నేమనేనే ॥ ఇంతి ॥

నెలవి నే నవ్వనా శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడు
కలసితేఁ గరఁగుదు కమ్మర నని
తొలుతనే ఆడవైతి మారకువే యిఁకనేమి
నిలిచితి మిద్దరమూ నిన్ను నేమనేమే ఇంతి । 63

బౌళి

పొందైన యింతులు లేరో పురుషులు లేరో భూమి
ఇందే కంటిమి వింత లివి గొన్ని వలెనా । పల్లవి ॥

వేడుకా నొకకొంత విసుపూ నొకకొంత
ఆడనుండే పతి మాటలాడించఁగా
తోడ నలయించుకుంటె తొల్లిటిఅలుకే మేలు
వాడికె నీసతి కింపవలెనా అగడు ॥ పొందై ।

సెలవిన వ్వావకొంత చి(చె?)క్కుచేయీ నొకకొంత
పొలసి ముందర పిల్చి జోలిదవ్వఁగా
నిలుచుండి యేఁచకంటె నీవు రానన్నా మేలు
వలచినచెలి కింతవలెనా తగవు ॥పొందై॥

నిండుఁగళ లొకకొంత విట్టూప్పు నొకకొంత
అంద నీవు కాఁగిలించి అటు గూడఁగా
కొండల శ్రీవేంకటేశ కోమలిపై నీమేలు
వండునేరెఁ జెలి కింతవలెనా వెరగు ॥పొందై॥ 64

శంకరాభరణం

ఇప్పటనుంటినేల యెడమాట కానీకానీ
ముప్పిరి నే నవ్వితేఁగా మొగకళ లెక్కుత ॥పల్లవి॥

పొలసి పొలసి లోఁగి పొంచి పొంచి తలవంచి
నెలసి నెలసి తాను చిమ్మి గోర
అలసి సొలసి యిప్పు డాడనేల తాను నేను
కిలసినప్పుడుగదా కడమలు నిండుత ॥ఇప్ప॥

జునిఁగి జునిఁగి లేచి మునిఁగి మునిఁగి యేసి
పెనఁగి పెనఁగి పాసి ప్రేమ చల్లిని
పొనిఁగి పొనిఁగి తన్ను బోధించనేల నేను
పెనఁగినప్పుడుగదా బిరుదు వొగడుత ॥ఇప్ప॥

మానిమాని కరఁగిని మాపడ కాలుఁ దొక్క
అలసి శ్రీవేంకటేశుఁ డంటిలో నిదే
కోనకోనచన్నులపైఁ గొంక కట్టె చేయివేసీ
నానాపలపులఁ గా నానాఁట మెచ్చుత ॥ఇప్ప॥ 65

కాంబోది

ఎగ్గువట్టి నిదియేమే యీతఁడు
సిగ్గువడ్డనాలోనిచింత లెంచవలదా ॥ పల్లవి ॥

మనసు చంచలమైతే మాటాడఁ గొలుపునా
నను పైనవిభుఁడేల నన్ను దూరీనే
తనువు కాఁకరేఁగితే దగ్గరి రాఁగొలుపునా
తనపనే చూచెఁగాని తగ వెంచవలదా ॥ ఎగ్గు ॥

పాయపువేఁకముచేతఁ బలుకఁగఁ గొలుపునా
చాయల సన్నల నేల సాదించీనే
రేయి విరహానఁబొంది రిచ్చఁ జూడఁ గొలుపునా
నాయెడ రాజస మెంచి నన్ను నెంచవలదా ॥ ఎగ్గు ॥

కడుజెనుట నిండితే కాఁగిలించఁ గొలుపునా
బడివాసి యిప్పుదేల పై కొనీనే
అడరి శ్రీవేంకటేశుఁ డాదరించి నన్నుఁగూడె
విడువ నిరతు లెంచి వేళ యెంచవలదా ॥ ఎగ్గు ॥ 66

రేకు 1012 రామక్రియ

వలపించి తిప్పేవు వాడవాడలసు మమ్ము
యిల గొంత గుట్టు వద్దా యిటోయి విట్ఠలా ॥ పల్లవి ॥

వొల్లనే మగలవద్దనున్నగొల్లెతలను
పిల్లఁగోవిసన్నలనే పిలిచేవు
చల్లలమ్మఁబొయ్యేచోట జాణతనా లాడేవు
బల్లిదుఁడ వౌదువయ్యా పండరంగివిఠ్ఠలా ॥ వల ॥

వైపులఁ గొలనాడేటివారిచీరలు దీసి
రాఁపుచేసి నీవొద్దికి రప్పించేవు
యేపున వీదినుండితే యెలయించేవు చూపుల
బాపు బాపు మెచ్చితిఁగా పండరంగివిట్ఠలా వల

కన్నచోట నెవ్వరైనాఁ గాంతలైతేఁ గూడేవు
చిన్ననాటనుండి యిటె చెనకేవు
యెన్నఁగ శ్రీవేంకటాద్రి నిటు విట్ఠలాన మమ్ము
పన్నుకవుండి కూడితి పండరంగివిట్ఠలా ॥ వల ॥ 67

'సామంతం

ఒక్కరీతి నుండదోయి వోవిట్ఠలా
వుక్కువంటి నీచిత్తము వోవిట్ఠలా ॥ పల్లవి ॥

పొద్దువోయి వచ్చేవు పూఁచి బాసలు నేసేవు
వొద్దన్నా మానవేల వో విట్ఠలా
కొద్దిమాలి తిరిగేవు కొంగువట్టేవు మమ్ము
వుద్దండా లేలోయి వో విట్ఠలా ॥ ఒక్క ॥

వెడనవ్వు నవ్వేవు వీదులెల్లా నేఁగేవు
వొడఁబాటు లింకానా వో విట్ఠలా
కడుఁబరాకయ్యేవు కదిసేవు కమ్మరాను
వొడలు మోపకు వోయి వో విట్ఠలా ॥ ఒక్క ॥

కప్పురాలు చల్లేవు కాఁగిటికో భ్రమసేవు
వొప్పితి నీసుద్దులకే వో విట్ఠలా
యిప్పుడె శ్రీవెం[illegible] నెలవై కూడితి విదె
[illegible] ॥ ఒక్క ॥ 68

శంకరాభరణం

పట్టకురా అంత నీవు పనిలేదు
దిట్టవై నీగుణమెల్లాఁ దెలిసితిమీఁదను ॥ పల్లవి ॥

చెక్కునొక్కఁ బనిలేదు నేసవెట్టఁ బనిలేదు
గక్కన నే నలిగినకాఁకమీఁదను
నిక్కిచూడఁ బనిలేదు నిలుచుండఁ బనిలేదు
తక్కించి నీవు రాక తడసినమీఁదను ॥ పట్ట ॥

నవ్వు నవ్వఁ బనిలేదు నాఁటఁజూడఁ బనిలేదు
దవ్వులుగ బొంకినయంతటిమీఁదను
రవ్వసేయఁ బనిలేదు రాజసాలుఁ బనిలేదు
పవ్వళించి పానుపుపైఁ బలుకనిమీఁదను ॥ పట్ట ॥

కాఁగిలించఁ బనిలేదు కరఁగించఁ బనిలేదు
మాఁగినరతుల నన్ను మన్నించుమీఁద
దాఁగక శ్రీవేంకటేశ తగ నన్నుఁ గూడితివి
వీఁగ నీఁకఁ బనిలేదు వేడుకలమీఁదను ॥ పట్ట ॥ 69

గుండక్రియ

నీవూ నీయంతనే నేనూ నాయంతనే
కావలసినట్లయ్యఁ గడమ లింకేలా ॥ పల్లవి ॥

దవ్వులఁ జూచితివి తనివిఁబొందితి నేను
నవ్వు నవ్వితివి నీవు నమ్మితి నేను
పువ్వుల వేసితివి పులకించితి నేను
రవ్వగా నింకానేల రతికిఁ దీనేవు ॥ నీవూ ॥

కన్నుల మొక్కితివి కరఁగి కైకొంటి నేను
సన్నలు సేసితివి సమ్మతించితి
కిన్నెర మీఁటితివి కిమ్ములఁ జొక్కితి నేను
పన్ని యింకానేల నీవు పైకొని పిలిచేవు ॥ నీవూ ॥

మోవి నీవు చూపితివి మోహము చేకొంటి నేను
వావి నీవు చెప్పితివి వలచితిని
తావుల శ్రీ వేంకటేశ తగ నన్నుఁ గూడితివి
తోవల నింకానేల దొమ్ములు సేసేవు ॥ నీవూ ॥ 70

శంకరాభరణం

విన్నపాలు సేయకురే వేగుదాఁకాను
అన్నిటా నిచ్చకములే యాడుదముగాని ॥ పల్లవి ॥

మంతనాలాడకురే మనసుదెలియుదాఁకా
కాంతుఁడు దా నేమనీనో కందముగాని
పంతాలు నెరపకురే పడఁతిఁ గలయుదాఁకా
చెంతనుండి ప్రియములే చెప్పుదముగాని ॥ విన్న ॥

తత్తరించి పిల్వకురే తానే వచ్చినదాఁకా
చిత్తలఁ గానికె సారె నిత్తముగాని
ఒత్తమి నాతని నంతమోవనాడి దూరకురే
బత్తితోడ మీఁదఁ మీఁదఁ బైకొందముగాని ॥ విన్న ॥

సన్నలు సేయకురే సంగడి నవ్వినదాఁకా
యెన్నిక ముందరికత లెంతముగాని
చెన్నుమీర నింతిఁ గూడె శ్రీవేంకటేశుఁ డిట్టై
వన్నెకెక్కఁ బొగడకే వద్దన్నదాఁకాను విన్న

బౌళి

అనుమానా లింకనేల అంపరాదా నీ-
మనసు దెలిసితిమి మమ్ము నంపరాదా ॥ పల్లవి ॥

చెలిమాంట విన్నపము నేసితిమి నీచిత్త-
మఅరఁగ నానతిచ్చి అంపరాదా
బలిమి నేయఁగరాదు పట్టరాదు నిన్ను నేము
మలకలమాంటలేల మమ్ము నంపరాదా ॥ అను ॥

ఆకె నీవు నెదురైతి రండనున్నారము నేము
ఆకొలంది నీవెఱింగి యంపరాదా
యేకతాన యిద్దరునే యెఱుఁగుకొందురు గాని
మాకతలు యిప్పుడేల మమ్ము నంపరాదా ॥ అను ॥

మంచముపై నున్నారు మారుమోము లవి యేల
అంచెల శ్రీవేంకటేశ అంపరాదా
మించుల దోమతెరలో మేనుమేను సోఁకె మీకు-
మంచిదాయ నిట్టె వుండి మమ్ము నంపరాదా ॥ అను ॥ 72

రేకు. 1013. శంకరాభరణం

అతని కివెల్లా నలవాటు
యితవులు చేసే యించుక నిలవే ॥ పల్లవి ॥

యెనసినమాంటలె యెఱుకలు
మనసురానివే మఱపులు
తనిసితి మింక నింతటఁ బదవే। తన-
ననుపుఁబ్రియములకు నవ్వితిఁగదవే ॥ అత ॥

కూరిమి గలచో కూటములు
వేరై తేనే వెడవెడలు
తారుకాణ లివె తడవకువే। తా
మేరమీరఁగా మెచ్చితి నిపుదే ।అత॥

సమరతులై తేఁ జవు లవును
అమరనివై తే నలపవును
క్రమమున శ్రీవేంకటపతి గూడెను
తమితో నే నిఁక దక్కితి నవునే ।అత॥ 73

నాదరామక్రియ

ఎచ్చరించవయ్యా నీవు యింతి తన్నుఁ దా మఱచె
మచ్చికనాయకుఁడ నీమందె మేళములను ॥పల్లవి॥

పలుకఁగ మఱచెను పడఁతి నిన్నుఁజూచి
పలుకరాకున్న మతి భ్రమయించఁగా
నెలవి నవ్వ మఱచె చెలువుఁడ నీపేరు
తలఁచి తలఁచి చొక్కి తమకంబునను ॥ఎచ్చ॥

అడుగువెట్ట మఱచె నంగన నీ కెదురేఁగి
కడు నీకు సన్నచేసె కాతరానను
అడరి విన మఱచె నప్పుడే నీమాఁటలు
పడఁతి పానుపు చేరె పరవశమునను ॥ఎచ్చ।

యిప్పుడే మెచ్చమఱచె యింతిని నీవు గూడఁగ
కప్పిననీరతులలో గర్వానను
చెప్పరాదు యిఁక నేమి శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడ
తప్పులెల్లా మఱచె నీతములము వంకను ॥ఎచ్చ॥ 74

సామంతం

తేనెపేరు నోర నంటేఁ దీపు వుట్టీనా
తాను నేనూఁ గలిగితేఁ దమకాన కేమే ॥పల్లవి॥

తనుపైఁ జేయివేసి తావ మడఁచినఁగాక
వనితలఁ దా నంపగావచ్చీ నదేమే
కనుఁగొని మోవి నంటి కప్పుర మిచ్చినఁగాక
అనుఁగుమాటలవల్ల నైనదేమే ॥తేనె॥

కాఁగిట రతులఁ గూడి కరఁగించినఁ గాక
కూఁగుల నవ్వులవల్లఁ గూడినదేమే
మూఁగుచుఁ బానుపుమీఁద ముచ్చటలాడినఁగాక
వీఁగి దవ్వులసన్నల వెలసినదేమే ॥తేనె॥

మదము లొలుక నటె మనసు లొక్కటి గాక
యెదురు మొక్కులవల్ల నిందునేమే
యిదివో శ్రీవేంకటేశుఁ డిట్టె మన్నించెఁగాక
పదరి వూరక మేను పచ్చిసేసిననేమే తేనె॥ 75

రామక్రియ

నగినగి పాడుటేల నాయమా నీకు
మగువ వూరకుండే సమ్మతించుటగాక ॥పల్లవి॥

చేయివట్టి తియ్యఁగాను చేసన్న వలెనా
చాయల నేఁ జెప్పఁగాను సాకిరి నే
పాయపురమణి యెంత పక్కన నీచలమెంత
ఆయనాయ నే రమ్మంటే ఆకె య్యుంటగాదా ॥నగి॥

వొంటిఁ జిక్కివుండఁగాను వొడఁబాటు వలెనా
వెంటవెంట నే రాఁగా విన్నపాలేల
దంటతనము నీ కెంత తరుణివిరహ మెంత
అంటి నే నీకు మొక్కేది ఆకెపంపు గాదా ॥నగి॥

కాఁగిలించి వుండఁగాను కై మీరవలెనా
రాఁగివరతివేళలో రవ్వలేల
పాఁగిన శ్రీవేంకటేశ పడఁతిఁ గూడితి విట్టె
ఆఁగి నిన్నుఁ బోకుమంటే [11]ఆకెంటగాగా ॥నగి॥ 76

మాళవిగౌళ

నిజ మాడఁబోతేను నీకు నీకే భ్రమనేవు
భజన మెరపితిఁగా పంతమాడి నేను ॥పల్లవి॥

పలుకులో నొకటి భావములో నొకటి
కలికి నీగుణమెల్లాఁ గంటిఁగా నేను
తెలిసి చింతించేవు దినము లెంచుకొనేవు
యెలమి నీవూహలెల్ల నెఱిఁగితి నేను ॥నిజ॥

నగవులో నొకటి నడవడిలో నొకటి
వెగటైన నీకతలు వింటిఁగా నేను
పొగరుల నలనేవు పొదుదిక్కు చూచేవు
అగడైతి విందరిలో నంటిఁగా నేను ॥నిజ॥

కాఁగిటిలో నొకటి కాఁకలలో నొఁకటి
కీఁగంటఁ జూచి యెఱిఁగితిఁగా నేను
దాఁగక శ్రీవేంకటేశ తగఁ గూడితివి నీవు
ఆఁగి నీసిగ్గు వాపితి నవుఁగా నేను ॥నిజ॥ 77

11. ఆకె+అంట

శుద్ధవసంతం

వాకిటికి వచ్చినాఁడు వనిత నీ రమణుఁడు
కైకొని యలుకలేల కడుఁదడవేల ॥ పల్లవి ॥

కప్పురవిడియ మిదె గందవొడిబరణిదె
దప్పి మోవి యందనేల తలపోఁతేల
కుప్పలైనవిరు లవె కోరతట్టుపునుఁ గిదె
కొప్పు ముడువవిదేల కొమ్మ నీవు నేఁడు ॥ వాకి ॥

బంగారుసురటి యదె పచ్చికస్తూరి యిదె
పొంగేటిచెమట యేల బుసకొట్లేల
రంగుమీర నద్ద మదే రచనలసొమ్ము లవే
సింగారించ విదియేల చెలియరో నేఁడు ॥ వాకి ॥

చేరువనే పానుపిదే శ్రీవేంకటేశుఁడు వీఁడె
మారుమోము లేకనేల మంకులేల
వూరకే యాతఁడు నిన్ను నొదఁబాటు చేసి కూడె
బీరమేల కమ్మరాను పిలువవే నేఁడు ॥ వాకి ॥ 78

రేకు 1014. రామక్రియ

నే మెట్టుండితిమి ని కేలయ్యా
దీమసాన నుండరాదా దీనత నీకేలయ్యా ॥ పల్లవి ॥

నెలవిఁబార నగుతాఁ జెలిదిక్కు చూచితేను
నిలిచి వుస్సురనేవు నీ కేలయ్యా
నలువుగాఁ బెదవిపై నాలో నే మాటాడితేను
వెలవెలఁబారె మోము వింత నీ కేలయ్యా ॥ నేమె ॥

తడఁబడఁ బేరుకొని తరుణులఁ బిలిచితే
నిడివి సిగ్గువడేవు నీ కేలయ్యా
చిడుముడి నీచెక్కులచెమట నేఁ దుడిచితే
వొడఁబరచవచ్చేవు వులుకు నీకేలయ్యా ॥ నేమె ॥

మెండుకొనఁ గాఁగిలించి మేనెల్ల నిమిరితే
నిండాఁ బులకించేవు నీ కేలయ్యా
కొండల శ్రీవేంకటేశ కూడితివి యింతలోన
పండుమోవితేనె దక్కె పంతము మా కేలయ్యా ॥ నేమె ॥ 79

సామంతం

చెలియరో నన్ను నేనే చెప్పి పొగడుకోఁగాక
కలికినానేరుపెల్లఁ గనుకొనరాదా ॥ పల్లవి ॥

చూపుల నన్నొకమాటు చూచితేనే చాలుఁగాక
యేపడతులకు మొకమియ్యనిచ్చేనా
దాపై విభుఁడు నేను దగ్గరితేఁ జాలుఁగాక
కోపులకాంతలపొందు కొలుపనిచ్చేనా ॥ చెలి ॥

వూరకే నామాట వాఁడు వూఁకొంటేఁ జాలుఁగాక
వీరివారివిన్నపాలు విననిచ్చేనా
నారుకొన నాతోను నవ్వితేనే చాలుఁగాక
ఆరయ నెందూ సరస మాడనిచ్చేనా ॥ చెలి ॥

సరి నాకాఁగిటఁ జేయిచాఁచితేనే చాలుఁగాక
తరుణులతలపోఁత తన కిచ్చేనా
ఇరవై శ్రీవేంకటేశుఁ డీవేళ నన్నుఁగూడె
వరుస నెవ్వరికి నే వలవనిచ్చేనా ॥ చెలి ॥ 80

బౌళి

కల్లసుమ్మీ రమణుఁడ కలఁగీ నిందుకే మతి
తొల్లిటినీగుణ మెట్టు తోఁచెనోకాని ॥ పల్లవి ॥

ఆడఁజుమ్మీ నిన్ను నేను అంతచులుకనిమాట
వాడికె నీకెట్టు నిందవచ్చెనోకాని
తోడ వేగువెట్టసుమ్మీ దొరవు నీమీఁద నేను
యేడ నిన్నెవ్వతె సందేహించెనోకాని ॥ కల్ల ॥

నవ్వఁజుమ్మీ నే నిన్ను నాతులయీసభలోన
అవ్వల నీమీఁద నెట్టు అంచెనోకాని
యెవ్వరితోఁ జెప్పఁజుమ్మీ యిట్టునట్టు అని నిన్ను
దవ్వల నీకాఁక యెట్టు తగిలెనోకాని ॥ కల్ల ॥

చూడఁజుమ్మీ నిన్ను నేను చురుకన గుండెనాఁట
ఆడనే నీవెట్టు గుటియైతివో కాని
వేడుక శ్రీవేంకటేశ వెలయ నన్నుఁ గూడితి-
వాడుకో లిదేసుమ్మీ అనతిత్తుఁగాని ॥ కల్ల ॥ 81

రామక్రియ

పట్టితే[1] పదిరూపులై పాయఁడు నావొద్దఁ దాగు
యెట్టువున్న మేలు ఇఁక నెప్పుడైనా రానీవే ॥ పల్లవి ॥

కన్నులనే వొకరూపు కాళ్లఁ బెనఁగీ రూపు
వెన్నెలాఁదురుమువంటి వన్నెలరూపు
నెన్నడిమి దొకరూపు నిచ్చలు నామేని మీఁద
ఇన్నిటాఁ బాయఁడు తాను యెప్పుడైనా రానీవే ॥ పట్టి ॥

1 దీనిలో దశావతారసమన్వయము గలదు

చేతిలోని దొకరూపు చేరి నాపేరిటిరూపు
కాతరపు జవ్వనానఁ గలఁడు రూపు
పైతరవైనా బుజబలమున నొకరూపు
యీతల నాయందుఁ బాయఁ డెప్పుడైనా రానీవే ॥ పట్టి ॥

కడుబుద్ధుల నొకరూపు కలికితనాలరూపు
బడిబడిఁ బాసినాను పాయఁడు నన్ను
అడరి శ్రీవేంకటాద్రిమీఁద నన్నుఁ గూడి
యెడయఁ డెన్నివిధాల నెప్పుడైనా రానీవే ॥ పట్టి ॥ 82

ముఖారి

రేసులు వాసులును రెండు గలవా
వేసరించఁగాని నను వేగించనీరాదా ॥ పల్లవి ॥

నవ్వితే నవ్వనివాఁడు నన్నేల తప్పక చూచె
యివ్వల నాఁడువారైతే హీనమా యేమి
జవ్వనాన చంకగుదె శరణార్తిఁ దనకేల
పువ్విళ్లూరించక నన్ను నుండనీరాదా ॥ రేసు ॥

ముట్టితే ముట్టనివాఁడు ముందేల సరసమాడ
నెట్టుకొన (ని?) వలచుటే నేరమా యేమి
తొట్టి యెడఁ గత్తెరయుఁ దోడ నోర బెల్లమేల
పట్టినవ్రతముతోనే బ్రతుకనీరాదా ॥ రేసు ॥

మొక్కితే మొక్కనివాఁడు మున్నాడి నన్నేల కూడె
దక్కినవారిఁ జొక్కించఁ దడవా యేమి
చెక్కునొక్కి చెట్టవట్టి చేసన్నలిఁకనేల
మిక్కిలి శ్రీవేంకటేశు మెచ్చనీరాదా ॥ రేసు ॥ 83

శంకరాభరణం

గుట్టుతోనే వుందుగాని కోరి నేనేమి నేసినా
పట్టపురమణి నాతోఁ బదరేవు సుమ్మీ ॥ పల్లవి ॥

కోవిలలు చిగురాకు కొరుకునంటా భూమి -
నావలీవలివారెల్లా నాడుకొందురు
కోవిలకూఁతలు నీకు త్తికలోనివి గదే
కావి నీమోవిచిగురు గంటిచేసేఁజుమ్మీ ॥ గుట్టు ॥

జక్కవలు భూమిలోన చంద్రోదయమైతే
తక్కక విరహాన బెదరు నందురు
జక్కవనీచన్ను లిట్టే సరి నీపయ్యెద నవె
పెక్కుచంద్రవంకలైతే బెదరీఁజుమ్మీ ॥ గుట్టు ॥

తుమ్మెదలు తామెరపైఁ దోలినానుఁ బోవందురు
దొమ్ముల శ్రీవేంకటాద్రి తుమ్మెద నేను
కొమ్మ నీతుమ్మెదవంటికురులు నీనెమ్మోముఁ
దమ్మిమీఁదఁ జెదరి యంతటఁ గూడెఁజుమ్మీ ॥ గుట్టు ॥ 84

రేకు 1015. సామంతం

మాఁజితేను జవ్వనము మట్టున నిలుచునా
[1] రాఁజిరాఁజి వలపు లాఁబడిఁ బెట్టుఁగాక ॥ పల్లవి ॥

చెలి నీవు మోవితేనె సిగ్గువడి దాఁచితేను
వెలయఁ బలుకుఁదేనై వెళ్ళఁబారీని
నెలవులనవ్వులవి చిత్తములో నడఁచితే
కొలుకులఁ జెలిచూపై కుమ్మరించీ నదిగో ॥ మాఁజి ॥

1. సాధు శకటరేఫల సాంకర్య మీవాక్యయమున నపురూపమే సాధువుగ వాడిన 'అరడి' యా?

పడఁతి నీ తమకము బయటనే మొరఁగితే
నిడుదనిట్టూర్పులై నిగ్గుదేరీని
బడి కుచముల వుబ్బు పయ్యదలోఁ గప్పితేను
వెడలుఁ బులకలై వెల్లివిరిసీని ॥ మాఁటి ॥

కామిని నీ కోరికలు [1] కాఁగిటిలోఁ దలఁచితే
నామనసులోఁ దోఁచి నారుకొనీని
వేమరు శ్రీవేంకటాద్రివిభుఁడ నేఁగూడితిని
యీ మేలెల్లా నీపై నినుమడించీని ॥ మాటి ॥ 85

భైరవి

తనువులో దైవము దయదలఁచు టెప్పుడో
తనివోనితమకాన తడఁబాటు లివిగో ॥ పల్లవి ॥

చెక్కునొక్కి చెలిమీఁద చేయివేసి సారె సారె
మక్కళించి మక్కళించి మాటాడు టెపుడో
మొక్కుచుఁ గన్నుల నట్టె ముచ్చట దీరఁగ లోలో
చిక్కనినవ్వులు నవ్వి చెలఁగుట యెన్నఁడో ॥ తను ॥

మోము చూచి సన్నచేసి మోహములు చల్లి చల్లి
నామువారఁ జొక్కేటినను పెప్పుడో
దీమసపుఁగోరికలు దిష్టముగాఁ గొనసాగ
ఆమనిసరసములు ఆడుట యెన్నఁడొకొ ॥ తను ॥

కాఁగిటిరతులలో కరఁగించి మానినికి
మాఁగినమోవియిచ్చేమన్న నెప్పుడో
దాఁగక ఇంతటిలోనే తరుణి యేతెంచి కూడె
పాఁగి శ్రీవేంకటేశ పంతము లిఁకెన్నఁడో ॥ తను ॥ 86

1 ఎదలోనా.

శ్రీరాగం

ఆడుకోఁగలితేఁ జాలు నందరితో పెద్దరిక —
మేడనైనాఁ దనచిత్త మిట్టట్టనఁజెల్లునా ॥ పల్లవి ॥

మెచ్చినంతే చాలు వాఁడు మీరేమి ననకురే
అచ్చమైనఇల్లాల నంతే నేను
యిచ్చినంతే చాలుఁ జన వేమనఁగలనే వాని
పచ్చిగా వలచితిని పంత మింకఁ జెల్లునా ॥ ఆడు ॥

నవ్వినంతే చాలుఁ దాను నాయ మేమీఁ జెప్పకురే
రవ్వపడ్డమేనవావిరమణిని నేను
దవ్వులఁ గన్నంతే చాలు తగుఁదగ దనకురే
మువ్వంక మొగమోడితే మొక్కలము చెల్లునా ॥ ఆడు ॥

కొంగు వటినంతే చాలు కొప్పు వీడె ననకురే
కంగనిసిగ్గరిపెండ్లికూఁతుర నేను
అంగవించి శ్రీవేంకటాద్రిపతి నన్నుఁ గూడె
రంగుమీరితిని మచ్చరము లేఁకఁ జెల్లునా ॥ అడు ॥ 87

శుద్ధవసంతం

కాలము లారునుఁ గలిగి నీకు నిదె
బాలకియందే పైపై నీకు ॥ పల్లవి ॥

సతికొప్పువిరులు రాల రాలిన
లతల వసంతకాలము నీకు
శతగాఁ దనమైకాఁకలు చూపిన
అతివేసవికాల మప్పుడే నీకు ॥కాలు

కాఁగిటిచెమటల కడు నినుఁ దడిపిన
కాఁగల తొలుకరికాల మది
పేఁగనిచూపుల వెన్నెల చల్లిన
రాఁగినమతికి శరత్కాలంబు ॥ కాల ॥

లంచపుఁబులకల లలన సిరతుల
కంచపుహేమంతకాల మది
యెంచఁగ శ్రీవేంకటేశ వలపునతి
వంచ శిశిరకాలవైభవ మాయ ॥ కాల ॥ 88

సౌరాష్ట్రం

నే నొకటి సేయఁగాను నీవొకటి సేయకువే
మానిని నీచేఁతలకు మారుమలసెను ॥ పల్లవి ॥

కన్నులకాటికెతోడ కసరకువే నా
వెన్నెలమోమునవ్వుల విసరేను
కిన్నెరమీఁటుల గిలిగించకువే నా-
సన్నపుధైర్యము వెదచల్లేను ॥ నేనొ ॥

చెరుసగముమాటలు పైఁ జిమ్మకువే । నీకు
యెరవైన మోవితేనె లిచ్చేను
సరసాల విరసాల సాదించకువే నా-
మెరవడివినయాల మెప్పించేను ॥ నేనొ ॥

పానుపుపై నన్నుఁ గూడి భ్రమయించకువే । కానఁ -
గానే గోరఁ/దారుకాణించేను
అని శ్రీవేంకటేశుఁడ నలయించకువే
పూనిపటి నిన్ను నిట్టె బుజ్జగించేను ॥ నేనొ ॥ 89

శంకరాభరణం

ఎన్నటి కెన్నటివాడు లేలపెంచే వింకాను
యెన్న నీకుఁ బంతమిచ్చె నింత చాలదటరా ॥ పల్లవి ॥

వికి్కచూచి పేరఁబిల్చి నీమన సొక్కటిగాఁగ
మక్కువ చల్లితి వింకా మటి యేమనేవురా
చెక్కునొక్కి బుజ్జగించి చేతిమీఁదఁ జేయివేసి
మొక్కి మొక్కినా నీవు మోమేల వంచేవురా ॥ ఎన్న ॥

సన్నచేసి కానుకిచ్చి సారె నీతో నవ్వు నవ్వి
కన్నులారిచితి నీకు కడమ లేమాయరా
నిన్ను నట్టె మెచ్చి మెచ్చి నెయ్యముతో మాటలాడి
యెన్ని సేసినా మనసేల కరఁగవురా ॥ ఎన్న ॥

కాలుదొక్కి వేగిరించి కాఁగిటిలో బిగియించి
లాలించినా నాతోను లావుచూపే వేలరా
మేలిమి శ్రీవేంకటేశ మించి నీవే నన్నుఁ గూడి
యీలీల నేలినవాఁడ విట్టె మన్నిందరా ॥ ఎన్న ॥ 99

రేకు 1016. దేసాళం

మీఁదమీఁద వలపెక్కె మేలుమేలోయి
చీఁదర రేఁచేవు నన్ను చెల్లులేవోయి ॥ పల్లవి ॥

నిద్దురో నివ్వెరగో నేనేమో చెప్పఁగాను
వొద్దమండే వూఁకొనవు వోయి మేలోయి
పెద్దరికమో బీరమో బెట్టిపీఁదె మడిగితే
కద్దనవు లేదనవు గర్వమేలోయి ॥ మీఁద ॥

కాఁకల వేఁకలో కదు నేను నవ్వినను
మాఁకువలె నున్నాఁడవు మతక మౌనో ఇ(యి?)
వేఁకమో వెరపో వేగ నేఁ జేయివేసితే
కేఁకరించి ములిగేవు గేలి యేలోయి ॥ మీఁద ॥

ఆసలో వాసులో అంద నేను నిలుచుంటే
మేసులఁ గాఁగిలించేవు మెత్తిలేవో ఓ
బాసతో శ్రీవేంకటేశ పంతాన నన్నుఁ గూడితి
వేసములెల్లాఁ దీరె యింతలాయనోయి ॥ మీఁద ॥ 91

శ్రీరాగం

కాఁకసేయఁ దగవా కలయఁగఁ దగుఁగాక
మూఁకలాయఁ బులకలు మొకమియ్యరాదా ॥ పల్లవి ॥

రమణుని ఆడనీడ రవ్వసేయఁ దగవా
తమి నట్టే బుద్ధిచెప్పఁదగుఁగాక
నెమకి యాతఁడు వేరో నీవు వింతదానవో
చెమరించె మీమేనులు చిత్తగించరాదా ॥ కాఁక ॥

చేసుకొన్నమగనినిఁ జిమ్మిరేఁచఁ దగవా
వ్రాసులై సరసమాడఁ దగుఁగాక
మోసము నీకుఁ గలదో మోహ మాతనికి లేదో
నేసకొప్పు లవె వీడెఁ జేకొనఁగరాదా ॥ కాఁక ॥

యేలిన శ్రీవేంకటేశు నెగ్గరాడఁ దగవా
తాలిమి నిట్ల గూడఁదగుఁగాక
నీలాగు నే నెఱుఁగనో నీవే ఆతఁడవు గావో
కాలుఁగాలుఁ దొక్కితిరి కరుణించరాదా ॥ కాఁక ॥ 92

కేదార గౌళ

కూరిమి గలితేఁజాలు కోపించినా మేలువో
ఆరయ నోరమణుఁడ అంతాను మేలువో ॥పల్లవి॥

మనసున నీవు నన్ను మఱవకున్నాఁజాలు
యెనసి నీ వేడనున్నా నియ్యకోలేవో
ననుపువలపు నీవు నాపైఁ జల్లితేఁ జాలు
వెనక నీ వేమన్నా వేడుకలేవో ॥కూరి॥

పాయము నీమేనిమీఁద పచ్చిగా నుండితేఁ జాలు
రాయడి విరహమైన రాజ్యపదవి
యేయెడ నీచూ పౌకమాటిటు పైఁబారితేఁ జాలు
నాయములు దప్పి నీవు నడచినా మేలువో ॥కూరి॥

పానుపుపై కూడి నాకు పంతమిచ్చితేఁ జాలు
కాననికన్నుల నీబింకాలు మేలేవో
ఆనిన శ్రీవేంకటేశ అంతలో నన్నేలితివి
కోనల నీకొనగోరిగుఱుతులు మేలువో ॥కూరి॥ 93

దేసాళం

ఒక్కమాఁటి కింతేసి కోపరా నేను
పుక్కవంటిది నీ చిత్త మోపఁగా నేను ॥పల్లవి॥

యెప్పైనా నే నుండే యేమైనాఁ జేసేఁగాని
వొట్టి నిన్ను బాసగొన నోపరా నేను
పట్టినపంతము లిచ్చే పలుమారు నిన్ను మెచ్చే
అట్టె నీకెదురు మాటాడఁగ నే నోపను ॥ఒక్క॥

యెందుకైనా నియ్యకొనే యిఁ (యిం?) పైన నీసతిఁ దెచ్చే
 వొందిలి వేగించ నంత వోపరా నేను
పందెమెంతకైనా వేసే పాదములకైనా మొక్కే
 బొందిలోనిమాట నీతో బొంకలేఁగా నేను ॥ ఒక్క ॥

వెరవైనా నడిగేను వేడుకకైనా నవ్వే
 వొరటు నీతో నింక వోపగా నేను
యిరవై శ్రీవేంకటేశ యింతలో నన్నుఁ గూడితి-
 అరమఱచి చొక్కితినా అద్దిరా నేను ॥ ఒక్క ॥ 94

భైరవి

ఇటమీఁదికడమెల్లా నిఁక నీవు దీర్చవయ్యా
 పటుకునఁ జెలి నీకుఁ బాలువెట్టీ నిదిగో ॥ పల్లవి ॥

నెలఁత మంచముపై కిన్నెర వాయించి వాయించి
 తలకొని నీవు రాఁగాఁ దలవంచెను
నొలసి చెలులతోడ సుద్దులు దాఁ జెప్పిచెప్పి
 చెలఁగి నీమోము చూచి సిగ్గువడీ నిదిగో ॥ ఇట ॥

పడఁతి నీమీఁదిపాట పాడిపాడి అర్థము నీ-
 వడిగితే నవ్వలి మోమై నవ్వీని
అడియాలములరూపు అద్దములోఁ జూచి చూచి
 కడు నీవు కొంగువట్టఁగా భ్రమసీని ॥ ఇట ॥

సతి యేకతాన నుండి జవ్వాది పూసిపూసి
 రతి నీవు గూడఁగా సరసమాడీని
ఇతవైన శ్రీవేంకటేశ నీ వాపెఁ గూడఁగా
 పతి చూచి యిప్పు డిట్టె పక్కన నవ్వీని ॥ ఇట ॥ 95

ఆహిరి

రమణిభాగ్యము నేఁడు రవ్వలకెక్కె
తమకపువలపు సీతల కేల యెక్కెదో ॥ పల్లవి ॥

చెలితలఁపులోచింత చెక్కిటిచేతికి వచ్చె
యెలమి నీచిత్త మింకా నేల రాదో
నిలువున కాఁకలెల్లా నిట్టూరుపులఁ బుట్టె
తలిరుబోఁడిపై నీకు దయ యేలపుట్టదో ॥ రమ ॥

దట్టపుఁగోరికలెల్లా తనుపులకలఁ దీరె
యిట్టె విన్నపాలఁ గతలేల తేరవో
చిట్టకపువిరహము చెమటలఁ గానవచ్చె
గట్టిగా నీమోహమేల కానరాదో ॥ రమ ॥

నిక్కుఁగువము లింతివి నీకాఁగిటనే మించె
యెక్కువనీసిగ్గు లిఁకనేల మించవో
ప్రక్కన శ్రీవేంకటేశ పడఁతిఁ గూడితి విట్టె
తక్కింవి 'మన్నించ నీకుఁ దరి యెట్టాయనో ॥ రమ ॥ 96

రేకు 1017. రామక్రియ

ఒల్లనని మానరాదు వొలసి పైకొనరాదు
వెల్లవిరి అయ నావేగిరపుఁదనము ॥ పల్లవి ॥

యెవ్వరికో విన్నపము యిదివో నేము
నవ్వుతాఁ జిత్తాన నవి నాపెనో లేదో
అవ్వలఁ దమచేఁత లవి చూచుకోరు గాని
నివ్వటిల్లీ నేఁడు నా నిష్ఠూరపుఁదనము ॥ ఒల్ల ॥

యెక్కడనో చూచితిమి ఇదిగో నేము
వక్కణించి అది గానవచ్చెనో లేదో
తక్కరితమగుణాలు తాము చూచుకోరుగాని
మొక్కలమై వున్నది నాముంగోపితనము ॥ ఒల్ల ॥

యేమిటికో వుపచారా లిదిగో నేము
కామించి శ్రీవేంకటేశ కలదో లేదో
నీమనసులోనివెల్లా నీవెఱుఁగుదు । నాకు
నేమమాయ నిన్నుఁగూడి నివ్వెంగుఁదనము ॥ ఒల్ల ॥ 97

బౌళి

చాలుఁజాలు రోఁతలూ సటలాయఁ బనులూ
తాలిమిలేనిదానను తడవకువయ్యా ॥ పల్లవి ॥

మాటలాడితివా లేదో మగువతో నేఁ జూడఁగ
మాట లిఁక నాకు నీతో మఱి యాల
తేటగా నవ్వితా లేదా తేరకాని ఆకేతోనే
యీటుకు నీతో నవ్వ నిఁకనేలయ్యా ॥ చాలుఁ ॥

తప్పక చూచితా లేదా తరుణిమొగ మప్పుడు
యిప్పుడు నే నిది చూడ ఇత వవునా
వొప్పి దగ్గరితా లేదా వున్నచో ఆకెను నీవు
యిప్పుడు నిన్ను దగ్గర నింపవునటయ్యా ॥ చాలుఁ ॥

కాఁగిలించితివా లేదా కాంత నల్లనాఁడు నీవు
కాఁగిలించితి నేఁడు కమ్మటినిన్ను
పీఁగక శ్రీవేంకటేశ వేమారు సాదించనోప
మాఁగినరతులఁ బెనుమాయ లింకేలా ॥ చాలుఁ ॥ 98

బౌళి

వలచినపతి వాఁడే వచ్చినదాన నే నిదె
తలఁపులుఁ దలపులు తారుకాణ లెన్నఁడే ॥ పల్లవి ॥

పుచ్చఁబుచ్చఁ బున్నమలు పొలఁతి నీనవ్వులు
యిచ్చట నీపతిఁ జూచే దిఁక నెన్నఁడే
నిచ్చ నిచ్చఁ గొత్తలాయ నెలఁత నీజవ్వనము
మెచ్చి మెచ్చి ఆతనితో మేలమాడు టెన్నఁడే ॥ వల ॥

వండవండ నట్లాయ వాడిక నీవలపు
నిండినపతికాఁగిట నించు టెన్నఁడే
వుండ నుండ నొగరాయ వువిద నీజంకెనలు
అండ నాతనికి వినయాలు సేయు టెన్నఁడే ॥ వల ॥

తినఁదినఁ దీపులాయ తెరవ నీమోవిజున్ను
పొనిఁగి శ్రీవేంకటేశుపొందు టెన్నఁడే
ననిచి యాతఁడే నేఁడు నయముల నిన్నుఁ గూడె
మనికి మీలోలోన మందలించు టెన్నఁడే ॥ వల ॥ 99

శంకరాభరణం

ఏలో తెలియదు యేలినవాఁడవు నీవే
మేలుమేలు జాణవౌదు మేర నడపినను ॥ పల్లవి ॥

ఆలించఁదడవా అప్పుడే నావిన్నపము
వాలాయించి నీవు వలెనంటేను
పాలించఁ దడవా పైకొని నన్నిప్పుడిట్టె
తాలిమితో నీమతిఁ దలఁచితేను ॥ ఏలో ॥

యియ్యకొనఁ దడవా యిప్పుడే నాకూరిములు
యియ్యెడ నింతట నీకు నితవై తేను
నెయ్యమాడఁ దడవా నీవు నేను నవ్వుతాను
చయ్యన నీకే నేఁడు సమ్మతై తేను ॥ ఏలో ॥

కాఁగిలించఁ దడవా కందువరతులలోన
వీఁగక యిట్లా నీకు వేడుకై తేను
దాఁగక శ్రీవేంకటేశ తగఁ గూడితివి నన్ను
ఆఁగి నవ్వఁ దడవా అబ్బురమైతేను ॥ ఏలో ॥ 100

ముఖారి

వలపు తొలుకరించె వనితపై నిదె నేఁడు
చెలువుఁడ వింతట విచ్చేయవయ్యా ॥ పల్లవి ॥

పడఁతివిరహవేళ పానుపుపైఁ దెగి రాలే
వడిముత్యపుసరులే వడగండ్లు
చిదుముడి మేనిమీఁదచిప్పిలేటిచెమటలు
జడివాన గురిసీ విచారించవయ్యా ॥ వల ॥

నిరతిఁ దురుముమొయిలు నిలువెల్లా ముంచుకొనె
గరిమ నిట్టూర్పుపెనుగాలివంకను
నిరతపుఁబులకల నీరుబుగ్గలవి మించె
సిరులఁ గన్నీటిసోన చినుకులవంకను ॥ వల ॥

యిద్దరికాఁగిటిలంకె యింద్రధనువులు మించె
వొద్దనే మాచెలిఁ గూడి వుండేవంకను
నిద్దపుశ్రీవేంకటేశ నిండెఁ జిత్తపుమడుగు
కొద్దిగా మోహరసాలు కురిసినవంకను ॥ వల ॥ 101

సాళంగం

కంటిమిగా నీగుణాలు కడసారెను । నేఁడు
నంటు నీవు సేయరాఁగా నవ్వువచ్చీఁ బనులు ॥పల్లవి॥

యెదుటనే వచ్చియున్న దెఱఁగవైతి వప్పుడు
కది శాకెవద్దనుండేగర్వానను
ఇదిగో యిప్పుడు నాకు నిచ్చకాలు నేసేవు
పదవయ్య యిఁకనేల బయలాయఁ బనులు ॥కంటి॥

మునుప నే పేరఁ బిల్చి మొక్కినాఁ గైకోవయితి
పనివ డాకె మాఁటాడేపరాకునను
వెనక నిప్పుడు నాకు విడె మియ్యవచ్చేవు
పెనఁగ నే నోపనయ్య ప్రియమాయఁ బనులు ॥కంటి॥

కాఁగిలించి మోవి గంటిగాఁ జేసే దెఱఁగవైతి
పాఁగి తొల్లాకెఁ గూడినభ్రమవల్లను
వీఁగక శ్రీవేంకటేశ వేగమే నన్నుఁ గూడితి
రాఁగిన తమకముతో రవ్వాయఁ బనులు ॥కంటి॥ 102

రేకు 1018 · శంకరాభరణం

ఘనుఁడు దానేకాక కలరా నాకు దిక్కు
అనరమ్మ చెలులార ఆతనితో మీరు ॥పల్లవి॥

చిత్తము నలసెను చెక్కు చెమరించెను
కొత్తగాఁగఁ దనరాక కోరి కోరి
వత్తియాయ దేహము వానలాయఁ గన్నీళ్లు
తత్తరపుఁబతికేల దయ పుట్టదో ॥ఘన॥

తాలి మెందో దాఁగెను తలపోఁత రేఁగెను
అలకించి తన అడియాసలఁ జిక్కి
తీలుపడె నూరుపులు దిష్టమాయ వెరగులు
యీలాగు నన్ను మన్నించే దిఁక నెన్నఁడో ॥ ఘను ॥

పాయముఁ బైకొనెను భావము దాకొనెను
ఆయముతో నన్నుఁగూడి అంటఁగాను
యీయెడ శ్రీవేంకటేశుఁ డింతసేసి నన్నుఁగూడె
పోయినఁ బోనీ కెవ్వరు బోధించరో ॥ ఘను ॥ 103

భైరవి

ఇంతలో రమణుఁడ నీ వేమి గట్టుకొంటివి
కాంతఁజూచైనాఁ గొంత గరఁగరాదా ॥ పల్లవి ॥

నేసకొప్పు వెడజారె చెక్కులఁ జెమటలూరె
పాసియున్న నీయింతితోఁ బలుకరాదా
రాసులుగాఁ బులకించె రామ నిన్నుఁ దిలకించె
బేసబెల్లియెలు గత్తి పిలువరాదా ॥ ఇంత ॥

చెలిమేను కడుఁగాఁగె చిత్తములు తమిరేఁగె
నలిరేఁగి యాకెతోడ నవ్వరాదా
వలపులు గడుమించె వాడుమో మిప్పుడు వంచె
వెలి నాకెపైఁ జేయివేయరాదా ॥ ఇంత ॥

కఁదువ నీకాలు దొక్కె కామిని నీపాలఁ జిక్కె
మందలించి యిఁక నీవు మన్నించరాదా
అంది నామాటలు విని యంగనఁ గూడితి విట్టె
ముందె శ్రీవేంకటేశ మోవి ఇయ్యరాదా ॥ ఇంత ॥ 104

మాళవి

[1] ఎట్టు నేరిచితివయ్య యిన్నివాహనములెక్క
గటిగా నిందుకే హరి కడుమెచ్చేమయ్యా ॥ పల్లవి ॥

గరుడునిమీఁద నెక్కి గమనించితివి నాఁడు
అరుదైన పారిజాతహరణానకు
గరిమతో రథమెక్కి కదలితి వల్లనాఁడు
సొరిది బ్రాహ్మణపడుచుల నుద్ధరించను ॥ ఎట్టు ॥

చక్కఁగాఁ గుబేరుని పుష్పక మెక్కి కదలితి
మక్కువ సీతాదేవి మరలించను
తక్కక వాయుజు నెక్కి దాడివెటితివి నాఁడు
చొక్కపువానరులపొంజులు చూడను ॥ ఎట్టు ॥

కొట్టఁగొన నీవు రాతిగుఱ్ఱము నెక్కి తోలితి
పట్టియెడ నధర్మము నడఁచఁగను
మెట్టుక శ్రీవేంకటాద్రిమీఁదఁ బల్లకి యెక్కితి-
విట్టె యిందిరఁ గూడి యేఁగుఁబెండ్లి యేఁగను ॥ ఎట్టు ॥ 105

రామక్రియ

దేవుఁడవు నీవు నీదేవులమ్మభాగ్య మింతే
చేవదేరెఁ బనులెల్లా చిత్త మెట్లున్నదో ॥ పల్లవి ॥

విన్నపాల కెడలేదు వేగిరించఁ బొద్దులేదు
అన్నిటా నింతి కేమని యానతిచ్చేవో
సన్న సేయఁ బనిలేదు సాదించఁ దరిగాదు
యెన్నినకోరికలెల్ల నెట్టునేసేవో ॥ దేవు ॥

1 ఇది అధ్యాత్మకీర్తనలఛాయలో నున్నది

నవ్వగ నోపికలేదు నాయములుఁ జవిగావు
చివ్వన నీబాస లెట్టు చెల్లించేవో
రవ్వసేయఁ జోటులేదు రాజసాన కిమ్ములేదు
పువ్వువంటిచెలి నెట్టు బుజ్జగించేవో ॥ దేవు ॥

నిక్కిచూడ నంకెగాదు నెలఁతకు నీకుఁ బోదు
మక్కువ నెట్లా నీవు మన్నించేవో
వొక్కటై శ్రీవేంకటేశ వువిదఁ గూడితి విట్టె
యిక్కువఁ గెమ్మోవి యాని యేవగఁ జొక్కేవో ॥దేవు॥ 106

భైరవి

ఎఱఁగక నిన్ను నంటి నిందాఁకాను । నీ-
కెఱుకసేసితి నిఁక నీ వింటికి రావయ్యా ॥ పల్లవి ॥

నీమీఁదాఁ దప్పులేదు నిద్దురాఁ గంటికి రాదు
దోమటి నప్పటి నిన్ను దూరకపోదు
దీమసము నాకు లేదు తెగనాడఁగాఁ గాదు
యేమిసేతు నింతట మాయింటికి రావయ్యా ॥ ఎఱఁ ॥

నాకు మోహింతువు నీవు నవ్వులు నా కింపుగావు
దీకొని నిన్నొరయక దిష్టాలు రావు
నీకు మంతనమే తావు నేఁడు మరునమ్ము పూవు
యేకపటముఁ నేర నింటికి రావయ్యా ॥ ఎఱఁ॥

తనువు లింతేవేరు తలఁపు లొక్కటేరు
పనివడి యిఁకను నాపాసుపు చేరు
యెనలేక శ్రీవేంకటేశ నన్నుఁ గూడితివి
యిసుమడించె పలపు యింటికి రావయ్యా ॥ ఎఱఁ ॥ 107

సామంతం

ఓరిచితేఁ జుట్టరిక మొల్లకుంటేఁ జెట్టరిక -
మీరసపువాపోటు లీడనేల ॥ పల్లవి ॥

మాటల కెగ్గులు లేవు మనసులోఁ బెరరేఁచె
కూటువకోపాలలోనికొలఁదు లింతే
నేటనే తప్పదు మీకు నెయ్యపుదంపతులాల
యీటులేనిమారుమోము లిప్పుడే యేల ॥ ఓరి ॥

చేఁతలకుఁ దప్పలేదు చేయారఁ దమలోని -
పూఁతలపంతాలు రేఁగె బూటకా లింతే
రోఁత యింతేసివొట్లు రుచిగాదు జాణలాల
యీఁతలాయఁ జలములు యింకానేల ॥ ఓరి ॥

చూపులో దోసములేదు సూటిగాఁ గందమ లోని -
కోపు బొమ్మజంకెనల గుణము లింతే
యేపున శ్రీవేంకటేశ యిందిరా నీవూఁ గూడితి -
రాపనులెల్లాఁ దీరె నడుగనేల ॥ ఓరి ॥ 108

రేకు 1019 ధన్నాసి

నీవు మన్నించఁగా నే నింతయితిఁ గాక
కావరించి నీతో నవ్వఁగలనా నేను ॥ పల్లవి ॥

ఘనుఁడ విదె మియ్యఁగా కాదనరాదు గాని
చెనకి నీసొమ్ము లంటఁజెల్లునా నాకు
చనవిచ్చి మాటాడఁగాఁ జాలుననరాదు గాని
తనర నీతో నేకతాలదానవా ॥ నీవు ॥

వరుస నీవు రాఁగా వద్దనఁగారాదు గాని
తర మెఱిఁగి రప్పించఁదగునా నాకు
వొరసి చేయివేయఁగా నోపననరాదు గాని
సరి నింతడీమసపుసతినా నేను ॥ నీవు॥

నీవు కాఁగిటఁ గూడఁగా నేమానరాదు గాని
యీవేళ మఁదెమేళా లెమ్మెలా నాకు
శ్రీవేంకటేశ నీవు నేసినట్టే సేతుగాని
చేవదేర మెచ్చి సంతపించకుండఁగలనా ॥ నీవు ॥ 1

సామంతం

కన్నులు పెంచవచ్చునా కలంతే కాక
యెన్నిక [1]నియ్యాలనైతి నెట్టైనాఁ జేయరా ॥ పల్లవి

చెంది నీమతిఁ గూరిమి నేసిపెట్టవచ్చునా
కందువఁ దన్నుఁదానే కలితేఁ గాక
అంది నీకు నే మొక్కితే నాకడి (ద?) పరాకైతి -
విందుకంటే నూరకుండే నేమైనాఁ జేయరా ॥ కన్ను ॥

వినయాలు నాలుకపై వి తించవచ్చునా
కనుఁగొనఁ దనంతనే కలితేఁగాక
ననుపై నే మాటాడితే నాలి నీవూరకుంటివి
యెనలేక నవ్వు నవ్వే నేమైనాఁ జేయరా ॥ కన్ను ॥

పోయినరాతిటిరతిఁ బోగు నేయవచ్చునా
కాయములోఁ దలపోఁత కలితేఁ గాక
యీ యెడ శ్రీవేంకటేశ యిటు నన్నుఁ గూడితివి
యీయరానిబాస లిచ్చే నేమైనాఁ జేయరా ॥ కన్ను ॥

త్రిగీతగల యక్షరము చిలుము దిన్నది. 1 నీ + అలనైతి. నింత్రిక సంధి

ఆహిరి

సతమైనదానఁగాక సటలా నేను। నీ-
మతిలో మెలఁగకుంటే మగువనా నేను ॥పల్లవి॥

మందలించి యిందరిలో మాయ సేసి మేకులకు
సందడిఁ గాలుదొక్కేటిసతినా నేను
అందుకోలుమోవి యిచ్చి ఆసరేఁచి సారె సారె
చందమామగుటుకలసతినా నేను ॥సత॥

కన్నులఁ దప్పకచూచి కడగడలనే వుండి
సన్నలనేపొద్దువుచ్చేసతినా నేను
వన్నెల నీమీఁద నిట్టె వలపులు చల్లి చల్లి
చన్నులమొనలుచూపేసతినా నేను ॥సత॥

శిరసు వంచి నవ్వి సిగ్గులువిడిచి నీ-
సరుసలనిటుచుండేసతినా నేను
నిరతి శ్రీవేంకటేశ నీవు నన్నుఁ గూడఁగాను
వురమెక్కినదాన వేరొకతెనా నేను ॥సత॥ 111

లలిత

రాఁపుసేయక చెలులు రారే మీరు
యీపొద్దే మేలయ్యీని యెడయ నే నోపను ॥పల్లవి॥

పేసరుకోకురే మీరు విభుఁడే మన్నించీఁగాక
వేసవెట్టి పెండ్లాడి చిన్నఁబుచ్చీనా
ఆసల నెదురుచూచి యిప్పటికి రాకుంటే
యీసురేఁగు నావిమీఁద నింతకు నే నోపను ॥రాఁపు॥

తలపోఁత మనకేలే తానే వచ్చీఁగాని
పిలువనంపినవాఁడు బిగిశుండీనా
చలాలకుఁ బెనఁగఁగా సరసము ఘనమైతే
అలుగవలయు వాని కంతకు నే నోపను ॥ రాఁపు॥

విన్నవించకురే మీరు వెలితి దీర్చీఁగాని
పన్ని నాకు బాసయిచ్చి పాడిదప్పీనా
యిన్నిటా శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలోనె నన్నుఁ గూడె
యెన్నఁగ వాని సొలయ ఇంతకు నే నోపను ॥ రాఁపు॥ 112

పాడి

ఏపులును రాఁపులును యెందాఁకనే
చాపకిందివెల్లువాయఁ జాలదా సరసము ॥ పల్లవి॥

యెడమాట లాడేది యెందాఁకనే
అడియాసలఁ బెట్టే దదెందాఁకనే
కడకుఁ దొలఁగరాదు గక్కనఁ బైకొనరాదు
జడిసీఁ జిత్తము నాతో చాలదా సరసము ॥ ఏపు॥

యెలయింపుఁగొసరులు యెందాఁకనే
అలిగి కోపము నాతో అదెందాఁకనే
వలపు చల్లఁగరాదు వడి మూఁటగట్టరాదు
చలములు పతి నాతో చాలదా సరసము ॥ ఏపు॥

యేడలేని వినయాలు యెందాఁకనే
అడుకోలు నిజబాస లవెందాఁకనే
కూడెను శ్రీవేంకటాద్రి గోవిందుఁ డిదె నన్ను
జాడలెల్లఁ గంటి మికఁ జాలదా సరసము ॥ ఏపు॥ 113

ముఖారి

నే నెంతతమకినైనా నీకు నోరువక పోదు
కానీవే తీగెకు కాయ కడువేఁగైవుండునా ॥పల్లవి॥

చన విచ్చితివి గాన సరసమాడితిఁ గాని
ననిచి దొరలతోడ నవ్వఁదగునా
ఘను మన్నింతువు గాన నమ్మి కడిగితిఁగాని
మెనసి యేనుగతోడ యేలాట మున్నదా ॥నేనెం॥

సమ్మతింతు వటుగాన సరుసఁ గూచుంటిఁగాని
యెమ్మె నీ ముందరఁ జేసే దితవా నాకు
రప్పించి పిల్తువుగాన రాజసాన నుంటిఁగాని
తమ్మి సూర్యోదయమైతేఁ దలవంచఁ జెల్లునా ॥నేనెం॥

నీవే నే నందువుగాన నిన్ను నేఁ గూడితిఁ గాని
దేవుఁడవు నిన్ను నంటఁదీరునా నాకు
శ్రీవేంకటేశుఁడవంటా సేవలు చేసితిఁగాని
తేవల మందెమేళమైతేఁ బ్రియాలు చెల్లునా ॥నేనెం॥ 114

రేకు 1020 తెలుఁగుఁగాంబోది

నీ వెటువలె మన్నించేవో
భావము నిలువదు పంతానకైనా ॥పల్లవి॥

అలనీతో విరహాన నలసి మరి
కొలుపదు చిత్తము కొఁ (కొం?) తైనా
తలఁచి తలఁచి నిన్నుఁ దప్పకచూచిన
నిలువదు కన్నీరు నిమిషంబయినా ॥నీవె॥

కయ్యపుకాఁతలఁ గాఁగి నవ్వులకు
    యియ్యకొనదు తను వేమైనా
కొయ్యమాఁటలను గొణఁగిననాలిక
    నెయ్యము వలుకదు నిజానకైనా ॥నీవె॥

మహి నీకాఁగిలి మరిగిన చేతులు
    సహజము విడువవు సటకైనా
యిహమున శ్రీవేంకటేశ కూడితివి
    మహిమలు వొగడెద మాఁటలనైనా ॥నీవె॥ 115

లలిత

ఏమరించి యింత చేసి యేలుకొంటివి
    నేమము చెల్లించితివి నీవే పో జాణవు ॥పలవి॥

యెందుఁ బరాకై వింటివొ యిప్పుడు నావిన్నపాలు
    అఁది కమ్మరా నన్నే యడిగేవు
పొంది యింతవడికైనా బుద్ధిపుట్టెఁగా నాపై
    నింద దీర్చుకొంటి విఁక నీవేపో జాణవు ॥ఏమ॥

యేడనుండి వచ్చితివో యిప్పుడు మాయింటికాడ
    తోడఁ బారుపత్యాలెల్లఁ దూరి సేసేవు
వోడక యిన్నాళ్ళకైనా వొక్కటైతివిగా నాతో
    [1]నీడ నన్ను మెచ్చితివి నీవేపో జాణవు ॥ఏమ॥

యెట్టు వలచితో నాకు యెక్కువ నీకాఁగిటిలో
    ఇట్టిగొని యిచ్చకాలు సారెఁ జల్లేవు
యిట్టె శ్రీవేంకటేశ యెదయవుగా నన్ను
    నెట్టన నావాఁడవైతి నీవేపో జాణవు ॥ఏమ॥ 116

1. 'ఈడ' చేయరాదు; యతి భంగము. 'నీడ' కర్థము సరిపోదు.

శ్రీరాగం

తానే నేనైనవాఁడు దాఁగవలెనా
కానుకవలపులతోఁ గాఁగిలించవలదా ॥ పల్లవి ॥

యింత తమకించేవాఁడు యేఁటి కప్పు దలిగెనే
చెంతల నేఁ జెప్పినట్టు సేయవలదా
పంత మిప్పు డిచ్చేవాఁడు పైకొనేల తిట్టినే
సంతసపుసరసాల చన వియ్యవలదా ॥ తానే ॥

తగవు దప్పనివాఁడు తబ్బిబ్బు లాడనేలే
నగుతా నే నన్నమాఁట నమ్మవలదా
పొగడేటివాఁడు తనబోగపురాజసమేలే
అగడు మాని నాయంకెకు రావలదా ॥ తానే ॥

యిటు నన్నుఁ గూడేవాఁడు యీడనాడ నేలుండెనే
తటుకన తా నాకు దక్కవలదా
ఘటన శ్రీవేంకటాద్రిఘనుఁడు నన్నిదె కూడె
సటలెల్లాఁ దీరి యింత సతముగావలదా ॥ తానే ॥ 117

శంకరాభరణం

రాజసాలే తలచాయ రావే నీవు। తన -
వోజ యిట్టిదొ తెలుఁగ వోయమ్మ తాను ॥ పల్ల ॥

పతి నింత దూరకునే పదవే నీవు। నేఁ
దతి నింత వగవఁగఁ దగదే నాకు
కతలాయ నాబదుకు కదవే నేఁడూ। తన -
యితవయినట్టు నేయనీ యెట్టయినాఁ దాను ॥ రాజ ॥

వెంటవెంటఁ దిరుగక వడవే నీవు । యిందు -
కంటిపట్టి మిమ్ము నేమి ననవే నేను
దంటతనము నాకెందో దాఁగెనే నేఁడు । తన -
నంటు చెల్లి తేఁజాలు నగనీవే తాను ॥ రాజ ॥

మాట లింత కోపరాదు మానవే నీవు । యిట్టె
వోటలేక వెరగుతో నుండే నేను
నాటకా లిన్ని విడిచి నన్నుఁ గూడెను । వాదు -
లేఁటికి శ్రీవేంకటేశుఁ డింతవాఁడా తాను ॥ రాజ ॥ 118

వేళావళి

ఎందాఁకా నీచల మేమి గట్టుకొంటివి
యిందువంకనే దొర విన్నిటా నీ వైతివి ॥ పల్లవి ॥

పలుకరాదా కొంత పరాకు మానరాదా
[1]పిలిచి పెదవులెల్లా బెండుపడెను -
సెలవుల నవ్వరాదా చెం(చేఁ?)తల దగ్గరరాదా
నిలువు నివ్వెరగాయ నీకుఁగానే ప్రేమను ॥ ఎందాఁ ॥

చక్కఁగాఁ జూడఁగరాదా చలము మానఁగరాదా
మొక్కి మొక్కి చేతులెల్లా మొన(మోటు?)లాయను
మక్కువతో వినరాదా మన్నన లియ్యఁగరాదా
యిక్కవలు విన్నవించి యెలుఁగెల్లా రాసెను ॥ ఎందాఁ ॥

యింటి కిట్టె రారాదా యిటు నన్నుఁ గూడరాదా
వెంటవెంటఁ దిరిగాడి వేసటాయను
అంటి ముట్టి శ్రీవేంకటాధీశ యేలితివి
నంటున నీతోడిరతి నాభాగ్యమాయను ॥ ఎందాఁ ॥ 119

---

1. 'పిలిచి పిలిచి' అని యుండఁదగు.

సామంతం

అయ్యో నీకు వగచినదే దోసమా
ఇయ్యెడ నీకు వలచుటిదే దోసమా ॥ పల్లవి ॥

వాలాయించి మొక్కేవు వాదులకే నిక్కేవు
జాలే నీతో నవ్వినదే దోసమా
సోలగిలఁ జూచేవు చొక్కిచొక్కి లాచేవు
యీలాగై నీవద్దనుండే దిదే దోసమా ॥ అయ్యో ॥

బొమ్మల జంకించేవు పూఁటపూఁటకు మించేవు
అమ్మరో నీయాలనైన దదే దోసమా
రమ్మనుచు మరపేవు రాజసాలు నెరపేవు
యిమ్ముల నిన్ను నమ్మినదిదే దోసమా ॥ అయ్యో ॥

యేకతానకుఁ దీసేవు యేమన్నా నోరుమూసేవు
ఆకుమడిచియిచ్చిన దదే దోసమా
పైకొని శ్రీవేంకటేశ పచ్చిగా నన్నుఁ గూడేవు
యీకడ నీవే నేనై తిదే దోసమా ॥ అయ్యో ॥ 120

సామంతం

తానేడో మననేడో తత్తరము లవి యేడో
పానిపట్టి ఇటువంటి[1]భ్రమ యింత గలదా ॥ పల్లవి ॥

సుదతి విభునిమోము చూచె పరాకున
అదనఁ గప్రపుభర ణద్దమంటాఁ జూచీనే
పదకము నడుమఁ బైపైఁ బెట్టి మొల్లనూలు
కదిసి హారమంటాఁ గటుకొనెఁ జూడవే ॥ తానే ॥

---

[1] క్రీగీతగల యక్షరము చిలుము దిన్నది.

యేఁటవెట్టి పతితోడ మాటలాడి వేగిరాన
గాఁటపుటందెలు తనకరములఁ బెట్టీనే
పాటియైనవుంగరాలు పాదపువేళ్ళఁ బెట్టి
యీటుగా మట్టెలు వేళ్ళ నిదియేల పెట్టీనే తానే॥

కామిని శ్రీవేంకటేశుఁ గదిసేటివేడుకను
వేమరు మాణిక్యములు విడెమంటా నిచ్చీనే
ఆమనిరతిఁ దనిసి అంతలో నన్నీఁదెలిసి
సామజగమన ఇన్నీఁ జక్కఁజేసుకొనెనే తానే 121

భైరవి

మనసురానిది యాల మానఁగరాదా
చనవిచ్చి నాకు వేరేసతులఁ దేవలెనా ।పల్లవి।

పొమ్మనఁగరాదా పోయేము మాయింటికి
దిమ్ములమాటల వాదుదియ్యవలెనా
వుమ్మడి నుండనీరాదా వుండేము మాయింటిలోనే
కమ్మటిని వచ్చివచ్చి కాఁకరేఁచవలెనా ॥మన॥

మోనాన నుండనీరాదా మొక్కేము నీకాళ్ళకు
నానఁబెట్టి వలపులు నగవలెనా
నే నొల్లననరాదా నిన్నేమీ ననరాను
ఆనవెట్టించుక నన్ను నణఁకించవలెనా ।మన॥

చేసన్న చేయరాదా చేరి అప్పుడే కలతు
యీసుఁదేఁచి యింతవడి నేఁపవలెనా
వాసికి శ్రీవేంకటేశ వద్దనక కూడితివి
యీసరి నితరకాంత లిఁకమీఁద వలెనా ॥మన। 122

ముఖారి

ఏల పూరకున్నాఁడవో యెఱఁగము నేము నిన్ను
చాలా నమ్మి శరణంటే సమకూడరాదా ॥పల్లవి॥

జాలి గరఁగించు నీఅట్టడిపాదము
కాలుచాఁచి సతులఁ గరఁగించు టరుదా
కీలించి మిన్నునేల దొంగిలిన నీ చేయి
తాలిమి సతులమతి దక్కఁగొనలేదా ॥ఏల॥

మాఁకులలోనైనా నుండి మాటలాడేనీనోరు
కాఁకలమాఁటలఁ జెలి గారవించు టరుదా
మూఁకవనితలసిగ్గు ముంచివేసేకన్నులు
ఆఁక నీసతి మోహ మందుకొనలేదా ॥ఏల॥

ముంచి కాంత నురమున మోచుకుండేనీమేను
ఇంచుకపరిసురత మిందు కోర్చుటరుదా
యెంచఁగ శ్రీవేంకటేశ యింతి నిట్టె కూడితివి
మంచముపై నుండి మీరు మమ్ము నంపవలదా ॥ఏల॥ 123

రామక్రియ

గుట్టుతోడిబ్రదుకు కొకకొలఁదైనఁ జాలురా
గట్టిగా నీవు మన్నించేకరుణే చాలురా ॥పల్లవి॥

మొదలి వలుగలేను ముంచి నీకు మొక్కలేను
కదిసియున్న పెద్దరికమే చాలురా
పెదవులఁ దిట్టలేను పెంచి పంతమియ్యలేను
అదన నీవు నవ్వేన అపాటే చాలురా ॥గుట్టు॥

బిగిసియుండఁగలేను ప్రియముచెప్పఁగలేను
మొగము చూడఁగలిగేముచ్చటే చాలురా
తగవులు చెప్పలేను తగ నిచ్చలాడలేను
తగువైన వావులతో తత్తరాలే చాలురా గుట్టు॥

అటు పరాకు గాలేను ఆనవెట్టుకోలేను
యిటు నిన్నుఁ గూడితి నాకిది చాలురా
ఘటన శ్రీవేంకటేశ కరఁగించి మానలేను
తటుకున నీవు నాకు దక్కినదే చాలురా ॥గుట్టు॥ 124

లలిత

ఏమి సేతు రమణుఁడ యెట్టైనా మేలు
దీమసము యింతంతని తెలియలేఁగాని పల్లవి।

నిను నే దూరుటకంటె నిచ్చలాన నుంటే మేలు
మనసిజుఁడు రేఁచక మానలేఁడుగాని
మనవి చెప్పుటకంటె మోనాన నుండితే మేలు
తనువులో తలపోఁత తమకించీఁగాని ।ఏమి॥

కలసి పాయుటకంటె కడల నుండితే మేలు
తలఁపు నాజవ్వనము తగిలించీఁగాని
పిలిచి వాదించుకంటె బిగువుతో నుంటే మేలు
చెలులబుద్ధులు నన్నుఁ జిమ్మి రేఁచీఁగాని ।ఏమి

నిక్కి చూచి వేఁగుకంటె నిద్రవోయిన మేలు
మొక్కలపుటాస కన్ను ముయ్యనీదు గాని
చక్కని శ్రీవేంకటేశ సతిఁ గూడితివి మేలు
పక్కన సిగ్గు లిఁవాఁకా భ్రమయించీఁగాని ॥ఏమి। 125

నాదరామక్రియ

ఇదె యదె యవిబొంకే దెందాఁకానే
కదిసె నన్నిపనులుఁ గానీ కానీ తాను పల్లవి॥

యెరవై తాఁదిరిగాడే లెందాఁకానే। నేఁటి -
వరుస కీడకు రావలెఁగా తాను
యెరపరికపుపొందు లెందాఁకనే ఇట్టె
గరిమ నామోము చూడవలెఁగా తాను ॥ఇదె।

యేడో పరాకుచేసే దెందాఁకనే నన్ను
వాడిక విడె మడుగవలెఁగా తాను
యీడ నిట్టె యెడమాఁట లెందాఁకానే నాతో
యీడుకుఁ బొత్తుకు వచ్చే దిప్పుడేకా తాను ఇదె॥

యెనలేనిసిగ్గు దన కెందాఁకనే। తన
వనిత నయితేఁ గైకొనవలెఁగా తాను
యెనసె(సీ?)శ్రీవేంకటేశుఁ డెందాఁకానే నాకుఁ
జనవిచ్చి నయాలే జరపెఁగా తాను ఇదె 126

రేకు 1022 రామక్రియ

పో పో అదేమోసి పొద్దువోదటే
రాఁపులేల వొద్దు యింతరాజసాలు చెల్లవే పల్లవి॥

ఆతనిపై నాస గత్తే నాడకే పోదువు గాని
నాతో మాటలాడేవేళ నవ్వరాకువే
పాఁతుక నీ కఁతబడి గలవేళ నన్నీఁ
జేతువు గాని నీ బలువు చెప్పకువే నాకు పో పో।

పొత్తుం [illegible]కుఁ బత్తైతే భోగింతు గాని యెఁ (యెం?) దైనా
హత్తి మాయింట నుండఁగా సంటరాకువే
చిత్తములో రేసు గత్తే చెలులఁ గూడుకవచ్చి
వొత్తి సాదింతువుగాని వుద్దండాలు మానవే ॥పో పో॥

వానికి నీ కంత గలితే వాదలోఁ జెప్పదుగాని
యీవేళ నావరు సింతే యేఁకారకువే
శ్రీవేంకటేశుఁడు నన్నుఁ జేరికూడె నిప్పు డిట్టె
కోవర ముందువు గాని కుచ్చితాలు మానవే ॥పో పో॥ 127

గౌళ

ఎందాఁకా జోలి దవ్వీ నేఁటికనరే
విందానఁ దొల్లి నేను విడువరే మీరు ॥పల్లవి॥

వద్దు వద్దు తాను వట్టినిద్రతొడుసు
అద్దో మాయింటికి నన్నంపించరే
యిద్దరము నిద్దరమే యెకసెక్కెములకైతే
తిద్దరేరు మాగుణాలు తిరిగి పోఁగదరే ।ఎందాఁ

ప్రియములేనిమాట పెదవికి సంగరము
నయగారా లివియెల్లా నమ్మనోపవే
[illegible]య మొకరొకరికో చలములే వెగ్గళాలు
లయ తెరఁగరు మీరు లాగు లటు చూదరే ॥ఎందాఁ

[illegible]వేనినన్ను కనుచూపులకొలఁది
తేరెఁ బను లన్నిటాను తేజ మనరే
యీరీతి శ్రీవేంకటేశుఁ డిప్పుడిట్టె నన్నుఁ గూడె
మాపుకొనక మీ రొక్క మనసున నుండరే ఎందాఁ॥ 12[illegible]

సామంతం

మేలు మేలు విభుఁడా మెచ్చితి నిన్ను నిపుడు
చాలునన్నా వినయాలు సారె సారె వలెనా ॥ పల్లవి ॥

నిన్ను నేఁటిపొందులా నీవే నేఁ గానా
మన్ననల నింతేసి మరిగించవలెనా
వన్నె నీపోలికే కానా వావు లొక్కసరి గాదా
పన్ని యిఁక నన్ను నొడఁబరచఁగ వలెనా ॥ మేలు ॥

బాసచేసుకొనమా భావములు వెలితా
నేసవెట్టి నీ గుణాలు చెప్పవలెనా
ఆసలెల్ల దక్కవా అప్పుడే మొక్కవా
వేసర కింకా నన్ను వేడుకొనవలెనా ॥ మేలు ॥

గక్కన మోహించమా కన్నులఁ దనియమా
చెక్కు నొక్కి బుజ్జగించి నేవ నేయవలెనా
యిక్కువ శ్రీవేంకటేశ యింతలోనె కూడితివి
నిక్కి నిక్కి చూచి నవ్వ నేఁడే నాతో వలెనా ॥ మేలు ॥ 129

భైరవి

వెనక నీవు చెప్పినట్టు వినేఁగాని
ననిచి నాతో నంత నవ్వకుమీ విభుఁడా పల్లవి ॥

అసము దించక మాఁటలాడేఁగాని నీతో
విసిగితి నీవిరహవేదనలను
రసికులై నవారు రామల నలఁగించితే
పసురువేసీ నందురు పట్టకుమీ విభుఁడా ॥ వెన ॥

పీడనాడఁ జాలక నే ఫీడె మిచ్చేఁగాని నీకు
తాడుపడె నామనసు తమకానను
వేడుకకాఁడై నవాఁడు వెలఁదుల నేఁచితేను
గోడు దాఁకీ నందురు తక్కూల కోప విభుఁడా ॥ వెన ॥

గుట్టు మానలేక నీతోఁ గూడేఁగాని నేను
తొట్టీ నిట్టూర్పులు నీదొమ్మిరతుల
యిట్టె శ్రీవేంకటేశ యేలినవా రాఁడువారి-
పట్టుకు దయనేతురు పాయకుమీ విభుఁడా వెన 130

శ్రీరాగం

ఏమీ నెఱఁగనిసతి నింత నేతురా
కోమలపుమనసులు కొలఁది నిలుచునా ॥ పల్లవి ॥

దగ్గరి నీవు నవ్వితే తరుణి కొప్పెల్లా వీడె
సిగ్గరి పెండ్లికూఁతురుఁ జిమ్మిరేఁతురా
దిగ్గన నీవు చూడఁగ దేహమెల్లాఁ జెమరించె
అగ్గల మాయ వలపు అంత కోపునా ఏమీ ॥

చెలితో మాటలాడఁగ చెక్కులెల్లాఁ బులకించె
పలుమారు నిందరిలోఁ బచ్చినేతురా
నిలువున నొరగితే నిట్టూర్పు లవి రేఁగె
మలసితేఁ దమకాలు మట్టున నిలుచునా ఏమీ

పంతానఁ జేయివేసితే ఛామ నివ్వెరగుఁ బొందె
కాంతుఁడవు వోకమాటే కరఁగింతురా
వింతగా శ్రీవేంకటేశ వేడుకతోఁ గూడితివి
సంతసాన మతిలోనఁ జాలునంటే మానునా ॥ ఏమీ 131

పాడి

నీకంటే మునుపను నిన్ను నేరమ్మనఁగానే
వాకుచ్చి పిలిచేవు వలెరా యీవలపు ॥ పల్లవి ॥

వొక్కటయ్యే ననఁగానే వొద్దికిఁ జెలి నంపేవు
చిక్కనినవ్వులు వచ్చి సేయరా సేఁత
నిక్కిచూచేననఁగానే నీవే విచ్చేసితివి
చెక్కులెల్లాఁ జెమరించెఁ జెప్పరా మాఁట ॥ నీకం ॥

పీడెమిచ్చేననఁగానే వేగమే చేయి చాఁచేవు
జోడుగా మఱిఁ బులకించె చూడరా చూపు
వేఁడుకొనే ననఁగానే వేగమే నాకు మొక్కేవు
వాడుదేరె నామోము వంచరా నీకరుణ ॥ నీకం ॥

కాఁగిలించే ననఁగానే గక్కున నన్నేలితివి
మాఁగె నాచిత్తమంతయు మానరా జోలి
దాఁగక శ్రీవేంకటేశ తగ నన్నుఁ గూడితివి
చేఁగదేరెఁ బనులెల్లా చెల్లించరాదా । నీకం । 132

రేకు 1023 రామక్రియ

నిన్ను మంచివాఁడవన నేరుతుము గాని నేము
నన్నలఁ దిట్టను వినఁజాలమయ్యా । పల్లవి ॥

ఆవులమందలలోన ఆడుకొనేసుద్దులు
వేవేగ విట్టలుఁడ వినవయ్యా
చేవదేర నీగొంగచేఁతలెల్లా వీరు వారు
వోవవుచ్చే రివి విననోపమయ్యా ॥ నిన్ను ॥

కొలనికరత నీకు గురుతైనరవ్వలు
తలఁచుకో విట్ఠలుఁడ తగదయ్యా
యెలమిఁ బువ్వులవారియింటికాడినిందలు
తెలిపేరు యెట్టు సమ్మతింతుమయ్యా ౹నిన్ను౹

నిండార రుకుమిణి నీ కంపినలేకలు
పండరంగివిట్ఠలుఁడ పట్టవయ్యా
అండనే శ్రీవేంకటాద్రి నందరిఁ గూడితివి
యెండలెల్లా నీడలాయ నేమనేమయ్యా నిన్ను 133

భైరవి

[1]ఎదురైతి మిద్దరము యిఁకనేఁటిదే
పదిమారులు దూరఁబనిలే దనరే పల్లవి

నెట్టన నీళ్ళపై వ్రాఁత నిజమా సరసాలు
వట్టిమోపు లింత గట్టవద్దనరే
దట్టముగ వట్టిజోలి దవ్వుకానవద్దనరే
గుట్టుచేసి సందెకాడ గుంపించకుమనరే ఎదు ౹

మిక్కిలియుటమటాల మేను వెంచవద్దనరే
పక్కన దారామోనఁ జూపకుమనరే
గక్కన చేఁతల డాయి గరఁగించవద్దనరే
దక్కనిదొంగగుణాలు తగవుగాదనరే ఎదు ॥

యేడలేనిబుద్ధులకు మొదముకేడనరే
వేడుకపరుపులెల్లా [illegible]
యీడనే శ్రీవేంకటేశుఁ డింతసేసి నన్నుఁ గూడె
యీడుజోడై [illegible] యెన్నికాయనరే ఎదు 134

1 ఇందు దశాంశసమన్వయము లేదు

శంకరాభరణం

[1] ఎఱఁగఁడు గాక తన్ను నిందరు నాడుకొనేది
తఱితో నామాఁట తానే తలఁచుకొమ్మనవే . పల్లవి॥

తగునా పొలుసు మేనఁ దట్టుపుణుగు
సొగయుబట్టతలకు చుట్టు తపారమేలే
అగడు నెలసుమోర కమరునా చిరునవ్వు
సగముమానిసికేలే చక్కఁదనాలు ।ఎఱఁ॥

పుట్టుతిరిపేనకేలే భూషణములు
యిట్టె బ్రహ్మచారికేలే యింతులపొందు
నెట్టన యెంగిలీ నోఁట నిచ్చల ఘటనలేలే
తిట్టులఁబడేవానికి దీవనలేలే ॥ఎఱఁ॥

సిగ్గువిడిచినమీఁద చీర గట్టవలెనా
వెగ్గళమై గెరదాఁటేవిచారమేలే
నిగ్గుల శ్రీవేంకటాద్రినిలయుఁడు నన్నుఁ గూడె
యెగ్గులెల్లాఁ బాసె నిఁక యెడమాఁటలేలే ఎఱఁ । 135

కాంబోది

అందుకేమి దోసమా నే మంతేసి కోపముగాక
నిందవేసుకోనేల నిన్నుఁ జూడరాదా పల్లవి ।

చిక్కనినవ్వులు నవ్వి చెక్కులెల్లాఁ జెమరించె
చక్కనివాఁడ వౌదువు చాలించరాదా
మొక్కలపుమాట లాడి మోవియెల్లాఁ బొక్కెనిదె
మిక్కిలిజాణ వౌదువు మేర నుండరాదా ॥అందు

1. ఇందు దశావతార సమన్వయము గలదు.

తేరకొన నన్నుఁ జూచి దేహమెల్లాఁ బులకించె
తారుకాణలాయ నిఁకఁ దలఁగరాదా
గారవించఁ జెయివేసి కరఁగె నీచిత్తమెల్లా
తేరెఁదేరె నీమోహము తెలుసుకోరాదా అందు

పానుపుమీఁదికి వచ్చి పక్కన నీకొప్పు వీడె
మాన వింకాఁ బంతములు మన్నించరాదా
కోనేటిశ్రీవేంకటేశ కూడితివి నన్ను నిట్టె
మానరానిపొందులాయ మమ్ము మెచ్చరాదా ॥ అందు ॥ 136

పాడి

బలిమి సేయకురే పదరే మీరు
చలము సాదించనోప సారె మొక్కఁ జాలునే పల్లవి

ఆనవెట్టుకొనేవాఁడు ఆకెవద్ద నేలవుండె
దానికేపో కోపగించఁదగదా నాకు
వానిసుద్దు లిట్లానే వలసినట్లా నాడు
యేనెపము వేయనోప యీడ నుండేఁ జాలునే ॥ బలి ॥

నన్ను వలసినవాఁడు నాఁడేల పరాకాయ
కన్నుల నిందుకేపో నే గద్దించరాదా
యెన్ననేల వానిగుణా లెట్టువలసినా వచ్చు
తన్ను నేమీ ననవోప తాలిములే చాలునే బలి

దగ్గరి పైకొనేవాఁడు తారుకాణ లింత యేలే
యెగ్గువట్టి యిందుకేపో యెలయించితి
నిగ్గుల శ్రీవేంకటాద్రినిలయుఁడు నన్నుఁ గూడె
సిగ్గులెల్లాఁ దీరెఁ దాను చెప్పినట్టె చాలునే బలి 137

ఆహిరి

ఒక్కటైతె యప్పటిజోక నుందాము గాక
నిక్కిఁజూపుఁ దలవంపు నీ కేలరా ॥ పల్లవి ॥

కన్నుసన్న నొక్కమాఁట కాయములో నొక్కమాఁట
నిన్నుఁ జూచి చూచి యాడ నే నోపరా
వన్నెలకు నోరితీఁటవాదులేల యీచోట
నిన్నటిమొన్నటిలోనే నీ కేలరా ॥ ఒక్క ॥

చేరితేనే వొకచేఁత చేరకుంటే నొకచేఁత
నేరిచి నీయెడఁ జేయ నే నేరరా
ఆరీతివలపులీఁత అంతలోనే పైపూఁత
నీరువంకతుంగవలె నీ కేలరా ॥ ఒక్క ॥

మోవిమీఁదితేనెలు మోనములో కేనములు
నీవద్దఁ బచరించ నే నేరరా
శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడ చేకొని కూడితి నన్ను
నేవళపుఁజిఱునవ్వు నీ కేలరా ఒక్క ॥ 138

రేకు 1024 ముఖారి

ఆఱడిఁబెట్టీ మమ్ము నంతేకాదా
జాఱకున్నా మొక్కవచ్చీ సట లింతేకాదా పల్లవి ॥

అప్పసము వేగుదాఁకా నాకు మడిచి ఇచ్చితి-
నప్పటి నన్నుఁ బిలిచీ నంతేకాదా
పిప్పిగాఁ దనపాదాలే పిసికితి నిందాఁకాఁ
జెప్పకవచ్చితిననీఁ జెప్పఁ గొత్తగాదా ఆఱ ॥

జాముదాఁకాఁ దనకు వెంజామరము వేసితి -
నేమి సేయుమనీ నన్ను నింతేకాదా
దోమటినవ్వులు దనతో నే మారు నవ్వితి
యేమో పరాకైతిననీ నిది వింతగదా ॥ అఱ ॥

చేయారఁ బెనఁగితి చెరఁగు నన్నుఁ బట్టఁగా
ఆయము లంటీ గోర నంతేకాదా
యీయెడ శ్రీవేంకటేశుఁ డిట్టె నన్నుఁ గూడె
వేయిటికి నానవెట్టీ వేసా లింతేకాదా ॥ అఱ ॥ 139

సామంతం

విచ్చా నిచ్చా విట్ఠలా నీ కేల యీ అట్టు
మచ్చము నేఁ జూపితేను మాతోనే నవ్వలా ॥ పల్లవి ॥

వల్లెవాటు పైఁడిచీర వనిత శ్రీసతి నీకు
చల్లలమ్మేవారితోడ జాణతనాలా
చెల్లఁబో కొంచ గొదుగుచేసి యెత్తేనివు
గొల్లెతల చీరలెల్లాఁ గోరి ముచ్చిలేదా । విచ్చా ॥

అందరి నేలేగోపనందనుఁడవై వనీవు
చెంది చీఁకటితప్పులు సేయఁబొయ్యేదా
గొందినే దేవతలు గొనియాడేదట నిన్ను
మందవారిపాలఁ జిక్కి నిందలఁ బడేదా ॥ విచ్చా ॥

కొనబుకాఁడవు నీవు కొమిరెవయసు నేను
పనిలేక వొంటినుంచేఁ బైకొనేదా
ననుపై శ్రీవేంకటేశ నన్ను నిట్టె కూడితివి
మనలోఁ దగవు చేరె మరియింకాఁ గొసరా విచ్చా । 140

నాట

అప్పటికప్పుడే కాక ఆస లింతేలే
కప్పురమే గనమైతే కాయమున కితవా ।పల్లవి।

అలసి నిద్రించఁబోతే ఆసకేల రమ్మనీనే
వలసినప్పుడే (డు?) నేనే వచ్చేఁగాక
బలుదొర దానైతే బతుకనీ మాకేమి
బలిమిఁ బిసుకఁబోతే పసురాఁబో విరులు ।అప్ప॥

ఇంత నే మోనాననుంటే యేల మాటాడించీనే
పంతము చెల్లినమీఁదఁ బలికేఁగాక
అంతజాణ దానైతే అవుఁగాక మాకేమి
చెంతఁ గడుఁగరఁచితేఁ జేదాఁబో తేనెలు ।అప్ప

యెదురుగా రాఁగానే యేల కొంగువట్టీనే
కొదదీరఁ దనతో నేఁ గూడేఁగాక
అదన శ్రీవేంకటేశుఁడైతేఁ దానౌఁగాక
వెదకి నన్ను మన్నించె విరివవుఁ బనులు ।అప్ప 141

రామక్రియ

ఎంతనేర్చెనే యీలేమ పువు -
బంతివాట్లనే బడలీని ॥పల్లవి॥

వాలుకచూపులు పంచి చెలి పతిఁ
గోలుముందుగా గొణఁగిని
చాలుగ నదచి సారెఁ ...
పిలుచుఁ బయ్యా ... ఎంత ।

చెదరిననెరు లటుచెరిగి యిటు నటు -
నుదుటునఁ జెలిపై నొరగిని
కొదలుచుఁ బలికి కోపమె చిలికి
చెదరగ నవ్వులు చిందీని ॥ ఎంత ॥

సరసపు సిగ్గులు చల్లీని తన -
కరము చెక్కుపైఁ గప్పీని
యిరవుగ శ్రీవేంకటేశుఁ గలసి తా -
నరమరపున ముదమందీని ॥ ఎంత 142

సాళంగనాట

తగవు నీ వెఱఁగవా తప్పు నాయం దిఁకలేదు
వెగటైనవారితోడ వియ్యమంద వచ్చేమా ॥ పల్లవి ॥

పంతము దప్పీనా పలికితేను నీవు
రంతు మగనాలవు రాఁపునేనేమా
పొంతపొరుగునఁనుండేపొందుసతి వని కాక
మంతనాన నందరితో మాఁటలాడ వచ్చేమా । తగ

జవ్వనము వెలితౌనా సారె నాతో నవ్వితేను
రవ్వ నీ దొరతనము రాఁపునేనేమా
యివ్వల నొక్కవయసే యిద్దరికినని కాక
దవ్వులవారితో జాణతన మాడవచ్చేమా । తగ ॥

కాయము కొంతరగీనా కాఁగిలించితే నన్ను
రాయడి నీతమకము రతి దూరేమా
వేయిటశ్రీవేంకటాద్రివిభుఁడనయిననన్ను
చాయలఁ గూడితి విఁక సారె మెచ్చకుండేమా తగ 143

లలిత

ఎంత మీఁదుకట్టెనో యింతి నీకు జవ్వనము
కాంతుఁడ వేమిసేసితో కానుక లంపెఁ జెలి ।పల్లవి॥

నిద్దిరించవలసినా నీకాఁగిటనే కాని
వొద్ద నిన్నుఁ బాసి వొంటినొల్లదు చెలి
కొద్దిగా మాఁటాడినాను కోరి నీతోనేకాని
ముద్దిరించి పరులతో మోనమే చెలి ।ఎంత॥

ఆరగించవలసినా అటు నీపొత్తునఁగాని
వూరకే వేరైతే నొల్లదు చెలి
సారె విడెమిచ్చినాను సగమాకు నీ కియ్యక
చేరి వేరేతమ్ములము చేయదు చెలి ॥ఎంత

కొమ్మ పయ్యద గప్పినాఁగూడ నీతోఁగాని
వుమ్మడిఁ దనంతనైతే నొల్లదు చెలి
యిమ్ముల శ్రీవేంకటేశ యింతలోఁ గూడితిఁగాని
బమ్మరవెట్టినా నీకుఁ బాయదు చెలి ।ఎంత 144

రేకు 1025 ముఖారి

అందపువిభుఁడు దాను అంగన నేను
కందువ కేఁగినఁజాలుఁ గదిసీఁ బనులు పల్లవి।

నేయసీవే చేఁతలెల్లా చెంగటఁ జూచేఁగాక
నాయాలకు వచ్చేనా నవ్వేనింతే
[1]వేయిటిపై జవ్వాదివో వేగిరించనేల నాకు
దాయము వచ్చినప్పుడు తలఁపించేఁ బనులు అంద॥

1. వేయిటిపై జవ్వాది = ఇక్కడ: ప్రకరణమును బట్టి పదిలో పదకొండు అన్నట్లు తోచుచున్నది. చూ॰ 24 సంపుటము, 399 పాట.

అడసిపే మాటలెల్లా అన్నియు వినేఁగాక
సూడువట్టఁబోయేనా చొక్కెనింతే
వోడఁగట్టుదూలమువో వోపనన నాకునేల
వీడె మిచ్చేయప్పుడైనా వెలయించేఁ బనులు అంద ॥

రాసిపే తా నీడకు రవ్వగాఁ గూడేఁగాక
కానికానిమ్మనేనా కైకొనే నింతే
యీనెపాన శ్రీవేంకటేశుఁడు గలసె నన్ను
మేనుమేనుఁ బెనఁగించి మెప్పించేఁ బనులు అంద ॥ 145

సాళంగం

వాసి వంతుకుఁ బెనఁగేవనితలము
నేసవెట్టితివి ఇఁకఁ జెప్పనేల విభుఁడా ॥ పల్లవి ॥

చల్లనివెన్నెలనవ్వు చల్లితివి నేఁడు నీవు
మొల్లమిగా నంత నేము మోవఁగలమా
నల్లనిచూపులు నీపై నాటేము మారుకు మారు
తెల్లమి నీగుట్టు మాకుఁ దెలియదు విభుఁడా ॥ వాసి ॥

మొగిఁదేనెవంటిమాఁట మోపేవు మామీఁద
మిగులా నిందుకు నిన్ను మెచ్చఁగలమా
యిగురుఁగారపువీడె మిచ్చేము నేమైతే
తగునో తగదోకాని తలఁచుకో విభుఁడా ॥ వాసి

పెడ వుంగరాలచేయి వేసేవు మామీఁద
అదరి నిన్నిఁక నొఁగాదనఁ గలమా
విడువక నిన్ను నే శ్రీవేంకటేశ కూడితిని
బడిబడి నిఁక నిన్నుఁ బాయలేను విభుఁడా వాసి 146

శుద్ధదేశి

ఎట్టు నమ్మవచ్చు నిన్ను నిటువంటియందగాని
పట్టపగలే నీచేఁత పచ్చాయఁగా ॥ పల్లవి ॥

మల్లడి నీతో నలిగి మారుమోమై యున్నవేళ
చల్లువలపులు నీకుఁ జవులాయఁగా
యిల్లిదె యింతలో నీతో నేకము నేనైనవేళ
వెల్లవిరి నవియెల్లా వెగటాయఁగా ॥ ఎట్టు ।

చెఱఁగుమాసి నేఁ జెక్కుచేతితో నున్నవేళ
యెఱుకతో సరసాలే యింపాయఁగా
చిఱుతనై నాలుగునాళ్ల చేసియున్నవేళఁ జూచి
మొఱఁగులపనులెల్లా మొగచాట్లాయఁగా ॥ ఎట్టు ।

కాఁగిటికి నెదుగక కన్నె నేనై యున్నవేళ
తోఁగిచూపులే నీకు తొడుసాయఁగా
వీఁగక శ్రీవేంకటేశ వెస నేఁ గూడినవేళ
మాఁగినతొల్లిటివెల్లా మఱపాయఁగా ఎట్టు॥ 147

బౌళిరామక్రియ

అన నింకేమున్నది అలుగ నేమున్నది
కనుఁగొనలనే చూచి కరఁగుట గాక పల్లవి

నవ్వు నవ్వాఁజెల్లును నాలి సేయఁజెల్లు నీకు
రవ్వగా నే మోహించి రాఁపైనయందుకు
యెవ్వరితోఁ దగవూ లేఁక నాదే నేను
జవ్వనాన నొంటి నేను జడియుట గాక ॥ అన ।

బిగియా నమరునూ బీరాలు నమరునూ
తగవులెంచక నిన్ను దగ్గరినయందుకు
జగడమూఁ జెల్లదూ సాదించఁ జెల్లదూ
మొగమోటమున నేనే ములుగుటగాక ౹ అన ॥

సరసము దక్కెనూ చనవెల్లా నెక్కెనూ
మరిగి నీకాఁగిట నేను మఱచినయందుకు
తెరయెత్తఁ బనిలేదు దిష్టము శ్రీవేంకటేశ
సరుగ నీరతిఁ జిక్కి సతమౌటగాక అన 148

మంగళకౌశిక

సారె దూరఁజాలనూ చలముల కోపనూ
చేరితి మాచనవోలిచెన్ను నిభ్రమలను పల్లవి

యీడకుఁ బిలుపించెను యేమి సేయుమనీనే
వోడక తనయెదుట నున్నదానను
పాడితో నీట ముంచనీ పాల ముంచనీ తాను
వాడుఁదనవలపులవలకు లోనైతిని ॥ సారె

మాఁట నన్ను నాడించెను మన సెట్టుదెలిసీనే
యేఁటికైనా నియ్యకొంటి నిదివో నేను
నాఁటిమాఁట చెల్లించీనా నగనీ తెగడనీ
మేఁటిపాయము తనకే మీఁదుగా నెత్తితిని సారె ॥

కాఁగిట నన్ను నించెను కళదాఁకె నిఁకనేలే
దాఁగక తనకు నిట్టె దక్కితి నేను
వీఁగక శ్రీవేంకటాద్రివిభుఁడు దా నన్నుఁగూడె
యేఁగించనీ రేఁగించనీ యిరవైతి నేను ౹ సారె 149

రామక్రియ

ఎదురుగుదురుగా నిది యేమే
పెదవులు గదలఁగఁ బెనఁగీఁ దాను ॥పల్లవి॥

పక్కన నగఁగాఁ బంతము లాడితి
యెక్కువతక్కువ లే[1] విందు
ముక్కునఁ దనకే ముంగోపము మరి
తక్కరిరమణుఁడు తగునా తనకు ॥ఎదు॥

సొరిదిఁ జూచితే సూడ్కిటు వట్టితి
యిరవగుతగవులు యే విందు
సరుగన తానే సాకిరి చెప్పీ
కెరలినజగడమె గెలుపా తనకు ॥ఎదు॥

యీడకు వచ్చిన నిన్నియు మఱచితి
యీడుగానిపను లే విందు
వేడుకతో శ్రీవేంకటరమణుఁడు
కూడి మొక్కె నిది గుఱుతా తనకు ॥ఎదు॥ 150

రేకు 1026 దేసాళం

ఎప్పుడు మీకే పోదు యింతవలెనా
కొప్పువట్టితే అప్పుడు కొంచెము గావలెనా ॥పల్లవి॥

పలుకుల కొదదీరె పరాకు లిఁకనేలే
చెలువుఁడు చెప్పినట్టు నేయరాదా
నిలుచున్నాఁ డిదె వచ్చి నిద్దుర [illegible]
బలిమిఁ బట్టినమీఁద ప్రియమా గావలెనా ॥ఎప్పు॥

1. ఏవి + ఇందు

మనసు కోపమువానె మరి చింత లిఁకనేలే
ఘనునిప్రియములెల్లఁ గైకోరాదా
తనుఁదానె వీడెమిచ్చి తలవంచ నీకేలే
చెనకి చేయిచేసుకొంటే సిగ్గువడవలెనా ఎప్ప ॥

కాఁగిటిలో కొదదీరె కమ్మర జంకించనేలే
పేఁ(వీఁ?)గక శ్రీవేంకటేశుఁ బిలువరాదా
రేఁగి యాతఁడు నవ్వి నిచ్చలఁ గొంకఁగనేలే
మూఁగి యాతఁడు ముంచితే మొగమోట వలెనా ।ఎప్ప 151

ముఖారి

అప్పటి మానవు బింకా లౌనయ్యా
కప్పేవు పచ్చడ మిట్టె కమ్మటి నౌనయ్యా పల్లవి ॥

వూని రేపుమాపుదాఁకా వూరెల్లాఁ దిరిగి వచ్చి
ఆనలువెట్టవచ్చేవు అవునయ్యా
మానాన మణఁగి నే మౌనముతో నుండఁగాను
కానీకానిమ్మనేవు కమ్మటి నౌనయ్యా అప్ప ।

పొద్దువోనివాఁడ విట్టెపోకలనెల్లాఁ బోయి
అద్దము చూపుమనేవు ఔనయ్యా
నిద్దురతోఁ బానుపుపై నే నిట్టె వుండఁగాను
గద్దించి ఆయా లంటేవు కమ్మటి నౌనయ్యా । అప్ప ॥

కాంతలఇద్దరిలోనికనుసన్న దెలిపితే
అంతేపో నవ్వునవ్వే వౌనయ్యా
చింతదీర నన్నుఁ గూడి శ్రీవేంకటేశ నేఁడు
కంతుముద్రలు మోపేవు కమ్మటి నౌనయ్యా అప్ప 152

పాడి

పొమ్మంటేఁ గాని వూరకే పోయివచ్చేనంటేను
సమ్మతించలేనోయి సంగడీఁడ ॥పల్లవి॥

యిత్తల నీవు నేను యిటు గూడినకూటమి
చిత్తాన మఱవకుమీ చెలికాఁడ
మత్తిలి నీవు నేఁడే మాపటంత రాకుంటే
వత్తుఁజుమ్మీ మీయింటికి వగకాఁడా ॥పొమ్మం॥

ఆవేళ నీవు నేను ఆడుకోలుమాటలెల్లా
నీవే తలఁచుకొమ్మీ నేస్తకాఁడా
యేవంక చూచినా యిప్పుడు కోమటిమేన-
వావిసుమ్మీ నీకు నాకు వన్నెకాఁడా ॥పొమ్మం॥

వాకిటికిఁ బోయి యిటువచ్చి నన్నుఁ గూడితివి
నాకంటే మేలుగదోయి నాటకీఁడా
చేకొని శ్రీవేంకటేశ చెల్లుఁజెల్లు యిది నీకు
యేకాలముఁ బాయకుమీ యిచ్చకీఁడా ॥పొమ్మం॥ 153

కేదారగౌళ

పొయ్యేవో పోపో అంతేపో బాలుఁడా
[illegible] రే [illegible] నె మోపమయ్య బాలుఁడా ॥పల్లవి॥

చంక నెత్తుకోఁబోఁగా సంది జీరువారుఁ జేసు
అంకెలఁబాలుఁడ మమ్ము నంటకువయ్యా
పొంకముగ నీయెదుటఁ బొలయరాదా చెలులు
[illegible] నాపైఁ బడేవు కొయ్యవుగా బాలుఁడా ॥పొయ్యే॥

ముద్దువెట్టుకోఁబోఁగా మోవి పల్లు నాటుఁ జేసు
వొద్దువొద్దు బాలుఁడా నే మొల్లమయ్య
అద్దో యశోదతోడ ముచ్చటాడరాదా మాకు
వుద్దండానఁ బైపదేవు వుండరాదా బాలుఁడా ॥ పొయ్యే

అప్ప లప్పలనఁబోఁగా నాయము కరఁగుఁ జేసు
తప్పక మాకుచములు దాఁకీనయ్యా
చెప్పఁగానే వుద్దండానఁ జెలఁగువట్టితి విదె
వొప్పితి శ్రీవేంకటాద్రి వొరపరిబాలుఁడా పొయ్యే 154

సామంతం

చంక గుదియయు మరి శరణా_ర్తియునేల
సంకెలేక నీపంతమె సాదించుకోరాదా పల్లవి।

యేడనుండో వచ్చి నీవు యేమీ నే ననకుండా
వాడుమోము నీవు ముందే వంచవలెనా
వేడుకదొరవు నీవు వెరపు నీ కింతయేల
యీడుగాఁ జేసినచేఁతే యీడేర్చుకోరాదా చంక

సొలసి నీమేనిపచ్చి చూచి వెంగెమాడకుండా
అలయకముందే వుస్సురనవలెనా
బలవంతుఁడవు నీవు పరితాప మిఁకనేల
చెలఁగి తొల్లిటిచేఁతే చెల్లించుకోరాదా । చంక ।

అరవిరై వచ్చి నీవు అదేమీ నే ననకుండా
గరిమఁ గాఁగిట నన్నుఁ గలసేవు
యిరవై శ్రీవేంకటేశ యిన్నిసుద్దు లిఁకనేల
పరగ నన్నేలితివి పాయకుండరాదా చంక । 155

శ్రీరాగం

ఘొద్దువోక కిటు పొలసితిని
అద్దమునీడల నాఁగేవా ॥ పల్లవి

పెనఁగఁగ నేఁటికి పిలువఁగ నేఁటికి
నను పున నూరక నవ్వితిని
చనవరికాంతవె చాలు నీకు నిఁక
కనుకలి వినుకలి గాణాచా ॥ పొద్దు

పట్టఁగ నేఁటికి పయికొననేఁటికి
చుట్టపు వరుసలఁ జూచితిని
పెట్టువలపులే ప్రియములు నీ కిఁక
జట్టిబేరములు సతమవునా ॥ పొద్దు ।

బాసలిఁకేఁటికి బచ్చన లేఁటికి
వాసివంతులకె వచ్చితిని
ఆసల శ్రీవేంకటాధిప కూడితి -
వేసతులును నా కిట(కీడ?)య్యేరా పొద్దు ॥ 156

రేకు 1027 నాదరామక్రియ

సింగారరాయఁడ వౌదు చెన్నకేశా[1]। యింకఁ
జెంగకుమీ మారతుల చెన్నకేశా ।పల్లవి ॥

చిమ్ములచుట్లతోనే చెన్నకేశా। మాకు
చిమ్మిరేఁచేవు వలపు చెన్నకేశా
చెమ్మఁజెమటచెక్కుల చెన్నకేశా । మాపైఁ
చిమ్మకు గోళ్ళ నీవు చెన్నకేశా ॥ సింగా

1. చూ — 50 వ పాట.

నెలవిలేనగవుల చెన్నకేశా మాకే
నెలవనేవు వయసు చెన్నకేశా
చెలఁగి పసిడిదట్టి చెన్నకేశా . యీ-
చెలువము నీకే చెల్లె చెన్నకేశా సింగా

చెప్పరానిమహిమల చెన్నకేశా । మాకు
చెప్పిలేమోవి యిచ్చితి చెన్నకేశా
యిప్పుడే శ్రీవేంకటాద్రి నిందు మాచనవోలిలో
చెప్పఁగా నన్నేలితివి చెన్నకేశా సింగా 157

సామంతం

విన్నపమిదెపో వింటివో వినవో కాని
కన్ను గిరిపే వేమికారణమో కాని ।పల్లవి

మాఁటలివి మంచివేపో మనసే తెలియఁగాని
ఆఁటదానఁ బుణ్యపాప మది నీదేపో
నాఁటిన-లవులను నవ్వులు నవ్వే విది యాఁటో
యేఁటికోఁతా వెనకముం దెంచలేము గాని విన్న ।

ననుపెల్లా మంచిదేపో నడప దెలుఁగఁగాని
యెనసితి పరఫారా లిఁక నీవేపో
నను నీవు సారెసారె నమ్మించే విది యాఁటో
కొనయౌతా మొదలౌతా గుట్టెఱఁగఁగాని ॥విన్న

పాయమిది మంచిదేపో పంతము తెలుఁగఁగాని
-యమంటి కూడితి నీయాసఁ గంటిఁటో
యీయెడ శ్రీవేంకటేశ యిన్నిటా నన్నేలితివి
రేయి - పగ లిదియని రీతెలుఁగఁ గాని విన్న । 158

శంకరాభరణం

ఇద్దరికిఁ బోవునా ఇదియూఁ గొంతా
  అద్దుకొన్న వలపౌత అది నీవెఱఁగవా ॥ పల్లవి ॥

పంతము దప్పినా పక్కన నవ్వితే మాతో
  కొంతగొంత నవ్వునవ్వి గుక్కుకొనేవు
  మంతనాన నొకవేళ మాటమాట జగడాలు
  అంతనంతనే పాసె నది నీ వెఱఁగవా ॥ ఇద్ద ॥

దొరతనము వోయీనా తొంగిచూచితే మమ్ము
  ధరి పులకనఁ జూచి తలవంచేవు
  విరస మేమిగల్లాను వేళవేళనే పాసె
  అరగొరత లిఁకేల అవి నీవెఱఁగవా ॥ ఇద్ద ॥

పాకము దప్పినా పలికితే మాతోను
  మాకువలె రతిఁజొక్కి మఱచేవు
  యేకమైతి శ్రీవేంకటేశ మమ్ముఁ గూడితేను
  ఆకతలే చెప్పనేల అది నీ వెఱఁగవా ॥ ఇద్ద ॥ 159

రామక్రియ

ఇప్పుడు వేగిరమేలే యింతలోఁ దాను
  కొప్పు వీడె నిదె నాకుఁ గూడవచ్చేఁ బదవే పల్లవి ।

నాటకాన బూటకాన నవ్వివచ్చితి నిందాఁక
  యేఁటికిఁ బిలువనంపె నిట్టె తాను
  కాటుకకన్నుల నాకు కమ్మె నిద్దుర నేఁడు
  నేఁట నే తప్పినా రేపు నే వచ్చేఁ బదవే ॥ ఇప్ప ॥

పొంతనాల మంతనాల పొద్దువుచ్చితి నిందాఁక
అంతలో లేకలేలంపె నప్పుడే తాను
చెంతల కస్తూరిబొట్టు చెదరె నీవేళ నాకు
వంతుకు నే మాపటంత వచ్చేఁ బదవే ॥ ఇప్పు

వాడఁబాటు తడఁబాటు నొప్పి వచ్చితి నిందాఁక
బడి నీడకేల వచ్చెఁ బదరి తాను
యెడచొచ్చి శ్రీవేంకటేశుఁ డిట్టె నన్నుఁగూడె
నడి మీమనసులెల్లా వచ్చెఁగద పదవే ఇప్పు 160

బౌళి

[1] చెల్లుబడి గద్దంటాఁ జేసేవు గాని
వొల్లమన్నాఁ బోరుసుమ్మీ వుద్దండమైనాను పల్లవి ॥

చిట్టుగురుగులతో చిలుపాలు గొల్లెతలు
వుట్లపైఁ బెట్టినారు వోకృష్ణుఁడా
కొట్లుగొట్టేవు నీవు గోపాలకులఁ గూడి
తిట్లు దిట్టేరుసుమ్మీ దేవరవైనాను చెల్లు

అట్టువపైఁ జక్కిలాలు అట్లును నురుగులు
కట్టిపెట్టి దాఁచినా రిక్కడఁ గృష్ణుఁడా
మెట్టుకొని కొల్లలాడి మెఱసేవు వీదులను
పట్టుకొనే రిఁకఁ జుమ్మీ బల్లిదుఁడవైనాను చెల్లు

తోవల తేనెలు-నేయి దొంతులుగఁ బెట్టినారు
శ్రీవేంకటాద్రిమీఁదిచిన్నికృష్ణుఁడా
వావారి జోరునవచ్చి వంచి-ముంచి పోసేవు
పోవిడువ రేలికవై పోకులఁబోయినాను చెల్లు 161

1. ఇది ఒకపాటి అధ్యాత్మకీర్తనలలోనిదే కావచ్చు

నారాయణి

నవ్వునవ్వే రమణుఁడు నసుపుగాఁ బొందుసేసె
రవ్వల నింతచాలదా రాతిరి రమ్మనవే ॥ పల్లవి ॥

చెక్కునొక్కె నేసవెట్టె చేయివేసె బుజముపై
జక్కవనాచన్ను లంటె చాలదా యింత
యెక్కువేది - తక్కువేది యిప్పుడే కావలెనా
చుక్కకెదు రీవేళ చూచుక రమ్మనవే నవ్వు

కాలుదొక్కె - కాఁకరేఁచెఁ గన్నులఁ దప్పకచూచె
చౌలుగా మాఁటలూ నాడె చాలదా యింత
వేళలేదు - పొద్దులేదు వేగిరించీ నింతలోనే
యీలకూర కుప్పవేసే నిటుండి రమ్మనవే నవ్వు ॥

కొంగువట్టె - గాఁగిలించెఁ గూడె సమరతులను
సంగతాయ నన్నిటాను చాలదా యింత
చెంగలించె నిన్నిటాను శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడు
ముంగిట నున్నాఁడు యిట్టె మొక్కె రమ్మనవే నవ్వు 162

రేకు 028 పాళంగం

తడవకు మము నటు తలవయ్యా
పిడికెడునడుములఁ బెనఁగేమయ్యా పల్లవి ॥

పంతము మాకోఁ బలుకఁగఁ బలుకఁగ
దొంతులు బెదరీఁ దొలవయ్యా
కాంతల మింతే కన్నులు పెద్దని
బంతులఁ జూపిటు బతికేమయ్యా తడ ॥

అంచె జాణతన మటు నీవాడఁగ
మంచము ములిగీ మానవయ్యా
కొంచపుమోమున గురిగా కళలే
నించక మెరసేనెలతలమయ్యా తడ

కాఁగిటి కొయ్యనె కదియఁగఁ గదియఁగ
వాఁగీ నందెలు వద్దయ్యా
అఁగుచు శ్రీవేంకటాధిప కూడితి
మాఁగినరతి మెయి మఱచేమయ్యా ॥ తడ 163

ముఖారి

పోపో యిదేడసుద్ది పొద్దునఁ రాఁగదవే
యీపాటిదానవు ముందేల పిలిచితివే ।పల్లవి॥

మంతనము లేమిటికే మారుమాట లేమిటికే
కాంతుఁడు వాకిట వచ్చి కాచుకుండఁగా
యింతులకు మగవానియిచ్చకమే వలెఁగాక
యెంతలేదు నీచలము యేమి గట్టుకొంటివే ॥ పోపో ।

అలుక లింకేమిటికే అవ్వలిమో మేమిటికే
నలిరేఁగి పతి నీతో నవ్వ నవ్వఁగా
చెలులకు పతి కట్టె సేవ సేయవలెఁగాక
యెలమి నెగ్గులువట్టి విఱతేసి కద్దటవే పో పో

చెక్కుచేతు లేమిటికే సిగ్గులింకా నేమిటికే
వొక్కపై శ్రీవేంకటేశుఁ డొప్పఁజెప్పఁగా
తప్పక సతికి పతితగులమే వలెఁగాక
ఇప్పుదే కూడితిరి ఇంకఁ జెప్పనేఁటికే ॥ పో పో ॥ 164

లలిత

ఒద్దనుంటేఁ జప్పనౌను వోపము నేము
సుద్దులు చెప్పినంతనే చొక్కేము నేము ॥పల్లవి॥

కలిగితే మోహమెల్లా గాదెఁ బోసుకొమ్మనవే
సొలపుమాటల మాకుఁ జూపఁగనేల
చెలులాల మనసెల్లాఁ జిల్లులాయ నిందుననే
తలఁచి దవ్వులపొందే తనివాయ మాకు ॥ఒద్ద॥

రాజస మెంతగల్లాను రాసి చేసుకొమ్మనవే
జాజుకొన మాయెదఁ బచరించ నేల
వోజతోడ నిందుననే వుడుకెత్తె మేనెల్లా
తేజానఁ బెండ్లినాఁడే తేఁకవాయ మాకు ॥ఒద్ద॥

మంచి నవ్వులేమిగల్లా మూఁటగట్టుకొమ్మనవే
వంచి మాపైనేల చల్లీ వరుసఁ దాను
యెంచఁగ శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలోనె నన్నుఁ గూడె
మించి వుర మెక్కించుటే మేలాయ నాకు ఒద్ద॥ 165

ఆహిరి

నిలువుఁ గొలువులేల నివ్వెరగు లింకనేల
చలము మాని విభునిఁ జక్కఁ జూడరాదా ॥పల్లవి॥

పంత మొక్కటేకాక పలుమాఁట లింకనేల
మంతనాన పతితో మాటాడరాదా
చింత లిన్నియునుఁ బాసె చెక్కునొక్కినప్పుడే
కొంత సెలవుల నవ్వి కూచుండరాదా ॥నిలు॥

వాడఁబా తొక్కకేకాక వున్నవిచారము లేల
బెడఁగులేక యాతనిఁ బిలువరాదా
కడమలిన్నియుఁ బాసె కప్పురమిచ్చినప్పుడే
విడువరానిపతికి విడెమియ్యరాదా ॥ నిలు ।

కూటమి వొక్కచేకాక కొఱఁత లింకానేల
చోటిచ్చి శ్రీవేంకటేశుఁ జొక్కించరాదా
బూటకములెల్లాఁ బాసె పొందిపొసఁగినప్పుడే
పాటించి యాతని నిట్టె పచ్చిసేయరాదా నిలు 166

మాళవిగౌళ

ఏమాయ నిందుకు నీ వెగ్గులేల పట్టేవు
కామిని నీచెక్కు నొక్కి కైకొనవయ్య పల్లవి ॥

పడఁతి నోరెత్తితేను పగడాలే రాసులయ్యా
యెడపు నిన్నుఁ దిట్టితే నేమాయనయ్యా
కడలేనిరత్నాలు గానుకవచ్చిననీవు
తడవి బండారాన దాఁచుకోవటయ్యా ఏమా

మగువచూపులవంక మాణిక్యాలే రాలీని
తగఁ గోపించి చూచితే తప్పటవయ్యా
సొగిసి మణులు దాఁచి సొమ్ములు నీ కిచ్చితేను
జిగి మేన ధరియించి చెలఁగవటయ్యా । ఏమా ॥

ముంచి చెలి నవ్వితేను ముత్తేలే రాలీని
యించుక గేలిసేసితే నేమాయనయ్యా
పెంచెపుశ్రీవేంకటేశ పెండ్లిముత్యాలసేస
వంచి కూడి చెలి మానవచ్చునటయ్యా । ఏమా 167

దేసాక్షియ

ఏమని చెప్పుదు నిరుగుపొరుగుతో
గామిడితనమునఁ గదిసీని ॥ పల్లవి ॥

మలయుచు నే నటు మంద కేఁగఁగా
తొలఁగక యెదురుగఁ దుమ్మీని
యెలమి మగుడి మాయింటికిఁ బోతే
వెళతక యిలు గదెవెట్టీని ॥ ఏమ ॥

జడిగొని వీదుల చల్లలమ్మఁగా
తొడిఁబడ దూదలఁ దోలీని
వడి నందుకు నే వద్దని కసరిన
అదరి జాణతన మాడీని ॥ ఏమ ॥

ఏకతమున నే నిటు నీళ్ళాదఁగ
కైకొని నాచీర గట్టీని
కాకుగ శ్రీవేంకటగిరికృష్ణుఁడు
దాకొని నన్నిటు తగఁ గూడీని ॥ ఏమ ॥ 168

రేకు 1029 కాంబోది

నేవచ్చినపనేమి నీవు నేసినచేఁతేమి
ఆవలఁ జెలేమనునో అవునయ్య చాలును ॥ పల్లవి ॥

పిలిచేవ నుంటిఁగాని పెనఁగే దెఱఁగనైతి
చెలికత్తెఁ బచ్చిసేయఁ జెల్లునా నీకు
తొలుతే వేడుకకాఁడు దోస మెఱఁగఁ డనేటి-
పలుకు నీయందే కంటిఁ బదపయ్య చాలును ॥ నేవ ॥

న ంటా నుంటిఁగాని నాకుఁ జేయిచాఁచే దెఱఁగ
నే స్తక త్తెనంటాఁ(టఁ?) జెల్లునా నీకు
జగములోన వలపు చవెఱఁగ దన్నమాట
తగవు నీయందే కంటిఁ దలవయ్య చాలును నేవ

వూరకంటా నుంటిఁగాని వాడివట్టే దెఱఁగను
చేరి దూతికిలఁ గూడఁ జెల్లునా నీకు
ఆరయ శ్రీవేంకటేశ అట్టె నను గూడితివి
మేరమీరితివి నీవు మేలయ్య చాలును ।నేవ 169

ముఖారి

ఇంకనేల దూరుమాట లింతేకాక
కొంకుదీర నిన్ను నిట్టె కూడఁగలఁగాక ।పల్లవి॥

తప్పులెంచి నీగుణాలు తగదనేనా మోము
తప్పకిట్టె నిన్నుఁ జూచి తనిసేఁగాక
అప్పుడు నీ వన్నమాట కాఁగఁబోయేనా । నా-
నొప్పిదీర నీచెక్కు నొక్కఁగలఁగాక । ఇంక ।

యేమి నేసినాను నిన్ను యెగ్గువట్టేనా
నాముదేర నెలవుల నవ్వేఁగాక
బూమివారివలె నీకు బుద్ధిచెప్పేనా
వేమారు నీపై మేను వేయఁగలఁగాక ఇంక ॥

పానుపుపై నీతో నింక పంతమాడేనా నీ-
శోనలమోవితేనెలఁ జొక్కేఁగాక
కానీలే శ్రీవేంకటేశ కాదనేనా నీ-
మేనునోఁకినరతుల మెచ్చఁగలఁగాక ।ఇంక। 170

భైరవి

చిత్తము వచ్చినట్టు నేఁ జేసేఁగాని
బత్తి గొట్టానఁబెట్టేవు పదరకు చాలును పల్లవి ॥

నీరువంక తుంగవంటినీమాటలనే మమ్మ
వూరకే మోచి దించేవు వోపఁబో నేను
మోరతోపుఁదనమున ముట్టివచ్చితేఁగనక
గోర గీరితే నేరాను కొంగుముట్టకిఁకను ॥ చిత్త ॥

మూడిఁజొచ్చి వాతవెళ్లేముదికారితనముల
వోడక పంతమాడేవు వోపఁబో నేను
యేడనైనా వచ్చి నీవు యెన్నికతో బాసగాని
యీడుగానిపనులకు నెమ్మెలు నేయకుమీ ॥ చిత్త

మాయలనే భ్రమయించి మానము చేకొంటి విదె
వోయయ్య కాలుదొక్కేవు వోపఁబో నేను
యీయెడ శ్రీవేంకటేశ యింతనేసి కూడితిని
పాయము నీకే నెలవు పదిఁ (దిం?) బదిగాను । చిత్త । 171

సామంతం

అందనే నిలుచుంటి నే నప్పుడుగాదా
మెండుకొన్నఅనలేల మేలుమేలు గాదా । పల్లవి ॥

తొయ్యలి యెవ్వతో నీతొడమీఁదఁ బవళించి
అయ్యెడ నీకు మోవిచ్చె నప్పుడు గాదా
నెయ్యాన నాకుమడిచి నీ వందిఇయ్యఁగాను
పయ్యదకొం గప్పుడు నీపైఁ గప్పేఁగాదా । అంద ॥

చెక్కు చెమరించఁగా వీచే సురటి విసరించి
అక్కరతో వేదదేరె నప్పుడు గాదా
వొక్కటై నీ నెన్నడుము వొక్కచేతఁ గాఁగిలించి
మొక్కె నప్పు డొక్కచేత ముచ్చటాడికాదా ॥ అంద ॥

దిట్టయై తమకమునఁ దేలించి నిన్నుఁ జూచి
అట్టె తెరవేయించె నప్పుడు గాదా
నెట్టన శ్రీవేంకటేశ నీవు నట్లానే
పట్టి నేఁడు గూడితి వాభావమే కాదా ॥ అంద ॥ 172

సాళంగనాట

అప్పటి నాకే వలతు నందువు నీవు
చిప్పిల నావద్ద నేఁడే చెల్లె నీప్రతాపము ॥ పల్లవి ॥

జాటరివై యాకెమోము చూచి చూచి పలికేవు
యేఁటిమతకములౌతా నెవ్వఁ డెఱుఁగు
నాఁటకమేమోకాని నవ్వువవ్వే వేమన్నా
ఆఁటదాని వింతసేసే వౌ నీప్రతాపము ॥ అప్ప ॥

అదె మాయింటికి నాకె వడిగడిగి వచ్చేవు
యెదుటి నీవెడమాయ లెవ్వఁ డెఱుఁగు
చదివి వచ్చితోకాని సరసాలే నెరపేవు
సుదతులకే చూపేవు సొంపు నీప్రతాపము ॥ అప్ప ॥

అకెతో-నేకతమాడి అంతలో నన్నుఁ గూడితి
వీకద నీతమకము లెవ్వఁ డెఱుఁగు
దాకొని శ్రీవేంకటేశ తలఁచుకొంటివోకాని
వీకతలు రతికెక్కె నిండె నీప్రతాపము ॥ అప్ప ॥ 173

పాడి

తడవీ నూరక తగ దనఁడు
బడిబడి రమణుఁడు పయిపై వీడఁడు ॥పల్లవి॥

మంతన మొకతెతో మాఁటలాడుతా
బంతికిఁ బిలిచీఁ బతి నగఁడు
సంతత మాకెతో సరసమాడుతాఁ
జెంత వీడె మొసఁగీ సిగ్గువడఁడు ॥తడ॥

పానుపున నొకతెపైఁజెయిఁ గంటుచు
లోనికిఁ బిలిచీ లోఁగఁ డిదే
అనుకొని యాకెయధరము గ్రోలుచు
మానము దొడికెను మాఁటా వినఁడు ॥తడ॥

పురమున నొకసతి నునుచుక కాఁగిట
[illegible]
[illegible] శ్రీవేంకటేశుఁ డిద్దరిని
[illegible] గూడెనుఁ జ[illegible] ననఁడు ॥తడ॥ 174

రేకు 1030 దేశాక్షి

పలరా [illegible] మేమిటాఁతి నే నీకు
సోలి [illegible] చొక్కినాథ లేలే ॥పల్లవి॥

బాలసితే నంత[illegible] పొదిగి కాఁగిలించేవు
[illegible]
[illegible] వచ్చి ఒద్దే[illegible]
[illegible] ॥పల॥

చక్కఁ బయ్యద వెట్టితే చాఁచేవు చేయి సారె
దిక్కులెల్లా సాదించి తెంకిచూపేవు
చొక్కి నే నేడనుండినా చొప్పులెత్తుక వచ్చేవు
పెక్కురతులనే నన్నుఁ బెనఁగఁజొచ్చేవు ఏల

చేరఁబిలువకే వుంటే సిగ్గయినా విడిచేవు
గారవించినంతలోనే కాలుదొక్కేవు
వోరి శ్రీవేంకటగిరినుండి వచ్చికూడితివి,
మేరతో [1] నెలఁదలూరిమేటిచొక్కనాథా ఏల 175

సాళంగం

తెలిసెఁగా నీగుణము తేటఁగా మీఁదటికైనా
బలురాజసాలు చూపేపంతము లెఱఁగరా పల్లవి।

వొంటి నేను వేగించఁగా నూరకే యల్లాద నీకు
కంటికి నిద్దుర వచ్చెఁగా; చెల్లఁబో
నంటున నాతో నీవు నవ్వే(ది?)వనుచు నే-
నుంటిఁగాని యిట్టివుత నొకటి నెఱఁగరా తెలి।

వెలసి నేఁ బానుపుపై విరహానఁ బొరలఁగా
కొలువు సేయించుకోఁ గోరికాయఁగా
పిలిపించే విటు నాకే వలతు వనుంటిఁగాని
వొలిసినొల్లములొత పొకటి నెఱఁగరా తెలి।

అద్దరిపాటుండఁగాను అంతలో విచ్చేసి కూడి
సుద్దులు చెప్పవచ్చేవు సుగుడవౌదు
ముద్దుల శ్రీవేంకటేశ మొరఁగే వనుంటిఁగాని
వొద్దికైతి వింతకతొ ల్లొకటి నెఱఁగరా తెలి॥ 176

---

1. నెందలూరా?

కాంబోది

అనలేలయ్య నీవాడినట్టి ఆడేము
పూనిననీమనసులో పూఁపక మేదయ్యా ॥ పల్లవి ॥

సన్నల నాకెకు నీకు సాకిరి చెప్పుమనేవు
అన్నట్టే నీమాట లవిగోవయ్యా
మిన్నక తిట్టే వందుకుమించి వెంగెములంటా
యిన్నిటా దొరవు నిన్ను నేమనందునయ్యా ॥ అన ॥

అప్పటి మొక్కించుమనే వాకెనే నీమందట
చెప్పినట్టెల్లా నింకఁ జేసేమయ్యా
రెప్పవెట్టక చూచేవు రేసు నెరపేనంటా
దెప్పరాలు నీకునీవే తెలుసుకోవయ్యా ॥ అన ॥

కందువ నీ వెదురేఁగి కాఁగిలించితి వాకెను
అందరికి వొక్కమన సాయనయ్యా
అందపుశ్రీవేంకటేశ అంతలో మమ్ము మెచ్చేవు
విందువంటిమావంక వెలుతు లేవయ్యా ॥ అన ॥ 177

సాళంగం

అదే రాముఁడు సువేలాద్రిపై నిలిచె
యెదిరితివి సీత యిఁక నేమమ్మా పల్లవి ॥

దనుజులు వారేరు తలఁకేరు లంకలో
వనజాప్తకులుఁడు వచ్చెనమ్మా
వినవచ్చెను కపివీరులయార్పులు
వెనుకొని పవుఁజులు విడిసెనమ్మా ॥ అదే ॥

కదనములో కుంభకర్ను(ర్ణా?)ది వీరులు
మదమున బయిపడి మడిసిరమ్మా
చిదుమఁగ రావణుచేతులుఁ దలలు
విదులనెల్లా విన్ను విందెనమ్మా ॥ అదే ॥

పతి విభీషణునిఁ బట్టముగట్టెనమ్మా
అతఁడు విన్నుఁ బిలువనంపీనమ్మా
కతగా శ్రీవేంకటగిరిమీఁదను
యితవుగఁ గూడరో యిపుదేమమ్మా ॥ అదే ॥ 178

మాళవిగౌళ

పూవుటమ్ములు మరుఁడు పూఁచినాఁ దేమరఁడు
రావే నామాఁట విని రవ్వపడనేఁటికే ॥ పల్లవి ॥

వద్దే నీచలము వలపించఁగలము । నీ.
కొద్ది దెలిసినదాఁకా గొంకే మింతే
అద్దో యిటువంటె నరిసేవా నైంతలేదు
చద్దికి వేఁడికి నవి సాగ వింతేకాక ॥ పూవు ॥

యింతేలే నీకోపము యిందుకెల్లా నోపము । నీ-
పంతము చూచినదాఁకా పాటించే నింతే
యెంతోబిగుసుతోఁగ మెలయించే దెఁతలేదు
[illegible] పతిపట్టు [illegible]గినగాక ॥ పూవు ॥

మానవే [illegible] మాట [illegible]
నానఁబెట్టి కొంతవడి నవ్వితి [illegible]
[illegible]వేంకటగిరినిలయుఁడఁ గూడితిని
[illegible] నాకుఁ దగు లింతేకాక ॥ పూవు ॥ 1[illegible]

[illegible] లోపించిన [illegible] దివ్యది.

లలిత

చెలులాల యీమాఁట చెప్పఁగదరే। నే-
నలపితే తా సొలసీ నది యేఁటిదే ॥పల్లవి॥

చేతుల మొక్కితి నేను చెంగావిచూపులు చూచె
యీతల నాతల నాకు నేది దగవే
యేతుల నేఁ బలికితే నింతలోనె నవ్వెఁ దాను
నీతి విచారించి మాఁట నిలుపరే ॥చెలు॥

పూరకే నే నుసురంటే నొరగి తాఁ జెమరించె
యీరీతి మాలో నికేది దగవే
కోరి నేఁ గొప్పువట్టితే కొంగుపట్టీ నింతలోనె
నేరమేది యీమాఁట నిలుపరే ॥చెలు॥

అంగము నే మఱచితే నంతలోనే సన్నుఁ గూడె
యింగితాన నిద్దరికి నేది దగవే
సంగతి శ్రీవేంకటేశు సమరతిఁ గూడితిని
నింగిమోవ సంతసము ని... ॥చెలు॥ 180

రేకు 1031 భై...

కటకటా యీమాఁట ...
కుటిలకుం...(లప్పి) యీ... ॥పల్లవి॥

చాలుఁజాలు చ... ... సింత
నాలిఁబెట్టుట ...
వాలుఁబూపు ... ఁ గ...వే ...
నేలే అలుక ... సీకు ॥...॥

త్రికీతలు గంపి ... ప్పవి.

మానగదవె మంతలింకా । పతిగుణము
కానకే కలఁగఁదగునా
ఆనవెట్టి నతఁడు నేఁడు తప్పదనె
మోనమున పతి కింక మొక్కఁగదవె మగువా । కట

యింకాఁ దగదు యెరవు లింతా కూడె నిదె
కొంకక శ్రీవేంకటేశుఁడు
వంకలొత్త మాకునేల వడి నీకుఁ బోదు
కంకణము లిద్దరికిఁ గలిగెఁగదె మగువా । కట । 181

సాళంగనాట

పేరఁటాండ్లు వాడరే పెండ్లివేళ
సారెసారె నిద్దరికి సంతోషవేళ । పల్లవి ॥

చిత్తజుతల్లికి వేగ సింగారించరె మీరు
తత్తరించే రిదె ముహూర్తపువేళ
హత్తి తలఁబాలు నారాయణునిఁ బోయుమనరే
పొత్తుల నిద్దరికిని బువ్వపువేళ । పేరఁ ॥

పాలవెల్లికూఁతురుకు పసపులు నలఁచరే
చాలించరే జోలి వీడు చదివేవేళ
పాలుపడి పరపులు పరచరే దేవునికి
నాలుగోదినము నేఁడు నాగవెల్లివేళ ॥ పేరఁ ॥

అంది బాగాలియ్యరే అలమేలుమంగకును
కందువ శ్రీవేంకటేశుఁ గలసేవేళ
గందమూఁ గస్తూరి నీరె ఘనరతి నలసిరి
కుందక యిద్దరు నిఁకఁ గొలువుందేవేళ । పేరఁ ॥ 182

రామక్రియ

అంత నీవు పంతములు ఆడుకోకు నాయెదుట
సంతవేదాలనీమోవి చప్పరించివేతుఁబో ॥ పల్లవి ॥

మనసు చూచితిఁగాక మంతనాన నీచెఱఁగు
తనివోక నేఁ బట్టితే దాఁటిపోయేవా
మును రామావతారమున మునులలో నీవుండిన -
వెనకటివ్రతమెల్లా విడిపింతుఁబో అంత ॥

వచ్చేవంటా నుంటిఁగాక వడి నీపైఁ జేయివేసి
కచ్చుపెట్టి చెనకితేఁ గాదనేవా
పచ్చిగాఁ గృష్ణుఁడవై పలుయజ్ఞాలు నేసిన -
మెచ్చులఆచారములు మీఁదుకిందు నేతుఁబో ॥ అంత ॥

యిప్పుడే కూడితిఁగాక యించుకవడి యుండితే -
నప్పటి నే దగ్గరితే నాసమానేవా
నెప్పున శ్రీవేంకటేశ నీవు యోగీంద్రులలోన
కప్పినరతిజడ్డు కమ్మటి మానుతుఁబో అంత 183

సామంతం

ఎట్టుండునో నీచిత్త మిదియెల్లా గర్వమంటా
పట్టినపంతమేకాక పచ్చినేయ నేర్తుగా ॥ పల్లవి

నీమోము చూచినంతనే నిలువెల్లా మఱచితి
నేమానఁ బ్రియము చెప్పనేర్తునా నేను
కామించి నీమాఁట విని కన్నులు దేలవేసితి -
నేమైనా వెనకముందు యెంచనేర్తునా ॥ ఎట్టుం ।

వొద్దికి వచ్చినప్పుడే వొరగితి నీమీఁద
బుద్దితోడ నీకు మొక్కఁ బొద్దుగలదా
అద్దివో నీవు నవ్వితే నంతలోనే కళదాఁకె
అద్దపునీచెక్కు నొక్కి ఆదరించనేర్తునా ॥ ఎట్టుం ॥

చేయిపట్టి తీసితేనే నేసవెట్టితి నంతలో
చాయల నిన్నెఁదురుకో సందుగలదా
యీమెడ శ్రీవేంకటేశ యింతలోనే కూడితివి
వేయిటికైనా నింకఁ వెరితున్నదా ॥ ఎట్టుం ॥ 184

బౌళి

పాసి పాసి యింకనేల కదిసినపనులకు
[illegible] నిగిరించె మాఁటలకే [illegible] ॥ పల్లవి ॥

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] కుప్పఁచాల [illegible]

[illegible]
[illegible] మోవనా [illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] రేమాయ [illegible]
[illegible] గొల్లెతల [illegible]
[illegible] శ్రీవేంకటేశ [illegible]
[illegible]

శంకరాభరణం

దిమ్మరిమాట లాడీనే తిమ్మరాయఁడు
కొమ్మని వరము లిచ్చీఁ గొండలరాయఁడు ॥ పల్లవి ॥

గద్దెమీఁద నల్లవాఁడే కంటిరటే చెలులాల
వొద్దొకసింగారాలభోగరాయఁడు
యిద్దరుసతులమీఁదా నిమ్ములఁ జేతులు చాఁచి
సుద్దులు చెప్పీఁగదే సుగుదరాయఁడు ॥ దిమ్మ ॥

నిక్కిచూచీ నేఁటికో నెలఁత లదేమనరే
చక్కవిమోవినవ్వులజాణరాయఁడు
వెక్కసపురాజసాన విట్టువీఁగీఁ గొలువులో
చెక్కులచెమటతోడ చెలువరాయఁడు ॥ దిమ్మ ॥

మెండగుకళలమేనిమెఱుఁగులు చల్లీని
నిండుసరసములకోనేటిరాయఁడు
దండిగా నురముమీఁదితిరుణికాఁగిట వాఁడే
వెండిపైఁడిమేడలో శ్రీవేంకటరాయఁడు ॥ దిమ్మ ॥ 186

రేకు 1032 వరాళి

విచ్చేయరాదా వెలఁదికడకు నీవు
యిచ్చ నాసపడువారి నెలయించఁదగునా ॥ పల్లవి ॥

నిలిచి నిలిచి నీకు నిక్కి యెదురుచూచీని
వలచినసతి నీవు వచ్చేవంటా
మలసి మలసి నీమాఁటచే ఆలకించీని
యెలమి నేమని యానతిత్తువో యనుచు ॥ విచ్చే ॥

చిమ్మి చిమ్మి నీయింటికి చేతులే చాఁచీని
తెమ్మల ఆసన్న నీవు తెలుతువంటా
కుమ్మరించి కుమ్మరించి గుట్టు మాని నవ్వీని
పమ్మి నీవు తనకొంగు పట్టుదువో యనుచు విచ్చే

పూఁచిపూఁచి నీవద్దికి పొలఁతుల నంపీని
యేఁచక నీ విప్పుడిట్టె యేలుదువంటా
రేఁచి రేఁచి వలపులు రేసువాయఁ గూడితివి
దాఁచెను శ్రీవేంకటేశ తమక మేలనుచు విచ్చే 187

సామంతం

నగుఁబాటు లివిగొన్ని నడపేవుగాక యీ -
అగడుఁజేఁతలు నేసి ఆడిక కెక్కుదురా పల్లవి

మగువనే కట్టుకొంటి మంగళసూత్రము గాను
యెగసక్కెలగొల్లెత లేమందురో
జగములో నెవ్వరైనా సతులకుఁ బురుషులు
తగఁ గట్టుదురు గాక తాము గట్టుకొందురా నగుఁ ।

ఆకెపుట్టినిల్లే నీకు నాకరము నేసుకొంటి -
వీకడఁ బోఁ(బొం?)దైనసతు లేమందురో
యేకమై తమసతుల యిల్లు నించుకొంటగాక
యేకడా ఘనులైనవా రిల్లిటము లుందురా నగుఁ

అలమేలుమంగవల్ల నన్నిసిరులూ నందితి -
విల నీకూటపుసతు లేమందురో
కలవి శ్రీవేంకటేశ కాంతల కిత్తురు గాక
అలరి సతులసొమ్ము కాసపడఁజూతురా ॥ నగుఁ । 188

లలిత

చిత్తజగురుఁడ నీకు శ్రీమంగళం నా -
చిత్తములో హరి నీకు శ్రీమంగళం ।పల్లవి।

బంగారుబొమ్మవంటిపడఁతి నురముమీఁద
సింగారించిననీకు శ్రీమంగళం
రంగుమీరఁ బీతాంబరము మొలఁగట్టుకొని
చెంగలించేహరి నీకు శ్రీమంగళం చిత్త

వింతనీలములవంటివెలఁది నీపాదముల -
చెంతఁ బుట్టించిన నీకు శ్రీమంగళం
కాంతులకౌస్తుభమణి గట్టుక భక్తులకెల్లాఁ
జింతామణివైననీకు శ్రీమంగళం ।చిత్త।

అరిదిపచ్చలవంటియంగన శిరసుమీఁద
సిరులఁ దాల్చిననీకు శ్రీమంగళం
గరిమ శ్రీవేంకటేశ ఘనసంపదలతోడి -
సిరివర నీకు నిదె శ్రీమంగళం ।చిత్త 189

మంగళకౌశిక .

వద్దువద్దు నవ్వ కలవాటయ్యీ నేఁడు
బుద్దులు చెప్పకు నీవు పులకించీ నాకు ।పల్లవి

యెదురైతి మిద్దరము నేమనే విఁక నీవు
పొదుగ కానతీరాదా పోపలె మాకు
పదరి పయ్యదకొంగు పట్టకు మంతేసి నీవు
చెదరీ కురులు మేను చెమరించీ నాకు వద్దు।

ఆయఁ గన్నులఁ జూచితి మంతేచాలు మాకు
పోయి రమ్మనఁగరాదా పొద్దున మమ్ము
చేయివేయ కంత నీవు చిత్తమొకలా గయ్యీని
ఆయములు సోఁకి సోఁకి యాసలు రేఁచీని ॥ వద్దు ॥

మాటలాడితివి చాలు మరి యేమిగావలె
నేఁటనే తప్పెనా మాకు విందేఁ గూరిమి
గాఁటపు శ్రీవేంకటేశ కరుణించి కూడితివి
ఆఁటదాన నింతే నేను అలయికయ్యీని ॥ వద్దు ॥ 190

శ్రీరాగం

విరహ మొక్కండమాయ విచ్చేయవయ్యా
నిరతి నాకేఁ జూచి నీవంటా మొక్కితిమి ॥ పల్లవి ॥

చెక్కిటిచెయ్యే చెలికి శేషపరియంక మాయ
జక్కవచన్నులు శంఖచక్రము లాయ
వుక్కచెమటే జలధి వునికిసేసుక నిన్నుఁ
జక్కనిసతి దలఁచి సారూప్య మందె ॥ విర ॥

చలువకస్తూరిపూఁత సరి నీలవర్ణ మాయ
మెలుఁతనివ్వెర గనిమిషద్రిష్టాయ
తొలుత చిగురుపాన్పు తులసిపూజాయ నిన్ను
జలజాక్షి తలపోసి సారూప్య మందె ॥ విర ॥

సిరులఁ గట్టినతాళి శ్రీధరభావ మాయ
వరుస వలపు భక్తవత్సల మాయ
యిరవై శ్రీవేంకటేశ యింతలో నీవు గూడఁగా
సరుస నిన్నంటినాకె సారూప్య మందె ॥ విర ॥ 191

శంకరాభరణం

వలసినప్పుడు నేనే వచ్చేఁగాని
  చలివేఁడిసరసాలు చాలుఁజాలు నేలయ్యా పల్లవి।

అంటిఁబో మాతెరువురా కాకెవద్ద నుండుమని
  నంటున నూరకె మాతోనవ్వేవుగాని
  యింటికేల వచ్చితివి యెన్నటి కెన్నటిపొందు
  రంట దెప్పరములేల రాకురాకు పోవయ్యా ।వల।

సెలవిచ్చితిఁబో నీకు చెల్లినట్టె నేయుమని
  వెలినుండే నన్ను గారవించేవుగాని
  అలుకేల తీర్చేవు ఆనలేల పెట్టేవు
  బలువుఁడ వన్నిటాను పదపద యిఁకను ॥వల

మొక్కితిఁబో యిప్పుడిట్టె మోహించి కూడినందుకు
  చెక్కునొక్కి నన్ను బట్టునేసేవుగాని
  అక్కరతో శ్రీవేంకటేశ ఆయము లే లంటేవు
  చొక్కితి నన్నిటా నన్నుఁ జూడుచూడు మిఁకను వల 192

రేకు 1033 ముఖారి

నాఁడే కన్నదిగాదా నవ్వేఁగాక
  నేఁడు నిన్నాడఁగఁబోతే నేర మింతేకాక పల్లవి।

మనసువచ్చినఁగాక మాటలు విన నింపౌనా
  పనిమాలినట్టివట్టిపరాకేకాక
  యెనసివుండినఁగాక యేకతము లింపౌనా
  తనివోనిదానఁగాన దగ్గరేఁగాక నాఁడే

యిచ్చగలిగినఁగాక యింటికిరా నింపౌనా
పెచ్చుపెరిగి వూరకే పిలిచేఁగాక
నిచ్చఁ గూడుండినఁగాక నెయ్యములు సతమవునా
పచ్చిసేసి నిన్నుఁ గడుఁ బైకొనేఁగాక నాఁదే॥

కాఁకలు రేఁగినఁగాక కన్నులఁ జూడనింపౌనా
తాఁకుమాఁ కెఱఁగక వాతప్పితిఁగాక
యేఁకట శ్రీవేంకటేశ యెటిఁగి కూడితివిట్టె
తేఁకువ యిదేకాదా తెలియలేఁగాక నాఁదే 193

రామక్రియ

వెన్న వేసినట్టివారి వెస రాతవేసినట్టు
యెన్నికలు మీరి వచ్చీ నేమందు నితని పల్లవి॥

చిగురుఁబెదవి వంచి సెలవినవ్వులు ముంచి
తగినమాటాడితిని దాఁచితినటే
మొగమెత్తనైతినంటా మోము చూడనైతినంటా
జగడాలకే వచ్చీ సారెకు నిదేమే ॥వెన్న॥

తొలుతనే కానుకిచ్చి తొంగలిరెప్పలు విచ్చి
కొలువులో నే నుంటిఁ గొంకితినటే
ఆలరి దగ్గరనంటా నంది విడె మియ్యనంటా
అలుకమోమున నున్నాఁ డౌనౌనే తాను ॥వెన్న॥

చిత్తమెల్లా నీరై చెలులలో దూరై
తత్తరించి కలసితి తక్కితినటే
అత్తిన శ్రీవేంకటేశుఁ డట్టె మఱచితినంటా
వొత్తి గోర నెచ్చరించీ నోయమ్మ తాను వెన్న 19

శంకరాభరణం

పట్టినపంతమె బలువనవే
చుట్టపువరుసలు చూచితిననవే ॥ పల్లవి ॥

తానూఁ జూచెను తనువూ నాఁటెను
కానీకానీ కద్దనవే
నానితిఁ జెమటల నవ్వుల మునిఁగితి
పూని యిద్దరికిఁ బోదనవే ॥ పట్టి ॥

మారు మాఁటాడెను మనసున నిలిచెను
ఆరిఁ దేరీ నవుననవే
తీరవు పులకలు తెగదిది తమకము
భారము దనపైఁ బడెననవే పట్టి।

కాఁగిటఁ గూడెను కళలను గరఁగితి
దాఁగనేల యిఁకఁ దగుననవే
వీఁగనైతి శ్రీవేంకటపతి రతి
చేఁగదేరె నిఁకఁ జెలుబడనవే పట్టి 195

ఇంతినే తప్పకచూడు మిందే ఇన్నిఁ గానవచ్చీ
వంతువాసుల నేమేల వాదించేమో కానీ ॥ పల్లవి

చెలియవిరహమెల్లా చెక్కుచేతనే వున్నది
వెలయ నేమేల విన్నవించేమో కానీ
నెలకొన్నతమియెల్లా నిలువుననే తోఁచీ
కెలసి యేమని యెఱిఁగించేమోకానీ । ఇంతి

కమలాక్షిమోహమెల్లా కనుచూపుల నున్నది
అమరని మాటలేల ఆడేమోకానీ
జమళికాంక లవెల్లా చల్లుఁజెమట నున్నది
తమితో నేమేల యెడతాఁకేమో కానీ ॥ఇంతి॥

ముదితకూటములెల్లా మోముకళనే వున్నది
చెదర నిన్నేల కలఁచితిమోకానీ
యెదుటనే శ్రీవేంకటేశ కూడితి విప్పుడే
యిదె మాసతిని యేల యెఱుఁగమోకానీ ఇంతి॥ 196

సామంతం

చూడరమ్మ చెలులాల సుదతి చక్కఁదనాలు
కూడుకొన్నపతికాంతిఁ గురుతే పోలెను ॥పల్లవి॥

మొగము చందురుఁ బోలె ముంచినయీయిందిరకు
తగినతోడఁబుట్టు గా(నా?)తఁడే కనక
నగ వమృతముఁ బోలె నలినాక్షి కదియును
తగివపుట్టినయింటిధనమే కనక ॥చూడ

సతిగుణమింతాను సముద్రమునే పోలె
తతి నాతఁ డీకెకు తండ్రిగనక
మితిగాఁ గన్నులు గండుమీనములఁ బోలె నవి
గతి గూడి తమవారికడవేకనక చూడ॥

తరుణిపాదాలు కల్పతరువుచిగురుఁ బోలె
పరగఁగఁ దనవెనుబలమంటాను
గరిమ శ్రీవేంకటేశుఁ గైకొని పెండ్లాడి యీపె
సరవు లాతనిఁ బోలె సరసుఁడంటాను ॥చూడ॥ 197

శంకరాభరణం

మెచ్చితి నిన్నిటాను మేలురా నీవు
రచ్చకెక్కె వలపులు రారా నీవు పల్లవి ॥

చిప్పిల నీదేహమెల్లాఁ జెమరించఁగఁ జేసితి -
నప్పటి నాదేవు బీరా లౌరా నీవు
వుప్పతిల్లఁ జొక్కించి వూదితి నీమేన గోరు
యిప్పు దేమో తాఁకెననే వేగా నీవు మెచ్చి ॥

యింతరాజసపునిన్ను యింటికి రప్పించితి
వంతులు వాసులు నెంచేవు వద్దురా నీవు
చింతమోము కళదేర నెలవుల నవ్వించితి
మంతనాలు మఱఁగులు మానరా నీవు ॥ మెచ్చి ।

యిట్టె కాఁగిటఁ గూడి యిన్నిటాను మెప్పించితి
పట్టినచలము చెల్లెఁ బదరా నీవు
వొట్టుగా శ్రీవేంకటేశ వొక్కటయితి మిద్దరము
మెట్టుకొన్నదొర వవుదు మేలురా నీవు । మెచ్చి 198

రేకు 1034 రామక్రియ

దగ్గరినప్పుడే అన్నిఁ దారుకాణించే నేనే
సిగ్గుతో నుండుటేచాలు చెప్పితి నే ననవే పల్లవి ॥

తా నాడ నే నీడ తమకించఁ బనిలేదు
నానఁబెట్టీ తా వలపు నవ్వితిఁబోవే
నే నటు వచ్చేనంటే నెలఁత లెవ్వరుండురో
మోనాన నుండుటే మేలు మొక్కితి నే ననవే ॥ దగ్గ ॥

మాట లిందు మన సందు మగుడించఁ జోటులేదు
నాటువేసీ ననుపులు నయమేలేవే
యీటుగా సతి నంపితే నెవ్వ రేమిబోదింతురో
మేటిగుట్టు చాలు నింక మెచ్చితి నే ననవే ॥ దగ్గ।

కాఁగి లిదే కందు విదే కాదుగూడ దనరాదు
పాఁగితిఁ దనరతులఁ బదపదవే
దాఁగి శ్రీవేంకటేశుఁడు తానే వచ్చి నన్నుఁ గూడె
చేఁగదేరె మీఁదటికి చిత్తగించు మనవే దగ్గ। 199

బౌళి

వద్దు వద్దు నీ కింతేసివట్టిసొలపు
సుద్దులు చెప్పఁగఁబోతే సూటిఁబడ దిఁకను పల్లవి।

నగితిఁ జాలదా నీతో నాలోఁ గోపించుకొనక
మగుడిఁ గమ్మటి నీవే మమ్ము దూరేవు
మొగమోడితిఁ జాలదా మొక్కలీఁడ [1]నియ్యెడకు
వొగరులాడ వచ్చేవు వోపము నే మిందుకు ॥ వద్దు।

మాటాడితిఁ జాలదా నే మారుమోము నేసుకోక
నీటున నప్పటి నీవే నేర మెంచేవు
చాటువఁ బేరుకొంటిని చాలదా నిన్నిందరిలో
తేటతెల్లమాయఁ బని తెలిసితి మిపుడే వద్దు।

వూరకుంటిఁ జాలదా వొంటి నన్నుఁ జెనకఁగ
కేరడాల నీవు నన్నుఁ గెరలించేవు
అరితేరి శ్రీవేంకటాధిప కూడితి విట్టె
చేరె నీపంతములెల్లాఁ జింతలేల యిఁకను । వద్దు 200

1. నీ+యెడకు. ఈవాఙ్మయములో ఇదియొక వింతత్రికసంధి

గౌళ

ఎట్టుగూడెఁ బెండ్లియోగ మిద్దరికి నీవేళ
అట్టె లక్ష్మీనారాయణయోగము ॥ పల్లవి ॥

నెలఁత కమలవాసి నీవు కమలాక్షుఁడవు
పొలఁతికి నీకుఁ గూడె పొంతనాలు
వలుదచక్రవాకాలు వనితకుచాలు నీవు
యెలమిఁ జక్రాయుధుఁడ విద్దరికిఁ దగును ఎట్టు ॥

తరుణి నీలకుంతలి(లః) తగునీలవర్ణుఁడవు
సరుస మీకే తగు సమ్మంధము
నిరతి హేమవర్ణాకె నీవు పీతాంబరుఁడవు
సరవి నిద్దరి కొక్కజాతియ్యము ఎట్టు ।

పాలవెల్లిఁ బుట్టె నాకె పాలవెల్లి యిల్లు నీకు
మేలుమేలు యిద్దరికి మేనవావి
యీలీల శ్రీవేంకటేశ యింతి నీవు గూడితివి
సోలి మాకుఁ బెట్టరాదా సోబనవిడేలు ఎట్టు 201

సామంతం

ఎప్పటివాఁడవేయంటా యెనసి మాటాడితిని
తప్పు నే నెఱఁగనైతి తలఁపులో నుందును ॥ పల్లవి ॥

నెలవి నే నవ్వితేనే సిగ్గువడే వింతలోనే
కలిగెనో నీవొళ్ళఁ గల్లయేమైనా
తొలఁగక యీసుద్ది తొలుతనే చెప్పవద్దా
కొలఁదితో నీగుణాలు గుట్టుసేతు నపుడే ॥ ఎప్ప ।

తప్పక నేఁ జూచితేను తలవంచే వింతలోనే
చెప్పరాక నేసితివో చేఁత లేమైనా
అప్పుడే నే నెఱిఁగితే నంత నిన్నుఁ బచ్చిసేయ
తొప్పఁదోఁచి యిందరిలో దొరఁ జేతు నిన్నును ఎప్ప

గక్కన నేఁ గూడితేను కన్నులు దేలవేసేవు
మొక్కల మేమైనా నీపై మోచెనో మాట
చక్కని శ్రీవేంకటేశ సంతమయితి వప్పుడే
వెక్కసాలు మానితేను వెంగెమాడ నిన్నును ॥ ఎప్ప ·202

దేసాళం

ఇన్నిసుద్దులును వింటి మింకా రాఁడా
యెన్నిక కెక్కించేఁగాని యింకా రాఁడా పల్లవి

కాంతునిఁ బిలువనంపి కడవాకిటనే వుండి
యింతి యెదురుచూచీని యింకా రాఁడా
చింతతో మెయి చెమరించె చెక్కులెల్లాఁ బులకించె
యెంతలేదు తనగర్వ మింకా రాఁడా ॥ ఇన్ని ॥

అప్పసము తనతో నేనమ్మ విడె మంపేనంటే
యిప్పుడే వచ్చేననె యింకా రాఁడా
ముప్పిరి నిటూర్పు మూఁగె ముదితమై కాఁకరేఁగె
ఇ(ఎ?)ప్పటివలె నుండునా ఇంకా రాఁడా ఇన్ని ॥

కందువపానుపుమీఁద కాచుకున్నది లేమ
ఇందరుఁ బిలువఁబోరే ఇంకా రాఁడా
అందపు శ్రీవేంకటేశుఁ డంతలో విచ్చేసికూడె
ఇందుఁ గొల్వుపుచావడి కింకా రాఁడా ॥ ఇన్ని ॥ 203

పాడి

తొలుతనే లోనైతి తొక్కుమె ట్లింకనేల
బలిమిసేయఁబోతేను పట్టరాదు పాయము ॥ పల్లవి

చేయివేయకుమీ నీవు చెమరించె నామేను
ఆయములు దాఁక మాటలాడఁగాను
మోయనీకుమీ గోరు ముంచుకొనెఁ బులకలు
ఆయెడ నీమేన నివి యంటీఁజుమ్మీ ॥ తొలు ॥

కొంగువట్టి తియ్యకుమీ గుబ్బతిలీ నూరుపులు
ముంగిటనుండి తప్పక మోము చూడఁగా
నింగిమోవ నవ్వకుమీ నిలువెల్లాఁ గాకరేఁగె
సంగడి నాప్రేమ నిన్ను జట్టిగొనఁ జేసును ॥ తొలు ॥

కాఁగిట బిగించకుమీ కళవట్టె నిదె నాకు
రేఁగిరేఁగి వలపులు రేచఁగాను
యేఁగివచ్చి శ్రీవేంకటేశ నన్నుఁ గూడితివి
పాఁగిననాయధరము పచ్చాయ నిదివో । తొలు । 204

రేకు 1035 శంకరాభరణం

తగుదువమ్మ నీ వందపుమరుతండ్రికి
మొగిఁ దచ్చినమృతము మోవి నుందిగాన ॥ పల్లవి ।

కోమలి నీజవ్వనము కొలఁదివెట్టఁగరాదు
ప్రేమమున మీఁదమీఁదఁ బెరిగీఁగాన
ఆమని నీసింగార మంతఇంత యనరాదు
వేమారు నీచూపు వెల్లివిరిసీఁ గాన ॥ తగు ॥

తొయ్యలి నీవారపులు తులదూఁచి చెప్పరాదు
నెయ్యపునీతురు మిదె నిక్కఁగాన
చయ్యన నీసొబగు లిచ్చట నియమించరాదు
అయ్యెడ నీపిఱుఁదున కలవిలేదుగాన ॥ తగు ॥

వనిత నీభావ మీఁక వర్ణించిపలుకరాదు
కొన నీసాదములు చిగురులుగాన
తనరునీభాగ్యము తలఁచ నలవిగాదు
ఘనుఁడు శ్రీవేంకటేశుఁ గలసితిగాన తగు ॥ 205

రామక్రియ

వలవనిజోలింక వద్దనరే । తన -
తలఁపులోన నేఁ దగిలితిని పల్లవి ॥

పిలువరె పిలువరె ప్రియునీ తా -
నలిగి యలిగి కడ నరిగీని
తెలిసినవే తనతెగువలూ నే
నలుగడ నిందుకు నవ్వితినే వల

అడుగరె యడుగరే యతనీ నేఁ
దొడరిపట్టినాఁ దొలఁగీని
విడువుమనవె తనవిద్యలూ తా
బడిబడి నిందుకె భ్రమసితినే వల

తలఁగరె తలఁగరె దగ్గరీ . నేఁ
గలసిన తా నిఁకఁ గాదనునా
అలరెను శ్రీవేంకటాధిపుఁడూ నా -
యులు చొచ్చి కలసె నెఱిఁగితి నేను వల ॥ 20?

ముఖారి

అనుమానానకు నోపనపుడు నేనూ
తనివోని నీతలఁపు తలపోసుకొమ్మా ॥ పల్లవి ।

పిలిచేవు సారెసారెఁ బెదపెదయెలుఁగున
నెలవుల నీమాఁట నిక్కమావోయి
వెలయ నన్నే యవునో వేరొకతెనేనంటానో
తెలియఁజూతువుగాని దిష్ట మిటురమ్మా అను ।

చూచేవు దవ్వులను సూటిఁబడ్డచూపులను
యేచి నే నమ్మఁదునా యిదైనా నోయి
కాచి యిదేపనో నీకు కాక తాళనాయమో
ఆచెంతే విచారింతు పంత కిటురమ్మా అను ।

కూడితివి కాఁగిటను కూరిమి చేతులు చాఁచి
జాడతో నీకిఁక నేనే సతమా వోయి
వేడుక శ్రీవేంకటేశ వింతలాయ నీచేఁత
జాడతో నీమోవితేనెచవి యింకా నిమ్మా అను । 207

సౌరాష్ట్రం

ఎంతవేగిరకాఁడే యేమే వీఁడు
కాంతరో తాఁ జెప్పితేను కాదనేనా నేను పల్లవి

నొడిగినమాఁట నోటిలోనే వుండఁగాను
తొడిఁబడ నామోవి దొమ్మి సేసీనే
చిడుముడిఁ జేసన్న చేతిలోనే వుండఁగాను
అడరి పైకొని నన్ను నలమీనే వీఁడు ఎంత ॥

తలఁపులో మనసు తనువులో నుండఁగాను
కళవట్టించి చొక్కించి కాకు నేసీనే
చలిమిఁ బయ్యదకొంగు చన్నులపై నుండఁగాను
చిలుకుగోర నూఁది చిన్నలు నేసీనే ॥ఎంత॥

పట్టినట్టికాఁగిలి పట్టినట్టే వుండఁగాను
బెట్టుగఁ బెక్కుబందాలఁ బెనఁగీనే
యిట్టె శ్రీవేంకటేశుఁ డింత నేసి నన్నుఁ గూడె
అట్టె తా నెంతయినా నలయఁడే వీఁడు ఎంత॥ 208

పాడి

నేనేఁగా దైవము నీచేతిమీఁదుగా నేఁడు
వేసితిఁగా పైఁజేయి వింతలేమీ నెంచక పల్లవి॥

వొంటి నేను రాత్రెల్లా వొక్కతెనే వుండినాను
కంటిఁగా వేగైనా నిన్నుఁ గన్నులెదుట
దంటవై నీ వెంత మతిఁ దలఁచకుండినా నేనే
వుంటిఁగా నీవద్ద వచ్చి వున్నవేమీ నెంచక నేనేఁ॥

పాడిపంతాలను నీవు పరాకుతో నుండినాను
ఆడితిఁగా నీతో మాట లప్పుడే నేను
యీడుగాని సతులతో నెగసక్కెలు నేసినా
కూడితిఁగా నీమతానఁ గోపగించుకొనక నేనేఁ

పాఁగినచెమట నెంతపచ్చయి నీవు వచ్చినా
కాఁగిలించితిఁగా నిన్ను గక్కన నేను
వీఁగనిరతుల శ్రీవేంకటేశ కూడితివి
దాఁగనేల ఇదె నీకె దక్కెఁగా చలము నేనేఁ 209

సాళంగం

వద్దు వద్దు మమ్ము నీవు వట్టిజోలిఁ బెట్టనేల
సుద్దులనే తనిసి నేఁ జొక్కివున్నదానరా ॥పల్లవి॥

మాఁటలు నెఱఁగవచ్చు మరి కొండ మోవవచ్చు
మేఁటిదొరవు నిన్నైతే మెప్పించరాదు
దూఁటు కెఁ(కెం?)దైనాఁ దూరి తోఁచినందే వుండవచ్చు
ఆఁటదాన నిన్ను నొఁగాదనలేనురా ॥వద్దు।

ఆకస మందుకోవచ్చు అరుల సాదించవచ్చు
నాకు నీతో నింతేసి నవ్వరాదురా
వాకుగా జలది(ధి?) గట్టవచ్చు మాయచూపవచ్చు
పైకొని నిన్నొకయింత పలికించరాదురా ॥వద్దు।

అట్టయి తిరుగవచ్చు జాతరూపు గావచ్చు
యిట్టె నీరతులమేలు యెంచరాదురా
నెట్టన శ్రీవేంకటేశ నీకు వలవఁగవచ్చు
పట్టినచలాన నిన్నుఁ బాయరాదురా ।వద్దు 210

రేకు 1036 సామంతం

అండకేఁగి బుజ్జగించి యడుగవయ్యా
కొండలరాయఁడ ఇది కోపమో సంతోసమో పల్లవి॥

చిక్కనినవ్వులు నవ్వి చెలియ నెమ్మోము చూచె
యెక్కువ తక్కువ నీమై నేమిచూచెనో
మొక్కుమొక్కి యంతలోనే మోనానఁ దలవంచె
తక్కరినీచేఁత లేమిదలఁచుకొనియెనో ।అండ

1 ఇందు దశావతారసమన్వయము గలదు.

మాటలాడి మాటలాడి మంతనాన సన్న సేసె-
నేఁటికి గుట్టువెట్టెనో యెంతమర్మమో
కూటువ నీవద్దనుండి గోరఁ జెమటలు మీటె
గాఁటముగ నీవు సేసేకాఁకల వలసెనో ॥ అంద ॥

చేయిచాఁచి చెంగలించి నిన్నుఁగూడె
చాయల నీచన వెంత సతి నమ్మెనో
పాయపుశ్రీవేంకటేశ పసగానే కూడితివి
కాయమును కడుఁజొక్కె కళలేదఁ దాఁకెనో ॥ అంద 211

శంకరాభరణం

ముట్టకు ముట్టకు మొక్కేను
చుట్టపువరుసల చూపులె చాలు పల్లవి ॥

నెయ్యము నీతో నెరపఁగఁ గుచములు
అయ్యెడ జగడము లడిచీని
వొయ్యనె చెనకకు వొమ్మదు మాకిది
ముయ్యడ మాటల ముచ్చటె చాలు ॥ ముట్ట ॥

వంటున నీతో నవ్వఁగఁ జూపులు
పెంటల నూరక బెదరీని
వొంటదు యింతేసి కోపము నే మిటు
జంటలఁ బైపైసరసమె చాలు ముట్ట ॥

కాఁగిట నే నిటు కలయఁగఁ-గలయఁగ
మూఁగి నాతనువు మఱచీని
ఆఁగుచు శ్రీవేంకటాధిప కూడితి
మూఁగి చవిగొనేటిమోవులె చాలు ॥ ముట్ట 212

ముఖారి

చెలువుఁడు వచ్చె వీఁడె సింగారించరే వేగ
చెలియకుఁ దమకమే చిత్తములో నిండెను ॥ పల్లవి ॥

తుమ్మెదలఁబోలేటితొయ్యలితురుమునకు
సమ్మతిఁ దామెర లీరే సంపెఁగలేల
కొమ్మకలువకంటికిఁ గూడుఁ జంద్రగావిచీర
చొమ్మదు వుదయరాగ మొద్దేలే యిపుడు ॥ చెలు ॥

మగువసింహమధ్యకు మలయజ మలఁదరే
మృగమద మియ్యకురే మెచ్చు గా దేల
అగుఁ గొలఁకులపెండె మటు కరియాన కీరే
మొగపులసింహాలమొలనూ లేల చెలు ॥

యిదె పికవాణి విడె మిచ్చి యాకు మడి చీరే
చెదరుఁబన్నీటితోడి చిత్తడి యేల
యెదుట శ్రీవేంకటుఁ డింతలో విచ్చేసి కూడె
యిది యది యని యెంచ నిఁకనేల ॥ చెలు ॥ 213

రామక్రియ

అలిగితినా నీతో నలసి నే నుంటి నింతే
యెలమి నీవు రాఁగా నే నెదురురాకుందునా ॥ పల్లవి ॥

నీ మోము చూచి చూచి నివ్వెరగందితి నింతే
యేమాటకైనా నుత్తర మియ్యకుందునా
కామించి నీమేను సోఁకి కళవట్టి వుంటిఁగాక
నామతి నీచేఁతలకు నగకుందునా ॥ అలి ॥

చేతికి వీడె మియ్యఁగాఁ జెమరించి వుంటిఁగాక
ఘాతలఁ గాఁగిలించక కడనుందునా
బూతుల నన్నుఁ దిట్టఁగఁ బులకించి వుంటి నింతే
కాతరాన మోవి ఇచ్చి కాఁకసేయకుందునా ॥ అలి

సరుగ నీవు గూడఁగ సమ్మతించి వుంటి నింతే
గరిమఁ జిత్తమురా మొక్కకవుందునా
ఇరవైనశ్రీవేంకటేశ నీరతుల నేను
మరిగి మెచ్చితిఁగాక మరి జోలిసేతునా । అలి । 214

సాళంగనాట

దొరతోఁ బొందుసేసిన తొయ్యలుల కేది వాటు
నెరపిననిజమే నిష్ఠూరముగా పల్లవి ।

పేరుకొని పిలిచేవు పెడమొకము వెట్టేవు
యేరా నీవు నేనేవి యేఁటిచేఁతలు
చేరువకు రారాదు చెంగిచెంగి పోరాదు
సారె సారె చలివేఁడి చల్లేవుగా దొర ।

పకపక నవ్వేవు పలికితే మానేవు
యెకసక్కేలేలివి మాతో యింతయేలరా
వెకలివై మీరరాదు వేసారుకొనఁగరాదు
వొకటఁ జేదునుఁ దీపు వునిచేవుగా దొర ॥

పానుపునఁ గూడేవు పరవశము నందేవు
మానవు గా యిటువంటిమాయలు నాతో
సోనగా శ్రీవేంకటేశ చొక్కించితివి రతుల
కానఁగానే పాలు నీరూఁ గలపేవుగా దొర 215

నాదరామక్రియ

కానీ కానీలేవే కలికి । నే
పూని నీతోఁ బలికితే పూఁచి నీవు నగరా ॥ పల్లవి ॥

మాఁట చెప్పే రావే మగువా । అ-
మాఁటలు నే నెఱుఁగుదు మానరా నీవు
యేఁటికె యీబిగువులు యిట్టే వుండీనా । నీ-
చోటికిఁ గిందుపడితే చూపి నీవు నగరా ॥ కానీ ॥

పనిగద్దు రావే పడఁతీ । అ-
పనులు నే నెఱుఁగుదు పదరా నీవు
పెనఁగకువే నాతోఁ బెక్కుమారులూ । నా-
మనసు మెత్తనిదైతే మరి నీవు నగరా ॥ కానీ ॥

కాఁగిలించే రావే కాంతా । తొల్లె
కాఁగిటనే వున్నదానఁ గదరా నేను
ఆఁగి యిందాఁకా నేల అంటివే నీవూ । నీకు
వీఁగితి శ్రీవేంకటేశ వికవిక నగరా ॥ కానీ ॥ 216

రేకు 1037 వరాళి

మించె మందెమేళములు మేలుమేలు[1] నే
కొంచ కింత వలపించుకొంటి విది మేలునే ॥ పల్లవి ॥

మాన కిట్టిదొరపాటిమగనితోఁ గొంకులేల
మేనిమీఁద నొరగేవు మేలుమేలునే
సానఁబట్టినచూపులు చల్లిచల్లి యేఁటికైనా
ఆనవెట్టేవు నీపై నది మేలునే ॥ మించె ॥

1. 'మేలేనే' అను పఠితుకాది కావచ్చు.

పక్కనను రాజసపుఁబతితో మేలములాడి
మిక్కిలిఁ బెనఁగే విధి మేలుమేలునే
చిక్కనినవ్వులు నవ్వి చేతి కాకుమడిచిచ్చి
నిక్క నీమోవి నందుకొనేవు మేలుమేలునే ॥ మించె ॥

దార కానఁ గొంగువట్టి దంతపుటింటికిఁ దీసి
మేర గడెపెట్టుకొంటి మేలుమేలునే
యీరీతి శ్రీవేంకటేశుఁ డింతటివాఁడిఁ గూడి
సారె నర మెక్కితివి చనవిది మేలునే ॥ మించె ॥ 217

గౌళ

పూఁచిపట్టి యీయింతిఁ బొగడరమ్మా
కోఁచక మేఘములోనిక్రొమ్మెఱుఁగువలెను ॥ పల్లవి ॥

చెమటఁ గస్తురిబొట్టు చెదరి చెక్కుల జారి-
నమరఁ బొలుచరమ్మ అంగన కిది
తమితోడ నీపె ముందె దంతియానగనక యీ-
సమయాన మదములు జారినట్లున్నవి ॥ పూఁచి ॥

తలికి కొప్పుననుండి తమ్మనివిరులు రాలీ
చెలఁగి యేమనవచ్చుఁ జెప్పరే యమ్మ
పొలఁతి లతాంగిగాన పువ్వులు విలువునను
జలజలరాలినట్టిసంగతాయ నిదివో ॥ పూఁచి ॥

కాఁగిట శ్రీవేంకటేశుఁ గమ్మకొని విఱ్ఱవీఁగి
పాఁగినయీభావములు పలుకరమ్మా
దాఁగక కలువయునుఁ దామరయుఁ బెనగొని
మూఁగినపరిమళము మించినట్లున్నవి ॥ పూఁచి ॥ 218

ఆహిరి

తానే యెఱఁగు నాతనివే యెఱఁగును
వీనులారఁ దనతో నే విన్నవించేదేమే ॥ పల్లవి ॥

ముంచినది విరహము మోచినది జవ్వనము
చంచునఁ బతి నేమని సొలసేనే
వంచినది నాశిరసు వాడినది నామోము
యెంచఁగ నామే నిట్లయ్యీ నెందుకు వగతునే ॥ తానే ॥

పుట్టినది తమకము పూఁచినవి పులకలు
యిట్టె తనకుఁగానే యేమినేసేనే
తొట్టినది కన్నీరు తోఁచినది నివ్వెరగు
చిట్టకాలు చెలిచేతఁ జెప్పిపంపే దేమే ॥ తానే ॥

చెమరించేవి చెక్కులు చెదరేది నాతురము
అమరించి తనతో నే నసఁగా నేమే
అమలుఁడు శ్రీవేంకటాద్రీశుఁ డిటు గూడె
సముకాన సణఁగులు చల్లే దిదేమే ॥ తానే ॥ 219

భైరవి

ఏమినేతు నమ్మలాల ఇట్టాయ నావలపు
ప్రేమము చెప్పఁగరాదు పిలువక పోదు ॥ పల్లవి ॥

మంతనాన నేనుంచే మనసులో నిలిచీని
కాంతుఁడు నే నిద్రించితేఁ గలలోన వచ్చీని
పంతమో పాదో తనకు బాలకి నవ్వింతసేయ
రంతులఁ దానూ రాఁడు రానివాఁడు గాఁడు ॥ ఏమి ॥

పాఱుతాఁ బరాకైతేఁ బదాలలో ముద్రచూపి
గోర చూచినఁ జిత్తరుకూటములోఁ బొదచూపి
షూడో పాడో తనకు సొరిది న వ్నింతవేయ
యీడా మండఁడు చూడ వింటనే వున్నాఁడు ॥ఏమి॥

వూరకే నే మందితేను వుంగరాన నెచ్చరించీ
అరయ శ్రీవేంకటేశుఁ డంతలోనె నన్నుఁ గూడె
వేరువో నెయ్యమో నన్ను మన్నించి వురమున మోచె
తారుకాణించఁగరాదు తన కింకఁ బోదు ॥ఏమి॥ 220

దేసాళం

ఏమి సేయుమనేవే ఇంకా నీవు
కోమలపురమణుని కొలువూఁ జేసితివి ॥పల్లవి॥

ముంగిట నాతనితోడ ముచ్చటలాడితి నే-
నంగవించి యుండఁగా నది చాలదా
బంగిలిపతులలోన పరసమూ నాడితివి
యొంగిలివలపులాయ వీఁకనేలే నేను ॥ఏమి॥

వంటుదోఁచఁ బతితోడ నవ్వులు నవ్వితివి
ఇంటికిఁ బిలువనంపె వింతలో నేలే
కంటఁ గంటఁ దనమోము కన్నులారఁ జూచితివి
అంటఁగాకుండితి నంటి నదివో నామాట ॥ఏమి॥

ఇప్పుడిట్టె తా రాఁగా నెదురుగా వచ్చితిని
తప్పవియలుక నాకుఁ దనతో నేదే
చెప్పరానిబాస ఇచ్చి శ్రీవేంకటేశుఁడు గూడె
తప్పులెల్లాఁ దీరె వీఁక తలపోఁతలేలే ॥ఏమి॥ 221

లలిత

అప్పుడే నే నంటిగా అందనుండే నీగుణము
అప్పళింతువు కాఁగిట నదేపాటాను ॥పల్లవి॥

పేరుకానకు మంటిఁగా బెట్టి (ట్టు?) ఇందరిలో మమ్ము
కారణము నీకు నాకుఁ గద్దా యేమైనా
సారె నవ్వకు మంటిఁగా సందుల గొందుల నీవు
వారు వీరుఁ జూచితేను వట్టిరట్టాఁ బనులు ॥అప్ప॥

సన్న వేయకు మంటిఁగా చాలుజాలు నీకు నాకు
కన్నచోట నేమైనఁ గద్దా పని
నన్ను ముట్టకు మంటిఁగా నామన నెఱఁగరు
కన్నవారు విన్నవారు కాకుగా నాడుదురు ॥అప్ప॥

మంచ మెక్కకు మంటిఁగా మాటలు చెప్పదుగాని
కంచముపొత్తు మనకు గద్దా భేదము
పొంచక శ్రీవేంకటేశ పోసీ కిట్టె కూడితివి
చంచలము లే కదే సతమాయ నిపుడు ॥అప్ప॥ 222

రేకు 1038 పళవంజరం

అందుకు సరికిసరి ఆయనోయి
పందెమాడినట్లాయఁ బదరకు మీఁకను ॥పల్లవి॥

మోవి నాకుఁ జవిచూపి ముచ్చటలన్నియుఁ బాపి
ఆవేళ మాటాడఁజూచే వౌనోయి
తావివీడెపురసము తగ నీపుక్కిట నించి
యీవిధాన గెలిచితి నేమినేనే వీఁకను ॥అందు॥

పయ్యదలోఁ జేచాఁచి పక్కనఁ గళలురేఁచి
అయ్యెడ నామోము చూచే వౌనోయి
చెయ్యారఁ గాఁగిట నొత్తి చెక్కు చెక్కున నదిమి
నెయ్యానఁ జొక్కించితి నీకౌఁగిలి యిఁకను ॥ అందు ॥

రతి నన్ను మఱపించి రాతిటిసుద్దు లడిగేవు
అతినేరుపరితన మౌనోయి
యితవై శ్రీవేంకటేశ యిందుకు మారుకుమారు
తతిగా నిన్నే కూడితి తలఁచుకో ఇఁకను ॥ అందు ॥ 223

వరాళి

నాటివాఁడవె కాదా నాకు వెఱవ నీకేల
యేఁటికని మావారు యెదురాడఁ గలరా ॥ పల్లవి ॥

వాకున సరసమాడి వలపులే చల్లేవు
చేకొని యేమిసేసినాఁ జెల్లదా నీకు
లోకములో గొల్లెతల లోమసేసుకొన్న చేఁత
నేతరముగా నీకుఁ జెల్లదాయనా ॥ నాటి ॥

ముంగిటనే సన్న సేసి మోవిఁదమ్మ చూపేవు
చెంగటఁ గొంగువట్టితేఁ జెల్లదా నీకు
దొంగిలి వారిచీరలు తొడికితీసినచేఁత
సింగారరాయఁడ నీకుఁ జెల్లదాయనా ॥ నాటి ॥

సారె నన్నొడఁబరచి చనవిచ్చి కూడితివి
చేరి బలిమిసేసితేఁ జెల్లదా నీకు
దూరుగా రుకుమిణి నెత్తుకవచ్చిననీచేఁత
చేరువ శ్రీవేంకటేశ చెల్లదాయనా ॥ నాటి ॥ 224

వరాళి

ఊరుఁదియ్య జేసువచ్చు విదియేఁటిదే
సారెసారె విది యేడ సంగరమోయమ్మా ॥ పల్లవి ॥

చూతమంటాఁ బిలిచితే చుట్టరికాలే చెప్పీని
వాతెర విచ్చి యడుగవస్తినా నేను
రాతి రేడనుంటివంటే రతికేల పిలిచీనే
పోతరీఁడు వీనికేల పొద్దువోదోయమ్మా ॥ ఊరుఁ ॥

మాఁటలాడఁ బిలిచితే మర్మము లేలంటీనే
వాఁటమైనతనుఁ జెనకవస్తినా నేను
యీటుకు వీడెమిచ్చితే నేల కొంగువట్టీనే
నేటిలోనే వీనికింత వీఁటు లేలోయమ్మా ॥ ఊరుఁ ॥

పందెమాడఁ బిలిచితే పచ్చిసేసి నన్నుఁ గూడె
వందనతోఁ దన్ను ముట్టవస్తినా నేను
అందగాఁడు శ్రీవేంకటాద్రీశుఁ డింతసేసె
పొంది పొరుగున నుంటే పోనీఁ దోయమ్మా ॥ ఊరుఁ ॥ 225

బౌళి

నూటి కొక్కటే నూలిపోఁగని
కూటువలై కైకొను టేఁకఁగాక ॥ పల్లవి ॥

చెనకుచుఁ దొలఁగెనుఁ జేరఁగ వచ్చెను
తను వీఁక నేమని తడవేనే
వెనకకి కోపము వేడుక లిప్పుడు
కనుఁగొవ మింగినకడి కేఁకఁ జవులా ॥ నూటి ॥

నిగుడూఁ జూపెను ప్రియమూఁ జెప్పెను
తగవులఁ బెట్టఁగ తతి గాదే
తెగువలె అప్పుడు మొగమో టిప్పుడు
జగడము దీరెను సాదించవలెనా ।నూటి॥

కాఁకలు రేఁచెను కాఁగిటఁ గూడెను
సోఁకుచు నీఁక మరి సొలనేనా
యేఁకట శ్రీవేంకటేశుఁడు వాపెను
చీఁకటి వాసెను చేదీపమేలే ॥నూట 226

పాడి

పదపద ఇఁకనేలే తనతోఁ బతిమాటలు దగునా
యెదురెదురనె తా నాడినమాటలు యెంచఁగ వసమౌనా ॥పల్లవి॥

చాలుఁజాలు నగవూ ఇఁక సారెసారె నేలా
తాలిమి నొకసతిపై నొరగుండియు తగదు వేరొకతెఁ బిలువఁగను
కేలుచాఁచి మొక్కితిఁ దనకూ నను గెరలించఁగఁ దగదు
వాలుఁగన్నులను మొక్కి నయందుకు వడి మనసున నే దీవించితిని ।ప।

ఆయనాయఁ బ్రియమూ ఇఁక నంతకోప నేనూ
మాయలచూ పొకసతిపై నిలుపుక మాటలు నాతో నాడీనా
కాయపుఁగాఁకలు ఘనమాయా తాఁ గలిగినపల మిదివో
చాయల సన్నల వలపులు చల్లిన జాణతనముల నే కలసితిని॥ పద॥

చెల్లెఁజెల్లె జింతా ఇఁక నెలవుకెక్కెఁ బనులు
కల్లకాదు శ్రీవేంకటరమణుఁడు కలసెఁ గళలు మీరా
కొల్లలాయ నిక్కువరతులూ నాకోరిక దైవారె
మొల్లమిఁ దననామోవితేనియలు ముయికి ముయిలు గాఁగా ప। 227

రామక్రియ

మేలే చెలియా మేలుగాల మిది
తాలిమి లేదిదె తతిపో నాకు ॥ పల్లవి ॥

వెన్నెల గాసీ వెలఁది నేఁడిపుడు
పున్నమచంద్రుఁడు పొడచెనటే
కన్నెకోవిలలకలకల మయ్యా
వన్నెవసంతము వచ్చెనటే ॥ మేలే ॥

కదఁగి చక్రవాకంబులు మూఁగీ
పుడమిఁ బొద్దిపుడు పొడచెనటే
ముదివడి చకోరములు కడుఁ బొలసీ
అదరి సందెవేళాయనటే ॥ మేలే ॥

చినుకులు రాలీ చితజునెండల
కనుఁగొన వానలకాలమటే
యేనసిరి శ్రీవేంకటేశుఁడ నే నిటు
వనిత నీరతికి వరుసిది యటవే ॥ మేలే ॥ 228

రేకు 1039 రామక్రియ

[1] ఇదె శిరసుమాణిక్య మిచ్చిపంపె నీకు నాకె
అద నెఱిఁగి తెచ్చితి నవధరించవయ్యా ॥ పల్లవి ॥

రామ నినుఁ బాసి నీరామ నేఁ జూడఁగ నా —
రామమున నినుఁ బాడె రామరామ యనుచు
ఆమెలుఁత సీతయని యపుడు నేఁ దెలిసి
నీముద్రవుంగరము నే నిచ్చితిని ॥ ఇదె ।

1. ఇది అధ్యాత్మకీర్తనల చాయలోనిది. వనిబూని శబ్దాలంకారముల వింపినట్లున్నది.

కమలాప్తకులుఁడ నీకమలాక్షి నీపాద -
  కమలములు దలపోసి కమలారి దూఱె
  నెమకి యాలేమ నే నీదేవి యని తెలిపి
  అమరంగ నీనేమ మటు విన్నవించితి ॥ ఇదె ॥

[1]దశరథాత్మజ నీవు దశశిరునిఁ జంపి యా-
  దశనున్నచెలిఁ గావు దశదిశలఁ బొగడ
  రసికుఁడ శ్రీవేంకటరఘువీరుఁడ నీవు
  శశిముఖిఁ జేకొంటివి చక్కనాయఁ బనులు ॥ ఇదె ॥ 229

నాట

[2]కలదా తొల్లి మీకతలు చెప్పేరు నేఁడు
  బలువాఁడు గదవమ్మ పాయపునీమగఁడు ॥ పల్లవి ॥

జడల బొల్లెము సుట్టి నరి పీఁకవిల్లు వట్టి
  వెడదవా[3]తంపపొది వీఁపునఁ గట్టి
  పొదలమెకము నేసి పొదవాటిరాకాసి
  గొడవలఁ దీసెనట కోరి నీమగఁడు ॥ కల ॥

నారపట్టుసీర గప్పి నవ్వు నెలవుల గుప్పి
  సారె రుషులకు బాసలు నేసి
  కూరగాయపొంౘమాడి కొనబుతమ్మునిఁగూడి
  మేరమీరెనట నాడు మేనులనీమగఁడు ॥ కల ॥

కోఁతులమూఁకల నేలి కొంకక బూమికి సాలి
  నీతోడ సుట్టాలఁ దాను విదులఁ దేలి
  యీతల నివేంకటాద్రి యెక్కి మమ్ముఁ గిపఁ (కృప?) జూచె
  బాఁతితో నిన్నెద మోచె బాగ్యపునీమగఁడు ॥ కల ॥ 230

1. మూడవపాదమున ప్రాసభంగము. 'శ-వ' లకు భేదములేనివ్రాతగావున గమనింపలేదో' పీఠికమతము దీనినంగీకరించెనో?
2. వనిబూని వ్రాసిన అచ్చతెనుగు బాస అధ్యాత్మ కీర్తనము? 'రుషుల' లో 'ష' భేదిస్తుంది. 3. వెడదవాతి+అంపపొది

ఆహిరి

ఓయమ్మ తనపొందు వోపనంటినా
  చేయివట్టి తియ్యనేలే చెలులు నన్నిపుడు ॥ పల్లవి ॥

దగ్గరి మారాడ నాకుఁ దడవా నేఁడు దనతో -
  నెగ్గు దప్పు లౌనని యెంచేఁగాక
  విగ్గుల సరసమాడ నేరనా కొంతయినా
  పిగ్గరితనానికే నేఁ జింతించేఁగాక ॥ ఓయ ॥

నొలపుఁజూపులఁ దన్నుఁ జూచు టరుదా తన -
  తలఁపు దెలియలేక దాఁగేఁగాక
  నెలవినవ్వు దనపై చిలికించనేరనా
  కొలఁది మీరునోయని కొంకేఁగాక ॥ ఓయ ॥

కాఁగిలించి యిట్లానే కరఁగించకుందునా
  మూఁగినయాసలు చూపి మోపితిఁగాక
  తోఁగెను చెమట నాకుఁ దోడనె శ్రీవేంకటేశు -
  నాఁగి రతిఁ జొక్కించితి నందుకే కాక ॥ ఓయ ॥ 231

శ్రీరాగం

రవ్వ మాని ఆయనాయ రారే మీరు
  అవ్వలఁ దన్నుఁ బిలిచేయంతవారమా ॥ పల్లవి ॥

తడవీనా మ మ్మతఁడు తరుణులఁ, గడమా
  పడఁతు లాతనికైతే పాదలేఖువు
  బడిబడి నే వలచి పైఁబడేఁగాని తనకు
  చిడుముడిఁ జెట్టడువఁ జేటఁదేసిసతులు ॥ రవ్వ ॥

వలచినా నా కతఁడు వనితలు లేరా
వలచివచ్చేవారే [1]వనమెల్లాను
వెలయ నేఁ దనపొందు విడువఁగలేఁ గాక
చిలికితే నేమిటాఁతి చెలువలేయాతనికి ॥ రవ్వ ॥

మానీనా నన్నతఁడు మగువ లెందరుండినా
పూని యాతనిసతులే భూమెల్లాను
యీనెపాన శ్రీవేంకటేశుఁ డిట్టె నన్నుఁ గూడె
కానికగాఁ బూజగొంటే గంపెడేసిసతులు ॥ రవ్వ ॥ 232

సామంతం

వంచకువే శిరసు వలవనినెరుసు
పంచచెట్టు మందుగాదు పలుకులింకేలే ॥ పల్లవి ॥

పట్టినదే చలమా పంతమె నీఫలమా
చుట్టపుచెలుల మింత చూడఁగలమా
యిట్టె యాతఁడు వచ్చిన నిద్దరును నొక్కటే
[2]అట్టు వొలకమ్మకెక్కె యిట్టెమాసు మీఁకను ॥ వంచ ॥

పొద్దులిట్టె జరపేవు బూటకాలే నెరపేవు
గద్దించి బుద్దులు మాకుఁ గరపేవు
వద్దువద్దు మాఁటలనే వలపులయేరు వారి
మద్దులు మారేళ్ల మోఁచె మానరాదా యిఁకను ॥ వంచ ॥

యింకనైతే బిగుపూ యియ్యకొంటే తగవూ
వుంకువాయ మీకు నెలవులనగవూ
పొంకపుశ్రీవేంకటేశుఁ బొందితి వింతటిలోన
చంక గుదె శరణార్తి చాలుఁజాలు నీఁకను ॥ వంచ 233

1. "వన" శబ్ద మిక్కడ సమూహార్థమా? ఈ వనమందంతటా అనియా?
2. ఈ [illegible] స్పష్టము గాలేదు.

శంకరాభరణం

తనిసితి మీఁక మముఁ దడవకురా
చనవుకు మనవికి సరికిసరి ॥ పల్లవి ॥

నలుగడ నీవిటు నవ్వేనవ్వులు
అలిగినవేళకు నవి సరియే
వలపులు చల్లేవు వాదుకు వచ్చేవు
చలువకు వేఁడికి సరికిసరి ॥ తని ॥

వరుస నాకిచ్చితి వద్దికి వచ్చిన
సరవులఁ బెట్టిన సరికిసరి
మరిగినాఁ బోనీవు మాటలు నాడవు
సరసము విరసము సరికిసరి ॥ తని ॥

తమకంబున మనతనువు లిద్దరికి
సమరతి వుపరతి సరికిసరి
అమరినశ్రీవేంకటాధిప యిటు మన-
సముకపుమటువులు సరికిసరి ॥ తని ॥ 234

రేకు 1040 మధ్యమావతి

అతనిమన్ననే చూచే వప్పుడె నీవు
యితవై మీయిద్దరిలో యెంతసమ్మతములో ॥ పల్లవి ॥

చెలువునిమోము చూచి సెలవులఁబార నవ్వి
చెలితో మాటలాడేవు చెల్లఁబో నీవు
అలవోకఁ బవళించి యాకుమడిచిచ్చేవు
అల వెఱఁగవు పతి నౌనే నీవు ॥ అత ॥

కాటుక దీరుచుకొంటా ఘనునితోఁ బలికేవు
నేటివలె నుండునటె నేరవు నీవు
పీటున నొయ్యారిబాగై నిలుచుండి మొక్కేవు
వోటలేదు దొరచిత్త లోకరీతి నుందునా ॥ అత ॥

తొడమీఁదఁ దొడవేసి దొరతనమే చూపేవు
నడుమ శ్రీవేంకటేశునంటున నీవు
జడిగొని దోమతెరచాటునఁ గూడి .మాకు-
నడియాలాలు చూపేవు అంతలో నీవు ॥ అత ॥ 235

సాళంగం

ఆడరాదు పీడరాదు అంతమాట
వేడుకవలపు లింతే వేసాలు మానరా ॥ పల్లవి ॥

బిగిసేవు దగ్గరితే పిలిచితే నవ్వేవు
తెగనాడరా మాట తెలియ నేను
మొగము చూచితి నింతే మోనాన నుందాన నింతే
చిగురునీమోవికిని సిగ్గులేల వచ్చెరా ॥ అడ ॥

మురిగేవు పైకొంటే మొక్కితేనే నీలిగేవు
వొలసీనొల్లములైతే వొద్దురా పొందు
నిలుచుండి వుంటి నింతే నేరము లెంచుకొంటి నింతే
వలుదకన్నులరెప్పవంపు లేల వచ్చెరా ॥ అడ ॥

చెనకితే వీఁగేవు చెఱఁగువట్టితే రేఁగే-
వనుమాన మేమిగల్లా నాడరా నాతో
ఘనుఁడ శ్రీవేంకటేశ కలసితి వప్పటివి
మనసు లొక్కట్లాయ మటి యానలేలరా ॥ అడ ॥ 236

గుజ్జరి

ఏల మమ్ము భ్రమయించే రింకా మీరు
    యేలినవాఁడు హరి యెంచి చూడరాదా ॥పల్లవి॥

వెలవుల నవ్వేది వెక్కుచేత మలిగేది
    కలికికాంతల కివి కలవేకావా
పలుకుల నొరసేది భావముల మరిసేది
    జలజాక్షులకు నివి సహజమే కాదా ॥ఏల॥

వోరగండ్లఁ జూచేది వొంటిఁ జెయిచాఁచేది
    దారకపుసతులకుఁ దగవేకాదా
వోరికొట్లు కొట్లేది వున్నట్లే సిగ్గువడేది
    కోరికసతుల కివి గుణములేకావా ॥ఏల॥

యెంగిలిమోవు లిచ్చేది యిటు చన్నులఁ గుచ్చేది
    ముంగిటిరమణులకు ముక్కెమేకాదా
సంగతి శ్రీ వేంకటేశు శరణంటి మిఁక మీ-
    వెంగలిచేఁతలు మాతో విరసమేకాదా ॥ఏల॥ 237

సాళంగనాట

సవతిపోరుల కోపఁజాలవయ్యా
    జవళితో నీకు మొక్కే సమ్మతించవయ్యా ॥పల్లవి॥

గచ్చురేఁగి నీవే యింకాఁ గొన్ని దిద్దవయ్యా
    మచ్చరాలు నీతోను మాకేలయ్యా
చెచ్చెర నీ కూడిగాలు నేసేవా రుండఁగాను
    విచ్చలుఁ బయికొనరు నే నేలయ్యా ॥సవ॥

కలవి లేనివి నీవే గడియించుకోవయ్యా
మలసి నీతోఁ బలుక మాకేలయ్యా
తలఁ పొక్కాట నుండఁగ దగ్గరనేఁటికి మమ్ము
వలపులు చవ్వనాయ వద్దేలయ్యా ॥ నవ ॥

కందువ దెలిపి నీవే కయికొని కూడవయ్యా
మందెమేళానఁ జెనక మాకేలయ్యా
యిందులోన శ్రీవేంకటేశ నీకు లోనై తి
నందడిఁ బెండ్లాడితివి జాణ వవుదువయ్యా ॥ నవ ॥ 238

మాళవిగౌళ

నీరువట్టు గొన్నచోట నేయి మందుగా దెపుడు
నేరుచుక వత్తుగాని నీవు వోయిరారా ॥ పల్లవి ॥

ఆడినట్టుండదు మాఁట అవురా మీఁదటికి
పాడి విచారించుకొనేఁ బట్టకుండరా
వేడుకకానికి మరి వెసలఁ బెట్టుమనక
వీడనే వగరించేవు నీవు వోఇరారా ॥ నీరు ॥

చెప్పినటువలె రాదు చేచేతఁ గాలము
దప్పిగొంటి నీకతలఁ దలరా నీవు
వుప్పు గప్పురముతోడ నొక్కసరి నేయక
నిప్పు చెదలంటీనా నీవు వోయిరారా ॥ నీరు ॥

రాజపై వయట్టుండదు రతికేళి నేయువేళ
వోజతో నే నియ్యకొంటి నోపననకు
తేజపుశ్రీవేంకటేశ తెలిసి కూడితి నన్ను
నీజాడలెల్లాఁ గంటి నీవు వోయిరారా ॥ నీరు ॥ 239

శంకరాభరణం

అతని మీరే యిది యడుగరే
చతురతఁ దానే జంకించీనే ॥ పల్లవి ॥

పెదవికెంపు లవి ప్రియమున నడిగిన
యెదురు గుదురుగా నిటు దిట్టీనే
నిదురకన్నులవె నిదిరించు మనిన
అదనఁ దానె మఱి యలిగీనే ॥ అత ॥

చెక్కుల చెమటలు చేతులఁ దుడిచిన
గక్కున నూరక కసరీనే
పక్కనఁ బులకలు పయ్యదఁ గప్పిన
చిక్కనిగోళ్లఁ జిమ్మీనే ॥ అత ॥

కళలు చూచి నేఁ గాఁగిట నించిన
మలసి మలసి మయిమఱచీనే
చెలువరాయఁ డిదె శ్రీవేంకటపతి
వలుగడ నన్నే నవ్వీనే అత ॥ 240

రేకు 1041 ఆహిరి

చెల్లఁబో యింత పచ్చిసేయవలెనా
వుల్లములో మీకుమీకే వొప్పుగొనఁదగదా ॥ పల్లవి ॥

కూడిపాయరానిచోట కోపగించితే నేమాయ
సూడుఁబాడు పతితోనే చూపవలెనా
మేడెపుదంపతులకు మేరదప్పితే నేమాయ
జాడతోనే అతనికిఁ జనవియ్యఁదగదా ॥ చెల్లఁ ॥

యేకచిత్తాలైనచోట నేమి నేసిన నేమాయ
పై కొన్నవిభునితోనే పంతమా నీకు
నీకు నీకుఁ[1] బ్రాణప్రాణనేస్తమైనచోఁ
చౌకగా కతనికి నిచ్చకమాడఁదగదా ॥చెల్లఁ॥

తనువులంటినచోట తమకించితే నేమాయ
ననిచినచోట నిది నాయమా నీకు
యెనసీ శ్రీవేంకటేశుఁ డిటువంటిమీచోట -
ననఁగి పెనఁగి ఇట్టె ఆదరించఁదగదా ॥చెల్లఁ॥ 241

పాడి

ఈడ మాతో నింతయేల యెగసక్కేలు
వేడుకకాఁడవు నీవు వేసాలు మానరా పల్లవి॥

వద్దన్న మానవు యేరా వాదులకే వచ్చేవు
కొద్దిమాలి నిన్నుఁ బేరుకొంటిమా నేము
పెద్దరికాలకు నీతోఁ బెనఁగేటివారితోనే
చద్దికి వేఁడికి నీవు సరసము లాడరా ॥ ఈడ ॥

చాలునన్న మానవేరా జాణతనా లాడేవు
కేలుచాఁచి నిన్నుఁ బెనకితినా నేను
నాలితనమున నీతో నవ్వేటివారితోనే
కోలుముందుగా వారికూటములే సేయరా ॥ ఈడ॥

వోపనన్న మానవేరా వుద్దండానఁ గూడితివి
కోపగించవలెనని కొసరితినా
యేపున శ్రీవేంకటేశ యేడవారినైనా పట్టి -
చూపులు చూచితి విఁక సుద్దులవి మానరా ॥ ఈడ 242

1. ఇట్టి చిల రదోషాల కీవాఙ్మయమున వట్టింపులేదు.

దేశాక్షి

ఎంత చెప్పినా వినవు యేలే నీకు
మంతనాన రఘుఁడు మనసిచ్చీ నీకును ॥ పల్లవి ॥

నిండినకళలమోము నివ్వెరపరచకువే
కొండవంటిపతి నిన్నుఁ గొంగువట్టఁగా
యెండకంట నీడకంట నేల చూచేవే యాతని
పండువంటిమోవి చూచి పాలార్చీ నిన్నును ॥ ఎంత ।

బంగారువంటిమేను పయ్యెద మూసుకోకువే
సింగారపురమణుఁడు చేయిచాఁచఁగా
చెంగి పచ్చిమాటలు వెచ్చినమాటా నాడకువే
అంగమంటి చెక్కునొక్కి యాదరించీ నిన్నును ॥ ఎంత ॥

తుమ్మెదవంటిబొమ్మలు తోడ ముడివెట్టకువే
నెమ్మి శ్రీవేంకటపతి నీతో నవ్వఁగా
సమ్మతించి చనవిచ్చి సమరతి పేఁగకువే
కమ్మరఁ గమ్మరఁ గూడి కరగించె నితఁడు ॥ ఎంత ॥ 243

అమరసింధు

దైవమే యెఱుఁగుఁగాక తలవే నీవు
వేవేలు వచ్చెఁ జాలు విడవే నీవు ॥ పల్లవి ॥

మనసు లేకములైతే మరి యెందువోయీని
తనసు ద్దేఁటికిఁ జెప్పీ తలవే నీవు
చనవు గలితేఁ జాలు సాదించఁ బొద్దులేదా
వినివిని వేసరితి విడవే నీవు ॥ దైవ ॥

తానే విచ్చేసునట తగులేల పాసీని
దానికేమి గొఱితాయ తలవే నీవు
నానఁబీవే వలపులు నాకుఁ దన కెందువోయీ
పీమలెల్లాఁ జల్లనాయ విడవే నీవు ॥దైవ॥

కాయములు సోఁకితేనే కరఁగక మానీనా
దాయగాఁ డింతే తాను తలవే నీవు
పాయపు శ్రీవేంకటాద్రిపతి నన్ను నిదె కూడె
వేయకు విష్టూర మిఁక విడవే నీవు ॥దైవ॥ 244

శుద్ధవసంతం

కానీకానీలేరా కడమయి వుండనీరా
నేను నీవు నిట్లానే నిలుచుండేఁ జాలురా ॥పల్లవి॥

మంచి మాటలాడేది మోవితేనె చిందుదాఁక
యెంచినప్రియాలు పానుపెక్కుదాఁకానే
పంచలనవ్వేనవ్వులు పైఁ జేయివేయుదాఁకా
ఇంచుకంత గడచితే నీడ నుండఁబొయ్యేవా ॥కానీ॥

కప్పుర మియ్యవచ్చేది కాఁగిట నించినదాఁక
తప్పకచూచుట నన్ను దగ్గరుదాఁకా
అప్పటి నానవెట్టేది ఆయముమోచినదాఁకా
దప్పులుదేరినమీఁద తలఁచఁబొయ్యేవా ॥కానీ॥

చెక్కులు నొక్కెదెల్లా చేరి నే లోనైనదాఁకా
మొక్కులు మొక్కేది తుదిముట్టినదాఁకా
అక్కరతో శ్రీవేంకటాధిప కూడితి విట్టె
వొక్కమనసైనమీఁద నొడఁబాట్లేలరా ॥కానీ॥ 245

సామంతం (?) రామక్రియ

పూవులవేసినవారి బొగ్గిట వేతురా
నీ వేమినేసినాను నిండనవ్వీ నతఁడు ॥ పల్లవి ॥

కాని కాని తిట్టు కాఁకలతో వొట్లు
మానుమన్నా మానవేలే మాటిమాఁటికి
పూనినట్టిమొక్కులూ పూఁటపూఁట చొక్కులూ
తేనెలమాటల నిన్నుఁ దీవించీ నతఁడు ॥ పూవు ॥

పనిలేనినేరాలు పలుకుల కారాలు
అనకుమన్నా విడువ వంతకంతకు
తనివోనివలపులు తరితీపుసొలపులు
ననుపుఁ గూరిమి నిన్ను నాఁటించీ నతఁడు ॥ పూవు ॥

కాంతలతో పంతనాలు కాఁగిటిలో మంతనాలు
యెంతయినాఁ బోనీవు యింత యేఁటికే
యింతటికి శ్రీవేంకటేశుఁ డిట్టె నిన్నుఁ గూడె
సంతతము నీకు నిట్టె చనవిచ్చె నతఁడు ॥ పూవు ॥ 246

రేకు 1042 దేసాళం

ఎదమాటలే బెట్టు యేమి సేసీనే
అదియాలములు చూపి యానవెట్టి రారే ॥ పల్లవి ॥

ఇక్కువ మమ్ము నిలిపె యింతవొద్దాయ రాఁడు
యెక్కడఁ బనిగలిగె నేమిసేసీనే
మక్కువలు మఱచెనో మరుఁ డెచ్చరించెనో
అక్కడికే నే వత్తునో అడిగిరారే ॥ ఎద ॥

అంటే ననఁగరాదు ఆసల నేమముఁ బెట్టి
యింటిలో నున్నాఁడు యేమిసేసీనే
వింటలేదో నీమాట వేరొకతెఁ గూడున్నాఁడో
వొంటినున్ననాతపసు వొప్పగించి రారే ॥ ఎద ॥

విందువలె విచ్చేసి వెనక నిలుచున్నాఁడు
ఇందులో నే నెఱఁగనా యేమిసేసీనే
అందపుశ్రీ వేంకటేశుఁ డాయమంటి నన్నుఁ గూడె
ముందువెనకపనికి మొక్కితి నే ననరే ॥ ఎద ॥ 247

నారాయణి

ఎంతైనా నెఱఁగవు యెమ్మెలు చూపేవు నీవు
అంతటా నీకె యాకె అప్పణియ్యవలెనా ॥ పల్లవి ॥

తప్పకచూచీ నీతో తలవంపే చాలదా
వుప్పటించి నిన్ను వేరె వొరయఁగవలెనా
పిప్పిగట్టఁ బెదవులఁ బేరఁ దిటవలెనా
కప్పురగంది నిన్నుఁ గసరఁగవలెనా ॥ ఎంతై ॥

వూరకుంటేఁ జాలదా వువిద నీతో నిప్పుడు
గోరపెట్టి సారెసారెఁ గోపగించవలెనా
నీరాక దెలిసియు నిద్దిరించెఁ జాలదా
బీరమాడి నిన్ను రతి బెండుసేయవలెనా ॥ ఎంతై ॥

చేత మొక్కెఁ జాలదా చేకొని నిన్నుఁక వేరే
రాతిరిఁ బగలుఁ గదురాఁపుసేయవలెనా
నీతితో శ్రీ వేంకటేశ నిన్నుఁ గూడెఁ జాలదా
యీతరుణి నేఁడే నీయింటికి రావలెనా ॥ ఎంతై ॥ 248

రామక్రియ

నేసినది చేఁతగాక చేతికి లోనైనవేళ
యీసున నిందుకుఁ బతి కెదురాడనేఁటికే ॥ పల్లవి ॥

తత్తరించి కూడేవేళ తాలిము లున్నవా
హత్తి కాఁగిలించేవేళ నానలు మరున్నవా
ఇత్తల నవ్వేవేళ యెగ్గుదప్పు లున్నవా
కొత్తగాఁ బతి నిందుకుఁ గోపగించనేఁటికే ॥ నేసి ॥

చెఱఁగువట్టినమీఁదఁ జేసన్న లున్నవా
కలతలరతివేళ ఘాత లెంచ నున్నదా
మఱఁగువాసినవేళ మఱి సిగ్గులున్నవా
పులకె యిందుకుఁ బతి నుప్పటించనేఁటికే ॥ నేసి ॥

రతికేళిసేయువేళ రాజసము లున్నవా
తతివచ్చినప్పటికి దాఁచఁ జోటు లున్నవా
యితవై శ్రీవేంకటేశుఁడిట్టె నిన్నుఁ గలసె
అతని నిందుకుఁగాను అదలించనేఁటికే నేసి ॥ 249

దేవగాంధారి

ఏలే మనసుద్దులు యెఱిఁగినవే కావా
యీలాగు అలుక నీ కింత చెల్లునా ॥ పల్లవి ॥

వాలుఁజూపు నామీఁద వంచితే నేమాయ నీకు
నాలిగా నెలవిఁ గొంత నవ్వితే నేమీ
ఆలించి వొకమాట ఆడితే నేమాయ నీకు
వాలాయించి నేఁబట్టిన వద్దనఁగఁజెల్లునా ॥ ఏలే ॥

జట్టిగొని నాపైఁ జేయిచాఁచితే నేమాయ నీకు
గుట్టుతో నామంచముపైఁ గూచుండే నేమీ
పుట్టిపడి నాకతలు పూఁకొంటే నేమాయ నీకు
అట్టె నేఁ గాఁగిలించితే నొఁగాదనఁగలవా ॥ఏలే॥

పొత్తుకు వచ్చినాతో బోఁ(బొం?)దైతే నేమాయ నీకు
హత్తి రతిఁ దనిపితే నందుకూ నేమి
బత్తితో శ్రీవేంకటాద్రిపతి నేనే బుజ్జగించి
చిత్తమురాఁ గలసితి సిగ్గు లిఁకనేఁటికి ॥ఏలే॥ 250

శంకరాభరణం

నీవు ముందు చెనకకు నిన్నతఁడు చెనకితే
కైవశమై లోలోనే కరఁగుదుగానీ ॥పల్లవి॥

కన్నుల నిన్నుఁ జూచితే గక్కన నవ్వేవుసుమ్మీ
వన్నెగా నందుకుఁ దలవంతువుగానీ
మన్నించి చేయివట్టితే మందెమేళ మొద్దుసుమ్మీ
యిన్నిటాఁ బతిచేఁతకు నియ్యకొందుగానీ ॥నీవు॥

దగ్గరఁ బిలిచితేను తమకించేవుసుమ్మీ
వొగ్గి చేతులువట్టుక వుందువుగానీ
అగ్గలపుసరసాల కవుఁగాదనేవుసుమ్మీ
సిగ్గువడి చెక్కుచేత చింతనుందుగానీ ॥నీవు॥

అంది రతిఁ గూడితేను అలఁతఁ బొందేవుసుమ్మీ
చెంది నీవు యిచ్చకమే సేతువుగానీ
విందుగ శ్రీవేంకటాద్రివిభుఁడు గలసె నిన్ను
అందపుఁజెలితో ముచ్చటాడేవుసుమ్మీ ॥నీవు॥ 251

రామక్రియ

నాఁటికి మరి నను నగరాదా
గీఁటి కన్ను మటి గిలుపఁగరాదా ॥పల్లవి॥

మలసి నీకు నే మనవులు చెప్పిన-
వలుగడ నీవే నగరాదా
వలపు చల్లి యిఁక వడి నినుఁ గొసరిన
నిలువుకు నీవే నిలుగఁగరాదా ॥నాఁటి॥

కనుఁగొనలఁ జూచి కాఁకలు చల్లిన
నను నీ వప్పుడు నగరాదా
ఆనియక నే నిను తగవు లడిగినను
కినిసి బొమ్మల జంకించఁగరాదా ॥నాఁటి॥

వేమరు రతులకు వెనకతీసినను
నామొగము చూచి నగరాదా
గామిడి శ్రీవేంకటపతివి నీవు
కామించి కూడితి కానీరాదా ॥నాఁటి॥ 252

రేకు 1043 దేవగాంధారి

నేనే వొడఁబరచే నెలఁతఁ గొంతవడికి
నానితేనే మెత్తనయ్యీ నవ్వకురే మీరు ॥పల్లవి॥

మనసులోపలి [1] వేద మాటలలోపలివూద
కనుఁగొనలనే [2] గోద కానరాదా
వనిత యిప్పుదేమన్న వాదులకే వచ్చుఁగాని
వినదు మీమాటలెల్ల విడువడరే ॥నేనే॥

1, 2. ఇక్కడ 'పెద-కొద' పాఠము లనుకూలములైనను, అన్యప్రాసభంగము గలుగును.

కాయముమీఁదటికాఁక కదునిట్టూర్పులమూఁక
చేయి చెక్కుమీఁదివీఁక నేనె నిందాఁక
యీయెడఁ జెలి నేమన్న నీసడించఁ జూచుఁగాని
చాయకు రాదు మీచేఁత చాలుఁజాలునే ॥ నేనే ॥

గుబ్బలపై మెరుఁగూ గుణములలో కరఁగూ
వుబ్బురతితెఱఁగూ వువి దెఱుఁగూ
గొబ్బనఁ గూడితి నిట్టె కోరి శ్రీవేంకటేశుఁడ
అబ్బురపుతొంటిమాట లాయనాయనే ॥ నేనే ॥ 253

నారాయణిదేశాక్షి

తగవో నగవో తలఁపిదివో
జగడము లేఁటికి సతమగుపనికి ॥ పల్లవి ॥

పిలిచినయపుడే ప్రియమునఁ బలికితి
కలదో లేదో కనుఁగొనరే
అలుకయుఁ దనదే ఆఱడిఁ దనదే
తెలిసెనో తెలియదో తేరినపనికి ॥ తగ ॥

కవకవనవ్వినఁ గై కొని మొక్కితి
అవునోకాదో అడుగరే
అవల నివలఁ దనయాసలు మానఁడు
చివుకన నేఁటికిఁ జేసినపనికి ॥ తగ ॥

మనిపే ననఁగా మాటలు నమ్మితి
అనెనో అనఁడో అదెకదరే
యెనగొని శ్రీవేంకటేశుఁడు గూడెను
నను నొరయకురే ననిచినపనికి ॥ తగ ॥ 254

ఆహిరి

ఏమిసేతు నిఁక నేను యేమిసేతు
వాములై నతననవ్వు వద్దనేమా ॥ పల్లవి ॥

అప్పుడే తా రాకుండఁగ వలఁగఁగఁబోతేను
యెప్పటి పతిచిత్తము యెంతనొచ్చునో
దప్పిదేరి తనమోము దప్పకచూడఁబోతేను
చిప్పిల లోలో నెంతసిగ్గువడునో ॥ ఏమి ॥

కడుఁగాఁక తనమేను గాఁగిలించఁబోతేను
యెడసి మదనరేక లేడ రేఁగునో
జడియ కాతనితోనే సరస మాడఁగఁబోతే
వెడఁగుఁదనాల నెట్టి వెంగెములై తోఁచునో ॥ ఏమి ॥

మించినరతికేలిని మేను మఱపించఁబోతే-
నించుకంత దెలిసి నన్నేమనునో
అంచల శ్రీవేంకటేశుఁ డంతలోనె నన్నుఁగూడె-
నెంచరానితలపోఁత లేమిదలఁచునో ॥ ఏమి ॥ 255

రామక్రియ

ఏలే రమణునికి నివి గొన్నిరోఁతలా
పోల బొంకనైనరాదా పోదిసేయవలెనా ॥ పల్లవి ॥

చెదరెఁ బతికురులు చెరుగరాదా మీరు
అదివో చూచినవారు అడవలెనా
తుద చెమరించెఁబో తుడువరాదా మీరు
సుదతు లీతనికాఁక చూచి తిట్టవలెనా ॥ ఏలే ॥

పులకించెఁబో మేను పుప్పొడైనాఁ జల్లరాదా
నలువంకఁ గన్నవారు నవ్వవలెనా
తెలిగన్ను లాయఁబో తెరయైనా వేయరాదా
పలుమారు నతనిమై పచ్చిదోఁచవలెనా ॥ ఏలే ॥

కడురతి నలసెఁబో కప్పురమైనా నీరాదా
కడవా రీతనిచేఁత కానవలెనా
అడరి శ్రీవేంకటేశుఁ డందులోనె నన్నుఁ గూడె
బడలిక వాపరాదా పైపై నే వలెనా ॥ ఏలే ॥ 256

ముఖారి

అప్పటి కప్పుడే చెప్పే వందుకేమి
వొప్పులుఁ దప్పులు నీకే వొప్పగించేమయ్యా ॥ పల్లవి ॥

కన్నుల[1] జంకెలు గొన్ని కారపుటొంకులు గొన్ని
నిన్నటనుండీ పడేము నీచేతను
వెన్నెలనగవు గొంత వేసాలతగవు గొంత
యెన్నిచెప్పినా మాన విఁకఁ జూడవయ్యా ॥ అప్ప ॥

పచ్చిమాఁట లొకకొన్ని వెచ్చినమాఁటలు గొన్ని
నిచ్చనిచ్చఁ బడలేము నీచేతను
వచ్చి నన్ను నేసేవు వలపులే పూసేవు
మెచ్చుగాదన్నాఁ బోవు మేరమీరేవయ్యా ॥ అప్ప ॥

మోనపుతిట్లు గొన్ని మోహపుటొట్లు గొన్ని
నేనే లోనైతిఁగా నీచేతను
కానీలే శ్రీవేంకటేశ కాఁగిటఁ గూడితి నన్ను
మానరానిపొందులాయ మఱియేఁటికయ్యా ॥ అప్ప ॥ 257

1. 'జంకెవలు' కాబోలు.

మాళవిగౌళ

పొద్దువో దతఁడు పొందు లెఱఁగఁడు
కొద్దిమాలి మముఁ గొసరీని ॥పల్లవి॥

వెన్నెలతామెరలు వెదచల్లితిఁబో
కన్నులఁజూచినగతి యాయ
పున్నమవెన్నె పోఁజెరిగితిఁబో
చిన్నినవ్వనుచుఁ జెనకీ నతఁడు ॥పొద్దు॥

పలుమరుఁ జిలుకలఁ బలికించితిఁబో
వలపుమాటలని వచ్చీని
అలమి జక్కవల నల్లార్చితిఁబో
అలరుఁగుచములని అంటీని ॥పొద్దు॥

తమ్మితూఁడులను తను బిగిసితిఁబో
చిమ్ముఁగౌఁగిలని చెలఁగీని
యిమ్ముల శ్రీవేంకటేఁడు గూడియు
నెమ్మది నావద్ద నెలకొనె నతఁడు ॥పొద్దు॥ 258

రేకు 1044 లలిత

[1] ఎవ్వరు సాకిరి చెప్పిరివే నీతక్కుఁదనాలు
వువ్విళ్లూరేటిబాస లొల్లరా నేను ॥పల్లవి॥

యిందరిలో మమ్ము నింత యేల ఆట్టునేసేవు
ముందర నెవ్వరికైనా మొక్కరా నీవు
గొందులనే వెంగేలు కొలువులో వినయాలు
యెందు నేరిచితివి ని న్నేమందు నిఁకను ॥ఎవ్వ॥

1. "వేవితక్కుఁదనాలు" అంటే యతి భంగము; 'సాకిరివే, అంటే అర్థమంతగ వరిపోదేమో "ఛందోభంగం నకారయేత్" గదా.

నెయ్యపునొమ్ము నాయింట నునిచితివి తనిసితి
యియ్యరా యెవ్వరికైనా యీవులు నీవు
కయ్యము లోలోనే గారవా లిందరిలోన
కొయ్యసాదుఁదనములు కూడునా నేఁ డిఁకను ॥ ఎవ్వ ॥

గక్కన నన్నింతలోనే కాఁగిలించవచ్చేవు
యెక్కువఁ గాఁగిలించరా యేమైనా నీవు
తక్కించి శ్రీవేంకటేశ తగ నన్నుఁ గూడితివి
చక్కనాయఁ బనులెల్లాఁ జాలు నీవేషాలు ॥ ఎవ్వ ॥ 259

దేసాళం

నే విదె నీవిదె వెగులేలే
నానాఁదే తగులాయ నవ్వు లింకా నేలే ॥ పల్లవి ॥

అంగన నీ కంచేత నడఁగెను చందురుఁడు
యింగితాన నీ కింకానేలే చింత
పొంగేటి జలనిధులు పుడిసిటికి వచ్చెను
కొంగువట్టితీసితేనే కోప మింకా నేలే ॥ నేని ॥

[1] పెంచెపుటాకసము నీపిడికిటిలోనిది
యెంచరానివెడదైన్యమేలే నీకు
చంచులకొండలు నీ సందిటిలోనే చెక్కె
వంచిననీకెమ్మోవి వాడఁబారనేలే ॥ నేని ॥

కోరి మదనాస్త్రాలు కొనగోరిలోనఁ జొచ్చె
యీరీతి నివ్వెరగులేలే నీకు
చేరితి శ్రీవేంకటపతిఁ జిక్కితి నీపాలిట
నారుకొనెఁ బులకలు నయగారా లేలే ॥ నేని ॥ 260

1. ఈపోలిక నేయార్థము.

కాంబోది

మాపుదాఁకా సుద్దులేల మఱఁగు మొఱఁగులేల
చేపట్టి నీ వింకఁ జేసినట్టు చేయరా ॥ పల్లవి ॥

వంపునీగోరిగుఱుతు వా(వ్రా?)సుకొన్నది నామేన
యింపులఁ గాచినది నీయింటివాకిలి
ముంపున నాతురుము నీముఁ(ముం?)జేతివేసలకే
చెంప జారె నీ వింకఁ జేసినట్టు సేయరా ॥ మాపు ॥

యెత్తినవి నాచేతు లివె నీమొక్కులకే
వొత్తు నీకాఁగిటికి నాపూఁపచన్నులు
హత్తిననాజవ్వనమంతా నీకే మీఁదు
చిత్తగించి నీ వింకఁ జేసినట్టు సేయరా ॥ మాపు ॥

యిచ్చితివి నీరూపు యిదె నామతికి దక్క
వచ్చితివి నేఁడు నావద్దికి నీవు
యిచ్చగించి శ్రీవేంకటేశ నన్నుఁ గూడితివి
చెచ్చెర నేమైనా నింకఁ జేసినట్టు సేయరా ॥ మాపు ॥ 261 ॥

శంకరాభరణం

కన్నెవయసుమీఁదనే ఘనజవ్వనము వచ్చె
విన్నకన్నచోటనేల వెరగందేవే ॥ పల్లవి ॥

పూచినవెన్నెలనవ్వు పుప్పొడితేనెమాటలు
కాచినచన్నులనిమ్మకాయ లవిగో
యేచినవసంతకాల మిప్పుడే నీమేన నిండె
చేచేత నిఁకనేల సిగ్గువడేవే ॥ కన్నె ॥

సారెకు నిట్టూరుపుతో సదమదమై యుండఁగ
    నీరువంకతుంగవంటా నిలిచితిరా
మేరతో వాసనలెల్లా మేన వాసించుకరాఁగా
    తేరెఁ బనులెల్లానంటాఁ దిరిగితిరా ॥ ఇర ॥

కాంతుల నీమోము చంద్రకళలుదేరఁగఁ జూచి
    వింతలెల్లాఁ గంటినంటా వెరగైతిరా
యింతలో శ్రీవేంకటేశ యిటు వన్నుఁ గూడఁగాను
    వంతమెల్లాఁ జెల్లెనంటాఁ బైకొంటిరా ॥ ఇర ॥ 265

దేవగాంధారి

రమణుఁడ ఇంతట రారాదా
    సమరతిఁ దేరీ జగడము లేఁకను ॥ పల్లవి ॥

కోవిలతిట్లగొణఁగుల చేతను
    తావులు దప్పెను ధైర్యములు
మావుల చిలుకలమాటవెంగెముల
    నావులుమాలెను వలపులు చెలికి ॥ రమ ॥

కొంచెపువాయువులుం బెనతనముల
    చంచల మందెను సతిమనసూ
పంచలతుమ్మెదబలములపొంచుల
    యించుకించుకే యెక్కెను చలము ॥ రమ ॥

విరులశరంబుల వేండ్లవాండ్ల
    మరులునుఁ దేలువులు మగువకును
యిరవుగ శ్రీవేంకటేశ కూడితివి
    సరసపుమాఁటలు సాగెను కొనకు ॥ రమ ॥ 266

సాళంగం

ఎటువంటివలపో యేమిసేయఁగలదో
  కుటిలపుఁదనలోనిగుణమెల్లాఁ గరఁగె ॥ పల్లవి ॥

కలికి దనవిభునికడ కేఁగె వేగిరాన
  తిలకము కస్తూరి తిద్దమఱచె
మలసి యాతనితోనే మాటాడేతమకాన
  నిలువునఁ దనచేతినిమ్మపండు వదలె ॥ ఎటు ॥

సొగిసి చక్కనిరూపు చూచె పరాకున
  మొగి వీడినతురుము ముడువదాయ
జిగిమించ నతవితోఁ జేరి నవ్వె సందడిని
  తగఁ జెలియిచ్చినకైదండయును విడిచె ॥ ఎటు ॥

కందువశ్రీవేంకటేశుఁ గాఁగిలించేవేడుకను
  అందపుఁబులకపువ్వులందు మునిఁగె
చిందేటిమోవితేనె చేకొనేటిదప్పితోడ
  పందెమాడి తనతో సీపంతమెల్లా నొసఁగె ॥ ఎటు ॥ 267

సామంతం

నీకేలే మాగొడవ నీయంత నుందువుగాక
  ఆకొలఁది కాకొలఁది అయ్యీఁగాక ॥ పల్లవి ॥

చొక్కపునీమోము చూచేచూపులకు నడ్డమా
  చెక్కుఁకుఁ జేయడ్డమైతేఁ జెల్లెఁగాక
యిక్కువసెలవినవ్వు లిందులోనాఁ గొంచెమా
  నిక్కి నడుము కొంచెము నీకుఁ జెలుఁగాక ॥ నీకే ॥

మాటలాడేయందుకు మఱుఁగా, నీగుబ్బలకు
  మాఁటు పయ్యదై తే నమరుఁగాక
కూటమి నామనసుకు గుఱుతా నీకొనగోరు
  కోటిచంద్రవంకలకు గుఱుతింతేకాక ॥నీకే॥

చిమ్మురతికాఁగిటికి సిగ్గులా, నీలోలోనే
  వుమ్మగిలి వొకచోటి కొదుగుఁగాక
తెమ్మగా శ్రీవేంకటాద్రిదేవుఁడ నేఁ గూడితిని
  నమ్మువోవినీకుఁ బరవశములేకాక ॥నీకే॥ 268

పాడి

ఇన్నియు నీ కలవాటే ఇంత సేయఁజెల్లదా
  నన్నమేమి దొడ్డేమి నడిసన్నవారికి ॥పల్లవి॥

చెల్లదా నీకు నాచెఱఁగువట్టి తియ్యఁగ
  గొల్లెతలచీర లందుకొన్ననీకును
చెల్లఁటో నీవు నాతో చేరి నవ్వఁజెల్లదా
  తల్లిఁగూఁతు నొక్కవావిఁ దగులనవ్వేనీకు ॥ఇన్ని॥

వెక్కసాన నీవు నన్ను వేసుకొన్నాఁ జెల్లదా
  గక్కనఁ బదారువేలఁ గైకొన్ననీకు
తెక్కలఁ దిట్టి నాచేతఁ దిట్టించుకోఁజెల్లదా
  వొక్కట నూరుదిట్ల కోరిచిననీకు ॥ఇన్ని॥

తెగి నన్ను నీమీఁదికిఁ దీసుకొన్నాఁ జెల్లదా
  మోగి శ్రీసతి నురాన మోచిననీకు
తగురా శ్రీవేంకటేశ దక్క నన్నుఁ గూడితివి
  నగ వింకఁ జెల్లదా నాటకపునీకు ॥ఇన్ని॥ 269

శ్రీరాగం

వలెనా ఆతనితోవాదులు నీకు । వో-
  లలనా నీమనసు లక్కవంటిది ॥పల్లవి॥

తగవా ఆతనితోఁ దారుకాణలు । వో-
  మగువా ఆతఁ డెంత మన్నించినాను
  నగవు నేసుక నీవు నడచుటింతే కాక
  బిగువు చెల్ల దింత ప్రియునితో నీకు ॥వలె॥

అలుకలు యింకనేలే ఆతనితోను । వో-
  కలికీ పిలిచితేఁ గాదనరాదు
  పలుకుఁదేనె చల్లి పైకొనుటింతే కాక
  చిలుకుఁజలములు చెల్లవిఁక నీకు ॥వలె॥

కలయకుండఁగనేలే కాంతునితో । వో
  చెలియా ఆతఁడట్టె చేయిచాఁచఁగా
  వెలయువలపులవేడుక శ్రీవేంకటాద్రి
  నిలయుఁ డిదె కూడె నిట్టూర్పేలే నీకు ॥వలె॥ 270

రేకు 1046 నాట

అందుకే పో నీచేత నగడైతిమి
  యిందరిని మొఱఁగేవు యేడ చొచ్చేదే ॥పల్లవి॥

పంతమే కావలెనొండె పతితో నిప్పటివేళ
  సంతమే కావలెఁగాక సటలేఁటిదే
  వంతులకుఁ బెనఁగేవు వాదులకు వచ్చేవు
  యింతలో రెండూనైతే యేడ చొచ్చేదే ॥అందు॥

నగవే కావలె నొండె నడుమ నీతనితోడి -
తెగువ గావలెఁగాక తిట్టులేఁటిదే
మొగమునుఁ జూచేవు మోనానఁ దలవంచేవు
యెగదిగఫోఁతలైతే నేడ చొచ్చేదే ॥ అందు ॥

పిగ్గులే కావలె నొండె శ్రీవేంకటేశు నిట్టె
దగ్గరి కూడుటేకాక తచ్చనేఁటిదే
అగ్గమై కూడితివి అన్నిమాఁట లాడితివి
యెగ్గులు నెమ్మెలునైతే నేడ చొచ్చేదే ॥ అందు ॥ 271

భైరవి

అది నాభాగ్యమేకాక ఆతఁ డేమిసేసునే
అదనై నందాఁక నింతే ఆతఁ డేమిసేసునే ॥ పల్లవి ॥

కలువకన్నులఁ జూచె ఘనుఁ డాతఁ డవె నాకు
అలరుబాణములైతే నతఁ డేమిసేసునే
పలుకుఁదేనెల నాతోఁ బలికె నవె నాకు
చిలుకుబాసటమైతే నేయుమనే దేమే ॥ అది ॥

వెన్నెలనవ్వులు నవ్వె విభుఁ డాతఁ డవె నాకు -
నన్నువట్టియెండలైతే నాతఁ డేమిసేసునే
సన్నిధిఁ గప్రము చల్లె సరసపువేళ నాకు -
నన్నిటాఁ జొక్కుమందైతే నాతఁ డేమిసేసునే ॥ అది ॥

కొంగువట్టి తీసి నన్నుఁ గూడె నాతఁ డది నాకు -
నంగమెల్ల మఱపించె నాతఁ డేమిసేసునే
ఇంగితపుశ్రీవేంకటేశుఁడు మోహించఁగాను
అంగడి కెక్కె వలపు ఆతఁ డేమిసేసునే ॥ అది ॥ 272

రామక్రియ

ఇంటికి వచ్చితి నీకనేలే
జంటలమనలో జగడము దీరె ॥పల్లవి॥

చాయలఁ దిట్టకు సన్నలఁ గొణఁగకు
చేయివి వేసితి చెక్కును నొక్కితి
మాయలు నేయకు మతకము నెరపకు
నాయంత నవ్వితి ననుపును నాయ ॥ఇంటి॥

శిరసును వంచకు చింతలఁ బొరలకు
కురులునుఁ జెరిగితి కుంకుమ పూసితి
నెరుసులు వెదకకు నేరము లెంచకు
వొరసితి నీతో నొక్కటులాయ ॥ఇంటి॥

చిమ్మకు చూపులు సిగ్గులఁ బొరలకు
కమ్మఁర గాఁగిటఁ గలసితి వెలసితి
యిమ్ముల శ్రీవేంకటేశుఁడ నే నిదె
రమ్మని పిలిచితి రతికెక్కితిని ॥ఇంటి॥ 273

సామంతం

ఇంచుకంతవడిలోనే యిన్నియుఁ దేరీఁగాని
కొంచ కాతనిసంగడిఁ గూచుండఁబెట్టరే ॥పల్లవి॥

చెక్కుల నున్నది చింత చిత్తాన నున్నది యాస
వుక్కుమీరి మేనిమీఁద నున్నది కాఁక
యిక్కడి కిందాఁక రాక యిప్పుడు విచ్చేసెఁ బతి
మక్కువఁ జెలియమారు మాటాడరే చెలులు ॥ఇంచు॥

మోమున నున్న దలుక ముక్కునఁ గోప మున్నది
దీమసపుఁజూపులలో తిట్లున్నవి
వేమరు విరహమున విభుఁ డింత సేసెనంటా
కామిని దగ్గరిపోదు కదియరే మీరు ॥ ఇంచు ॥

కన్నుల నున్నడ మొక్కు కాఁగిట నున్నది మేలు
సన్నల నున్నది రతిసరస మిది
యెన్నఁగ శ్రీవేంకటేశుఁ డీయలమేల్మంగను
వున్నతిఁ గూడె నవ్వుతా నుండరే మీరు । ఇంచు । 274

శ్రీరాగం

ఏఁటికి నన్ను భ్రమయించే వింకా
కూటపుసరసపు గుఱుతులాయరా । పల్లవి

చలమున వలపులు చల్లఁగఁ జల్లఁగ
నిలువున బులకలు నిండె నిదె
పలచనియెలుఁగునఁ బాడఁగ నామెయి
చెలమలచెమటలు చెరువులాయరా । ఏఁటి ॥

చిక్కనినవ్వులు చిందఁగఁ జిందఁగ
ముక్కున నుసురులు ముంచె నిదె
కక్కసించి యిటు కన్నులార్చఁగా
మిక్కిలితమకము మేరమీరెరా ॥ ఏఁటి ।

బిగువుఁగాఁగిటిటఁచుఁ బిసుకఁగఁ బిసుకఁగ
పొగరుకుచగిరులు పొదవాయ
అగపడి కూడితి వలమేల్మంగను
పగటు శ్రీవేంకటపతి మరిగితిరా ॥ ఏఁటి ॥ 275

రీతిగౌళ

కొన్నది కొనఁగఁబోతే కోపము సరకుగాదు
వన్నెమీఁద వన్నెలేలే వాసు లివి చాలదా ॥ పల్లవి ॥

మోపులుగా మాటలన్ని మూఁటగట్టివేసీని
ఆఁప లేజవ్వనభార మది చాలదా
పూఁపవలపులు నాపై పొద్దువొద్దుఁ బూసీని
పో పో విరహపుఁగాఁక పూసె నాఁడే చాలదా ॥ కొన్న ॥

కన్నచూపుమెఱుఁగులగంపఁ గమ్మి నన్ను నిట్టె
యెన్నికె గంపంతకొప్పు ఇది చాలదా
కన్నెపచ్చినేఁతలనే కలగూర లేరీని
వున్నది నామేనఁ బచ్చి వూరకింత చాలదా ॥ కొన్న ॥

తనతో నవ్వఁగఁబోతే తరితీపునేసీని
దినము నామోవిమీఁదితీపు చాలదా
యెనయ శ్రీ వేంకటేశుఁ డిపు డిట్టె నన్నుఁ గూడె
మనసిచ్చితి నలమేల్మంగ నేనే చాలదా ॥ కొన్న ॥ 276

రేకు 1047 సామంతం

అయలేరా పంతమాడేయంచు కేమిరా
యేయెడ నెంతోరిచినా నెఱఁగవుగాక ॥ పల్లవి ॥

అంటిముట్టి సరసము లాడలేనా నీమేను
వొంటిఁ గాలు దాఁకుఁ జేసు వొద్దనికాక
వెంటవెంటఁ దిప్పి నిన్ను వేగ వలపించలేనా
నంటున నన్నిందరు నవ్వేరని కాక ॥ అయ ॥

ముందు నిన్నుఁ దమిరేఁచి మొక్కించుకొనలేనా
అందరిలో నిది దోసమనికాక
పందెమాడినటు నీమై పచ్చిగాఁ జేయఁగలేనా
అందపునీమేను రేకలయ్యీ నని కాక ॥ ఆయ

ౘావిఇచ్చి పుక్కిటఁదమ్మలము నే నించలేనా
భావించి నాలోనే సిగ్గువడికాక
శ్రీవేంకటేశ నీవే చేరి నన్నుఁ గూడితివి
యీవల నలమేల్మంగ నిరవైతిఁగాక ॥ ఆయ ॥ 277

శంకరాభరణం

దయదలఁచేవాఁడు తానేకదవే
నయగారికపతైన నాకు తానేకదవే ॥ పల్లవి ॥

యిక్కడ నే నలిగితే యేల పగచాటినే
తక్కులఁబెట్టేవాఁడు తానేకదే
వుక్కన నే నూరకుంటే వొట్టల పెట్టుకొనీనే
యెక్కుడునేఁత నేసితే నింకఁ దానేకదవే ॥ దయ ॥

వగల నేఁ దిట్టితేను వాదుకేల వచ్చినే
తగవువెట్టేవాఁడు తానేకదవే
నగుతా గోరనూఁదితే ననునేల దూరినే
యెగసక్కెలాడేవాడు యిఁకఁ దానేకదవే దయ ॥

బలిమి నేఁ గూడితేను పంతము లేలాడీనే
తల మోచి వచ్చినాఁడు తానేకదవే
అలమేలుమంగ నేను ఆతఁడు శ్రీవేంకటేశుఁ-
డిల నన్నుఁ గూడి చొక్కె నింకఁ దానేకదవే ॥ దయ ॥ 278

బౌళి

మానిపండ్లు మఱి మానికిందనే వుండు
తానేమన్నా తనకే యనరే ॥ పల్లవి ॥

చిగురులమాటల చిల్లులువోయను
తగు బెదవులపై తనకే అది
మగటిమి యింకా మాతో నేటికి
జగడము లడిచీ జాలించు మనవే ॥ మాని ॥

కారపుజూపుల కొలువలాయను
దారలచెమటల దనమేన
పోరుచు మాతో బొంకగ నేటికి
దూరులబడితిమి తొల తొలమనవే ॥ మాని ॥

కొనగొనచేతులు గురులయి తగిలెను
తననాకాగిట తనదనకే
యెనసెను శ్రీవేంకటేశుడు నన్నిటు
ఘనికయి అలమేల్మంగ నే గదవే ॥ మాని ॥ 279

హిందోళం

సాదించ బొద్దులేదు జంకించ వేళలేదు
యీదెస రమణునికి ఇంతలో లోనైతి ॥ పల్లవి ॥

అలిగి నే రాగా నప్పుడే మొగము చూపి
తెలిగన్నుల నవ్వితే తీరె [illegible]సము
తలవంచుకుండగానే దగ్గరకే [illegible]చుండి
కలకల మాటాడితే గక్కున [illegible] నవ్వితి ॥ సాదిం ॥

ముందు నిన్నుఁ దమిరేఁచి మొక్కించుకొనలేనా
అందరిలో నిది దోసమనికాక
పందెమాడినటు నీమై పచ్చిగాఁ జేయఁగలేనా
అందపునీమేను రేకలయ్యీ ననికాక ॥ ఆయ ।

ఆవిఇచ్చి పుక్కిటఁదమ్మలము నే నించలేనా
భావించి నాలోనే సిగ్గువడికాక
శ్రీవేంకటేశ నీవే చేరి నన్నుఁ గూడితివి
యీవల నలమేల్మంగ నిరవై తిఁగాక ॥ ఆయ ॥ 277

శంకరాభరణం

దయదలఁచేవాఁడు తానేకదవే
నయగారికపట్టైన నాకు తానేకదవే ॥ పల్లవి ॥

యిక్కడ నే నలిగితే యేల పగచాటినే
తక్కులఁబెట్టేవాఁడు తానేకదే
పుక్కన నే నూరకుంటే పొట్టేల పెట్టుకొనీనే
యెక్కుడుసేఁత సేసితే నింకఁ దానేకదవే ॥ దయ ॥

వగల నేఁ దిట్టితేను వాదుకేల వచ్చీనే
తగవువెట్టేవాఁడు తానేకదవే
నగుతా గోరనూఁదితే ననునేల దూరీనే
యెగసక్కెలాడేవాడు యిఁకఁ దానేకదవే దయ ॥

బలిమి నేఁ గూడితేను పంతము లేలాడీనే
తల మోచి వచ్చినాఁడు తానేకదవే
అలమేలుమంగ నేను ఆతఁడు శ్రీవేంకటేశుఁ-
డిల నన్నుఁ గూడి చొక్కె నింకఁ దానేకదవే దయ ॥ 278

బౌళి

మానిపండ్లు మటి మానికిందనే వుండు
తానేమన్నా తనకే యనరే ॥పల్లవి॥

చిగురులమాటల చిల్లులువోయను
తగు(బెదవులపై తనకే అది
మగటిమి యింకా మాతో నే(టికి
జగడము లడిచీ(జాలించు మనకే ॥మాని॥

కారపు(జూపుల కొలువలాయను
దారలచెమటల(దనమేన
పోరుచు మాతో బొంక(గ నే(టికి
దూరుల(బడితిమి తొల తొలమనవే ॥మాని॥

కొనగొనచేతులు గురులయి తగిలెను
తననాకా(గిట తన(దనకే
యెనసెను శ్రీవేంకటేశు(డు నన్నిటు
ఘనికయి అలమేల్మంగ నే(గదవే ॥మాని॥ 279

హిందోళం

సాదించ(బొద్దులేదు జంకించ వేళలేదు
యీదెస రమణునికి ఇంతలో లోనైతి ॥పల్లవి॥

అలిగి నే రా(గా నప్పుడే మొగము చూపి
తెలి(గన్నుల నవ్వితే తీరె(గోపము
తలవంచుకుండ(గానే దగ్గరకే సంచుండి
కలకల మా(టాడితే గక్కున నే నవ్వితి ॥సాదిం॥

ఆకడిమోపై వుండే ఆయములు గరఁగఁగ
కైకొని పైనొరగితే కందువాసెను
చీకాకువిట్టూరుపుల చిమురఁగ వెనకకు
కోకవట్టి తీసితే గక్కున సమ్మతించితి ॥పాదిం॥

చెక్కుచేత నే నుండఁగా చేయిఁజేయిఁ గీలించి
తొక్కినపాదములోనే దొరవెఁ బొఁ(బొం?)దు
యిక్కువ శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలోనె నన్నుఁ గూడె
గక్కున నలమేల్మంగఁ గనక మోహించితి ।పాదిం॥ 280

మలహరి

నాటివాఁడవేకాదా నాకడ నేఁడును
కూటమి లింకాఁ గొసరఁగవలెనా ॥పల్లవి॥

నాకు నావాఁడవై ననిచితి విట్టె
యేకడ నెవ్వరి కెట్టుండువో
ఆకడ వస్త్రాపహరణమువేళను
జోకగఁ జేసినసుద్దులు వినమా । నాటి॥

చేరి నామాఁటలే చెల్లించే విట్టే
యేరీతి నెందరి కెటువలెనో
కూరిమి రేపల్లెగోపికలయడనే
తేరె నీగుణము తెలిసితి మిపుడు । నాటి॥

కాఁగిట నాకునుఁ గరఁగే విట్టే
యేఁగి కడసతుల కేమందువో
లోఁగ కిప్పు డలమేలుమంగఁ గూడితి-
వాఁగి శ్రీవేంకటేశ అంతరాత్మవు నాటి॥ 281

నాదరామక్రియ

పోపీపోపీ ఇఁకనేల పోయినపీళ్ళకుఁ గట్ల
నేనే యింతకుఁ జొచ్చితే నిన్నుఁ బారవిత్తునా ॥ పల్లవి ॥

వదవోయి పీమాఁటపట్టు నీకే వచ్చెను
వదల కెప్పుడును నీవారమే నేము
కదిసి నీవిందుకొరకా వలపించితివి
యిది నే నెఱిఁగితేను యింతా మెచ్చునేయనా ॥ పోపీ ॥

చాలునోయి యిందాఁకా నీసరితలే చూచితిమి
యీలాగుల నీకు నే మీఁదెత్తితి మేను
తాలిమి పీచేసన్న లింతకువచ్చెనా నేఁడు
నాలినీగుణము గంటే నాఁడే మెచ్చునేయనా ॥ పోపీ ॥

తగునోయి నీకు-నాకుఁ దతివచ్చె మితివచ్చె
మొగి నిన్ను నేడఁగన్న మొక్కేము నేము
అగదుశ్రీవేంకటేశ అలమేలుమంగ నేను
నిగిడి నన్నుఁ గూడితి నీకే మెచ్చునేయనా ॥ పోపీ ॥ 282

రేకు 1048 సౌరాష్ట్రం

వరుసకు రాకుంటే వావిదప్పినా
వెర విఁదు కేది గోవిందరాజా ॥ పల్లవి ॥

చిందేటితేనెమోవితో చెలి నీతో మాటలాడె-
నందుకంటె నేమినేసు నదిచాలదా
ముందే మొల్లచూపులను ముంచి చల్లఁగాఁ జూచె
కందుపైన దిందుకంటె కలదా ప్రియము ॥ వరు ॥

[1]వెన్నెలసెవితోడ వెలఁది నీతో నవ్వె
యిన్నిటా నీయానోద మిఁక నెంతయ్యా
అన్నువచంద్రునివంటిఆననము నీకుఁ జూపె
యిన్నెసిచేఁతలు నేసె నిఁకనేమి గదమ ॥ వరు ॥

చిగురుఁదీగెలవంటిచేతులు నీపై వేసె
తగవులన్నియుఁ దేరె తారుకాణేలా
పగటుశ్రీవేంకటాద్రిపతి యిట్టె కూడితివి
జగడాలిన్నియుఁ బాసె చనవింత చాలదా ॥ వరు ॥ 283

వరాళి

ఇంతలాయ వింతలాయ నెందాఁక సరసాలు
చెంతలఁ జేరఁగరాదా చెలి జవ్వనమున ॥ పల్లవి ॥

చిత్తరువు వ్రాఁతలాయ చెలినివ్వెరగులు
ముత్తెపుముగ్గులాయను మోహములెల్లా
పొత్తులతేనియలాయ పొలఁతిపలుకులెల్ల
చిత్తగించి చూడరాదా చెలియభావములు ॥ ఇంత ॥

విడువనిజడులాయ వెలఁదిమెయిచెమటలు
తడఁబడేసంపదాయ తమక మది
కడివోనివిరులాయ కఁదువకోరిక లివి
తొడిఁబడఁ జూడరాదా తొయ్యలిచందములు ॥ ఇంత ॥

పూచినవెన్నెలలాయ పొలఁతినెలవినవ్వు
చూచినటల్లానాయ సొంపుకళలు
యేచినశ్రీవేంకటేశ ఇట్టె ఇంతిఁ గూడితివి
రాచిలుకవంటిదాయ రమణి నీరతివి ॥ ఇంత ॥ 284

---

1 వెన్నెలను వెలవి తుపమానముచేయుట క్రొత్త. 'వన్నెలను' వ్యావహారికము గావచ్చు.

పాడి

నీవల్లఁ గడమ గద్దా నేనే యాసగించేఁగాక
భావ మొక్కటేకాదా పంతమాడేఁగాక ॥పల్లవి॥

యెఱఁగనా నీవు నాపై నిటుగలమోహము
గుఱిగా మఱచి ఇఁకఁ గొసరేఁగాక
మఱి కరఁగనా నీమంతనపుకాఁగిటిలో
జఱసి తనియ కిట్టై జంకించేఁ గాక ॥నీవ॥

ఇయ్యకొననా నీవు ఇచ్చినచనవులెల్లా
తియ్యనిసిగ్గున నేనే తిట్టితిఁగాక
నెయ్యపునీగుణమెల్లా నేఁ గన్నదేకాదా
పయ్యదజారినందుకే పదరితిఁగాక ॥నీవ॥

వినవా నీవాడినట్టివినయపుమాటలెల్లా
ననుపుమందెమేళాన నగితిఁగాక
యెనయఁగ శ్రీవేంకటేశ నేనూఁ గూడనా
పెనఁగేయందుకే నేను ప్రియపడేఁ గాక ॥నీవ॥ 285

గుండక్రియ

కానీకానీ యందుకేమి కడమ దేరీఁగాక
నానఁగాఁ గోపము దీరి నవ్వువచ్చేఁగాక ॥పల్లవి॥

అనలేనా నిన్ను నే ననఁగలమాఁటలెల్లా
మనసు నొచ్చీనంటా మానితిఁగాక
చెనకలేనా నీవు నేసినచేఁతకుఁ జేత
తనువు పచ్చొసంటా దయవుట్టేఁగాక ॥కానీ॥

1. మోసగించు పోలికతో 'అసగించు' వ్యావహారికమై యుండవచ్చు

బొమ్మల జంకించలేనా పుక్కిటితమ్మటు చూచి
నెమ్మి సిగ్గువడేవంటా నే నుంటిఁగాక
చెమ్మఁజెమటలు చూచి చేరి యలుగఁగలేనా
వుమ్మడిఁ జింతించేవంటా నొక్కపైతిఁగాక ॥కాని॥

పంతమాడలేనా నీపరవశములు చూచి
కాంత నీవెఱఁగేవంటాఁ గూడితిఁగాక
యింతటా శ్రీవేంకటేశ యేకమైతి మిద్దరము
వంతువాసు లెంచలేనా వలచితిఁగాక ॥కాని॥ 286

లలిత

బాపు బాపు జాణఁడా పైకొంటి నేఁడు
యేపుమీరె నాసోద మిఁకనెంత నేఁడు ॥పల్లవి॥

శిరసు నెత్తితివి చెక్కు నొక్కితివి
అరయ నీ కొక్కమన సాయఁగా నేఁడు
వెరవు చూపితివి వెన్నెలనవ్వు నవ్వితి-
వరిది నొక్కమన సాయఁగా నేఁడు ॥బాపు॥

బొమ్మల జంకించితివి బూతునఁ దిట్టితివి
అమ్మరో నీకోరినట్టె ఆయఁగా నేఁడు
తమ్ములము పెట్టితివి దక్కఁగ మోవిచ్చితివి
అమ్ముడువలపు సతమాయఁగా నేఁడు ॥బాపు

గక్కనఁ గూడితివి కన్నులఁ జొక్కితివి
అక్కరఁ దనివి నీ కాయఁగా నేఁడు
గక్కన శ్రీవేంకటేశ కలకాలమెల్ల నన్ను
అక్కున నిలిపితివి అరుదాయ నేఁడు ॥బాపు॥ 287

దేసాళం

నీవే చన విచ్చితివో నెలఁతగర్వమో యిది
వావాఁత మాఁటలాడి వలపుచల్లీ నిదె ॥పల్లవి॥

మొకమెత్తి చూచీని నీమోహాన ముద్దుచూపీని
నకనకవాడి వాడి నవ్వు నవ్వీని
చికురము దువ్విదువ్వి చేసన్న సేసీని
యొకసక్కెమో నాతో నెవ్వతెరా నేఁడు ॥నీవే॥

కన్నులు దేలవేసీని కడుఁగేకరించీని
చన్నుమొనలు చూపీని జరసీని
కిన్నెరలు మీఁటీని కిందుపడి మొక్కీని
యిన్నేసిమాయలు సేసీ నెవ్వతెరా యిది ॥నీవే॥

కప్పురవిడె మిచ్చీని కాఁగిలించవచ్చీని
నెప్పున శ్రీవేంకటేశ నీతో నిదె
అప్పుడే నన్నుఁ గూడితి వండ నేనూ నున్నదాన
చిప్పిలీ నిదెవ్వతెరా సిగ్గువడ దిపుడు ॥నీవే॥ 288

రేకు 1049 పాడి

ఇటమీఁద నీచిత్తి మెట్టువలసినఁ జేయు
కుటిలాలకి(క?)వలపు గుఱుతాయ నయ్యా ॥పల్లవి॥

తనువు పానుపుమీఁద తలఁపెల్ల నీమీఁద
కనుచూపు లివి నీరాకలమీఁద
వినయాలు చెలులతో వేసట మరునితోను
వనితవలపు లింత వన్నెకెక్కెనయ్యా ॥ఇట॥

చెక్కుకుఁ జేయివచ్చె నెలవికి నవ్వువచ్చె
ముక్కుమీఁదివేలితోడ మోనము వచ్చె
పుక్కిట నూర్పులు నిండె పొందులు కోర్కుల నిండె
చక్కనింతివలపు లీచందమాయనయ్యా ॥ ఇట ॥

కళలు మోమున నెక్కె కాఁగిలి నీకు నెక్కె
తలకొన్నసంతసము తలకెక్కె
యెలమి శ్రీవేంకటేశ ఇంతి నీవు గూడఁగాను
జలజాక్షివలపులు సతమాయనయ్యా ॥ ఇట । 239

శ్రీరాగం

నిమిషముఁ బాయలేరా నిన్నెడసి యొకచోట
తమకమేకాని నాధైర్యమేఁటిదిరా ॥ పల్లవి ॥

వాకిటి కంపించుకొని వత్తుఁగాని నీచేత
ఆకడ మగుడ నీయండకు రాకుండలేరా
కైకొని తప్పక చూచి కనురెప్ప వేతుఁగాని
జోకలఁ గమ్మర నిన్నుఁ జూడకుండలేనురా ॥ నిమి ॥

మాటలాడి నీతోను మానినట్టే వుందుఁగాని
పాటించి అంతటిలోనే పలుకక వుండలేరా
పాటిసిగ్గునను నాపయ్యదఁ గప్పుదుఁగాని
వూటచమట నాచన్నుల నొత్తకుండలేనురా ॥ నిమి

మంతనపు నీరతుల మనసు చొక్కుదుఁగాని
అంతలోఁ దెలిపి మరి యాసపడకుండలేరా
అంతట శ్రీవేంకటేశ అదెటిఁగి కూడితివి
చింతలో నీమేలు నేను చింతించకుండలేరా ॥ నిమి । 240

శ్రీరాగం

రమణుఁడ చెప్పుమా రమణి నీయెడను
జమళి రెండొకటఁ జల్లీ వలపు ॥ పల్లవి ॥

మోతుగు వూచెనో మొల్ల వూచెనో
కాతరపుచెలి కన్నులను
చూతము వూచెనో సురపొన్న వూచెనో
ఘాతల నీసతికాయమున ॥ రమ ॥

పగడము వండెనో పై మోవి పండెనో
అగపడి యీకాంతఅధరమున
పొగరునిమ్మలో పోకలు వండెనో
మగువ కిదివో నెమ్మదిఁ జన్నులను ॥ రమ ॥

తమలపుఁజిగురో దాడిమచిగురో
అమరెఁ గరములనె అంగనకు
చెమటలఁ గూడితి శ్రీవేంకటేశ్వర
సమరతి మీయిచ్చలు చిగిరించె ॥ రమ 291

రామక్రియ

చెప్పరాదు మీపొందులు చిగురు చేఁగైనట్టు
ఇప్పుడే మెచ్చితిమి నే మిద్దరిఁ జూచి ॥ పల్లవి ॥

చెలిఁ జూచితివి నీవు చెలియూ నిన్నిటు చూచె
కలువలుఁ దామరలుఁ గలసినట్టు
పలికితి వింతితోడ పడఁతియు మాటలాడె
చిలుకలుఁ గోవిలలు చిమ్మిరేఁగినట్లు ॥ చెప్ప ॥

అప్పుడే నీవు నవ్వితి వంగన నీతో నవ్వె
కప్పురాలు వెన్నెలలుఁ గలపినట్టు
నెప్పునఁ జేయివేసితివి నెలఁతయుఁ జేయివేసె
వొప్పగుఁదీగెలుఁ దూండ్లోనగూడినట్లు ॥ చెప్ప ॥

పట్టితి నీకెవయ్యెద భామయు నీచేయి వట్టె
గట్టి హేమాద్రి నీలాద్రిఁ గలసినట్టు
ఇట్టె శ్రీవేంకటేశ యీసతి నీవురముపైఁ
బెట్టితి వాకె విలిచెఁ బెండ్లాడినట్లు ॥ చెప్ప ॥ 292

ఆహిరి

ఏడనున్నా నీవారమే యెరవునేయకు వయ్యా
మోడామోడితనమున మొక్కేము నీకు ॥ పల్లవి ॥

పాయము నీ కిచ్చితిమి పంతములదానఁ గాను
పోయివచ్చేమయ్యా పొద్దున నేము
కాయ మిది నీసొమ్ము కడమ నే నెఱఁగను
మాయింటికి రావయ్యా మరి చెప్పేఁగాని ॥ ఏడ ॥

మనసు నీ కొప్పనాయ మారుమాట లెఱఁగము
వెనక వచ్చేమయ్యా విడిదికిని
దినము నీకే సెలవు దేవరచిత్త మిఁకను
ననుఁ జూడవయ్యా నవ్వు నవ్వేఁగాని ॥ ఏడ ॥

వేస నీపైఁ బెట్టితిమి చెప్పుకొనఁ బనిలేదు
ఆసతో నుండేనయ్య అడనే నేను
బాసతో శ్రీవేంకటేశ పైకొని కూడితి విందే
వేసరక రావయ్యా వెంటఁ దిప్పేఁ గాని ॥ ఏడ ॥ 293

భైరవి

పంతము నీకిదె వచ్చె పరవశములు హెచ్చె
ఇంతటనైన మాట లియ్యకొనరాదా ॥పల్లవి॥

చెలిమోవిఁ దేనె లూరె చెమటలు మేనఁ గారె
చలము లింతటనైనఁ జాలించరాదా
నెలవి నవ్వులు చిందె సిగ్గులు చేతికి నందె
అలివేణి నీకనైన నాదరించరాదా ॥పంత॥

నిట్టూర్పు లివె మించె నివ్వెర కన్నులఁ బెంచె
వట్టిజాలి యీకనేల వరు నీరాదా
మట్టుమీరెఁ దలపోఁత మానిని వలపు యీఁత
యిట్టె విచ్చేసి యింతి నీకఁ జేకోరాదా ॥పంత।

పున్నమకళలు విందె పులకపంటలు వందె
మన్నించి వనితతోడ మాటాడరాదా
వున్నతి శ్రీవేంకటేశ వొక్కటైతి వీకెతోడ
యిన్నిటా యేకచిత్తాన యీక నుండరాదా ॥పంత॥ 294

రేకు 1050 మంగళకౌశిక

క్షీరాబ్ధికన్యకకు శ్రీమహాలక్ష్మికిని
నీరజాలయమునకు(యకును?) నీరాజనం ॥పల్లవి॥

జలజాక్షిమోమునకు జక్కవకుచంబులకు
నెలకొన్నకప్పురపునీరాజనం
అలివేణితురుమునకు హస్తకమలంబులకు
నిలువుమాణిక్యములనీరాజనం ॥క్షీరా॥

అప్పుడే నీవు నవ్వితి వంగన నీతో నవ్వె
కప్పురాలు వెన్నెలలుఁ గలపినట్టు
నెప్పువఁ జేయివేసితివి నెలఁతయుఁ జేయివేసె
వొప్పగుఁదీగెలుఁ దూం డ్లొనగూడినట్లు ॥ చెప్ప ॥

పట్టితి నీకెవయ్యెద భామయు నీచేయి వట్టె
గట్టి హేమాద్రి నీలాద్రిఁ గలసినట్టు
ఇట్టె శ్రీవేంకటేశ యీసతి నీ వురముపైఁ
పెట్టితి వాకె విలిచెఁ బెండ్లాడినట్లు ॥ చెప్ప ॥ 292

ఆహిరి

ఏడమన్నా నీవారమే యెరవునేయకు వయ్య
మోడామోడితనమున మొక్కేము నీకు ॥ పల్లవి ॥

పాయము నీ కిచ్చితిమి పంతములదానఁ గాను
పోయివచ్చేమయ్యా పొద్దున నేము
కాయ మిది నీసొమ్ము కడమ నే నెఱఁగను
మాయింటికి రావయ్యా మరి చెప్పేఁగాని ॥ ఏడ ॥

మనసు నీ కొప్పనాయ మారుమాట లెఱఁగము
వెనక వచ్చేమయ్యా విడిదికిని
దినము నీకే సెలవు దేవరచిత్త మిఁకను
ననుఁ జూడవయ్యా నవ్వు నవ్వేఁగాని ॥ ఏడ ॥

వేస నీపైఁ బెట్టితిమి చెప్పుకొనఁ బనిలేదు
ఆసతో నుండేనయ్య అడనే నేను
బాసతో శ్రీవేంకటేశ పైకొని కూడితి విందే
వేసరక రావయ్యా వెంటఁ దిప్పేఁ గాని ॥ ఏడ ॥ 293

భైరవి

పంతము నీకిదె వచ్చె పరవశములు హెచ్చె
ఇంతటనైన మాట లియ్యకొనరాదా ॥ పల్లవి ॥

చెలిమోవిఁ దేనె లూరె చెమటలు మేనఁ గారె
చలము లింతటనైనఁ జాలించరాదా
నెలవి నవ్వులు చిందె సిగ్గులు చేతికి నందె
అలివేణి నీకనైన నాదరించరాదా ॥ పంత ॥

విట్టూర్పు లివె మించె నివ్వెర కన్నులఁ బెంచె
వట్టిజాలి యీకనేల వరు సీరాదా
మట్టుమీరెఁ దలపోఁత మానిని వలపు యీఁత
యిట్టె విచ్చేసి యింతి నీకఁ జేకోరాదా ॥ పంత ॥

పున్నమకళలు విందె పులకపంటలు పండె
మన్నించి వనితతోడ మాటాడరాదా
వున్నతి శ్రీవేంకటేశ వొక్కటైతి పీకెతోడ
యిన్నిటా యేకచిత్తాన యీక నుండరాదా ॥ పంత ॥ 294

రే 1950 మంగళకౌశిక

క్షీరాబ్ధికన్యకకు శ్రీమహాలక్ష్మికిని
నీరజాలయమునకు(యకును?) నీరాజనం ॥ పల్లవి ॥

జలజాక్షిమోమునకు జక్కవకుచంబులకు
నెలకొన్నకప్పురపునీరాజనం
అలివేణితురుమునకు హస్తకమలంబులకు
నిలువుమాణిక్యములనీరాజనం ॥ క్షీరా ॥

చరణకిసలయములకు సకియరంభోరులకు
నిరతమగుముత్తేలనీరాజనం
అరిదిజఘనంబునకు నతివనిజ(నత?)నాభికిని
నిరతి నానావర్ణనీరాజనం ॥ శ్రీరా ॥

పగటు శ్రీవేంకటేశుపట్టపురాణియై
నెగడుసతికళలకును నీరాజనం
జగతి నలమేల్మంగచక్కఁదనముల కెల్ల
నిగుడు నిజశోభనపునీరాజనం ॥ శ్రీరా ॥ 295

ఆహిరి

అవి యేమరకుమీ అనరే మీరు
తివిరి విభునిఁ దానే తెలుసుకొమ్మనరే ॥ పల్లవి ॥

కాయ మీఁద నుందిగాని కడమదొడమ నా-
ఆయమెల్లాఁ దనచేతి దనరే మీరు
చేయి చెక్కుమీఁద నాకు చేరిన దింతేకాని
చాయఁ దనమేన గోరు చక్కఁజూడు మనరే ॥ అవి ॥

మాట లీడ నాదేఁగాని మనసెల్లఁ దనమీఁద
నాటియున్న దనరే నానాయకునితో
యేఁటికో నవ్వేఁగాని యెదురై తనమీఁద
కాటుకకన్నులచూపు ఘాతనేసు ననరే ॥ అవి ॥

అవ్వలిమోమైతిఁ గాని అదియొకబంధమున
చివ్వనఁ గూడితి నని చెప్పరే మీరు
రవ్వగా శ్రీవేంకటేశు రతిఁ గొసరితిఁగాని
నవ్వుతా నే నటించిన నాటకము లనరే ॥ అవి ॥ 296

మాళవిగౌళ

నేర మింతటికి నేమైతే
అరితేరినది యలమేల్మంగ ॥ పల్లవి ॥

కన్నులచూపులు కాఁకలరేఁపులు
వెన్నెలనవ్వులు వెదచల్లీ నదె
చన్నుల నొత్తీ సరసుఁడ నీమై
అన్నిట జాణ యీయలమేల్మంగ ॥ నేర ॥

పెదవులముద్దుల పిలుపులమెలుఁగుల
వదలుఁబయ్యదనె వలపించీ నదె
కదలుచు మెచ్చీ ఘనుఁడ నీయెదుట
అదె నేర్పరిగా యలమేల్మంగ ॥ నేర ॥

నయములమాటల నటనలపాటల
పయిఁ జెయివేయుచు భ్రమయించీ నదె
నియతి శ్రీవేంకటనిలయ నినుఁ గలనె
అయుతపురతులనె యలమేల్మంగ ॥ నేర 297

సామంతం

మించి నీవే నేతుగాక మీఁద మిక్కిలిపనులు
పంచనే మొదల నెట్టు పైకొనేరా ॥ పల్లవి ॥

గక్కనఁ జూచినంతనే కళదాఁకె నా(నీ?)తోడ
మక్కళించి యిఁక నెట్టు మాటలాడేరా
మిక్కుటమై పులకించె మెరసి నీవు రాఁగానే
యిక్కువ లెరిఁగి నిన్ను నెటు గాఁగిలించేరా ॥ మించి ॥

దవ్వుల నీవు నవ్వితే తనువెల్లాఁ జెమరించె
 రవ్వగా నీతో నెట్టు రతినేసేరా
 అవ్వల సన్న సేసితే నంతలోనే భ్రమసితి
 చివ్వన నీచెఱఁ గెట్టు చేతఁ బట్టేరా ॥ మించి ॥

తతితో నీడె మిచ్చితే తలకెక్కె వలపెల్లా
 యితవై నీమోవి యానే దిఁక నెంతరా
 అతివేడుక శ్రీవేంకటాద్రీశ కూడితివి
 మతిలోఁ జొక్కుటగాక మరి యేమనేరా ॥ మించి ॥ 298

వరాళి

చేరి చూడ మాకునైతే సిగ్గులు గానీ
 యీరీతి సింగారాలు యీతనికే తగునే ॥ పల్లవి ॥

నున్ననిలత్తుకవన్నె నొసలిపై నించెఁగదే
 అన్నువ కిన్నెరమీఁటు లాతనిమై నంటెనే
 పున్నమవెలుఁగు మోముపొంతనెల్లా నిండెఁగదే
 యిన్నేసి సింగారాలు యీతనికే తగునే ॥ చేరి ॥

కుంకుమగుబ్బలపూఁతగుఱుతు మైనంటెఁగదే
 అంకెల మోవికెంపులు అమరెఁగదే
 కొంకక వాడుఁబువ్వులు కొప్పుమీఁద రాలెఁగదే
 యింకా నిన్నిసింగారాలు యీతనికే తగునే ॥ చేరి ॥

శిరసుచెమటవానచిత్తడి పై జారెఁగదే
 యెరవులసొమ్ము మేన నిదివో కదే
 పరగ శ్రీవేంకటాద్రిపతి నన్నుఁ గూడెఁగదె
 యిరవైన సింగారాలు యీతనికే తగునే ॥ చేరి ॥ 299

మాళవి

చెల్లినట్లు నీవే చేఁత సేతువు గాక
యెల్లి నేఁ డనేజాగు లింకానేలే ॥ పల్లవి ॥

చెక్కులెల్లాఁ జెమరించె నేసకొప్పు వెడజారె
యిక్కడ నాతోఁ గోప మింకానేలే
మొక్క నాచేతికి వచ్చె మోవి నీకు నవ్వు చిందె
యెక్కువవెంగెపుమాట లింకానేలే ॥ చెల్లి ॥

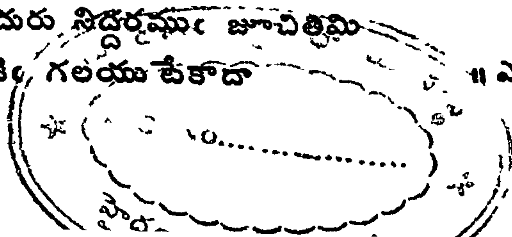
తనువెల్లాఁ బులకించె తగునిట్టూర్పులు రేఁగె
యినుమడించినచల మింకానేలే
మును నాపంతము వచ్చె మొగి నీసిగ్గులు మించె
యెనలేనియనుమాన మింకానేలే ॥ చెల్లి ॥

వలపు కాఁగిట నెక్కె వాసులురేసులు నిక్కె
యెలయింపుఁగసరులు యింకానేలే
బలిమి శ్రీవేంకటాద్రిపతి నేఁ గూడితి నిన్ను
యెలుఁగెత్తి రట్టుసేయ నింకానేలే ॥ చెల్లి ॥ 300

రేకు 1051 సామంతం

ఎంతదవ్వయిననేమి ఇక్కడ నుండిననేమి
చింత వొక్కటైనప్పుడే చేరువౌటగాదా ॥ పల్లవి ॥

విన్నునంటినట్టిగాలి నేఁడు నామీఁదఁ బొలసె
యెన్న నది యిద్దరికి నేకముగాదా
ఇన్నిటా నొకచందురు నిద్దరము జూచితిమి
కన్నులచూ పిదరికిఁ గలయుటేకాదా ॥ ఎంత ॥



యిద్దరియెలుఁగులకు యీయాకసమె గురి
అద్ది [1]మనయిదియె మాటాడుటగాదా
పొద్దుపొడ పొక్కఁ జే పొంచి యీయింటా నాయింటా
వొద్దనుండినట్టికాదా వొరసిన భేదమా ॥ ఎంత ॥

ధావజునమ్ములే కావా పలుమారు సోఁకేవి
చేవదేరె నవె పూవుసేసలు గావా
శ్రీ వేంకటేశ నీవే చేకొని కూడితి నన్ను
యీవేళలకు నిదె హితవుగాదా ॥ ఎంత ॥ 301

నీలాంబరి

ఉన్నవేమీ గుఱిగావు వొద్దనుండి నీవు నాతో
అన్నమాటలే గుఱుతు అప్పటికప్పటికి ॥ పల్లవి ॥

చూపులకు గుఱుతు నీసోయగమైనమేను
తీపులకు గురి నీతేనెమోవి
కోపములకు గురి నీ గోరిమదనరేకలే
చేపట్లకు గుఱి నీచెట్టాపట్టాలే ॥ ఉన్న ॥

చిత్తమునకు గుఱుతు నేనేటినీచేఁతలే
హత్తి నాయాసకు గురి అంటుఁగాఁగిలి
మొత్తపు నవ్వుకు గురి ముంచిననీసుద్దులే
గుత్తపువలపులకు గురి నీమోహములు ॥ ఉన్న ॥

పంతములకెల్లా గురి పరచినపానుపే
సంతసములకు గురి సరసములే
ఇంతలో శ్రీ వేంకటేశ ఇట్టె నన్నుఁ గూడితివి
మంతనాలకెల్లా గురి మతిపరవశమే ఉన్న ॥ 302

1. మనయిది=మనకర్థము. ఈ 'ఇది' [illegible] వ్యవహారమున గలదు. 'నాకు చాలా ఇదైంది' ఇత్యాది [illegible] ఏదో యర్థమునుచెప్పు చుండును. ఈ [illegible] గూడ పనిలేదు.

మాళవి

తగునయ్య హరి నీకు దానము దెచ్చుకొనిన-
జగములో భూకాంత సౌభాగ్యలక్ష్మి ॥పల్లవి॥

కిమ్ముల శిశుపాలుని గెలిచి చేకొంటివిగా
సమ్మతించి రుక్మిణి జయలక్ష్మి
అమ్ము మొనను జలధి నడఁచి లంక సాదించి
కమ్మరఁ జేకొన్నసీతే ఘనవీరలక్ష్మి ।తగు॥

నరకాసురు నడఁచ నవ్వుతాఁ జేయివేసితివి
సరిగా సత్యభామే పో సంగ్రామలక్ష్మి
హిరణ్యకశిపుఁ గొట్టి యింద్రాదులకు నీచే
వరమిప్పించినయాకే వరలక్ష్మి ॥తగు॥

నిండినవురముమీఁద నిఖిలసంపదలతో
అండనుండేయాకెపో ఆదిలక్ష్మి
మెండగుశ్రీ వేంకటాద్రిమీఁద నీసరుస నేఁగే-
గండుమీరెఁ గళలతోఁ గల్యాణలక్ష్మి ।తగు॥ 303

శంకరాభరణం

ఇంకనేలే నీకుఁ జింత యెంచి చూచుకోవు గాక
మంకులమరుఁడు నీమననే కాదా ॥పల్లవి॥

చందురుఁడు నెమ్మోము చల్లువెన్నెలనే(యే?) నవ్వు
అందలియమృతము నీ యధరామృతం (తము?)
పొందినవనీ విభునిఁ బాసి పొడవుచందురుఁ గని
ఇందులోనే కసరేవు హితుఁడు గాఁడా ॥ఇంక॥

మెఱుఁగుఁదీగె నీమేను మించుఁజిగురు చేతులు
తఱీఁ బూవుగుత్తులే తగునీచన్నులు
మెఱయ నీపతిఁ బాసి మించినతీఁగెలు చూచి
వెఱవనేఁటికే యివి వింతలా నీ కిపుడు ।ఇంక।

చల్లగాలి నీవూర్పు సంపెంగ నీనాసికము
వెల్లిగా విన్నిటిమీఁదా విసుగనేలే
యెల్లగా శ్రీవేంకటేశుఁ డిదివో నిన్నుఁ గలసె
బల్లిదుఁ డితఁడే నీకుఁ బ్రాణముగాఁదా ఇంక॥ 304

గుండక్రియ

ఇవి నీకొక్కనికేయా ఇద్దరికి సరిగాక
తవిలి మోవితేనెలే తరితీపు సేయఁగా ।పల్లవి

నిరతి నన్నారసేవ నీ వేమి సేతువయ్యా
వొరటు నాగుబ్బలలో నుండఁగాను
యెరపరికపుగుణా లెంచ నీపై నేలయ్యా
యెరపరికము నాకు నివిగో కురులను ।ఇవి॥

గుట్టుతో నీమాఁటలెల్లా కొంచపరచనేలయ్యా
అట్టె నానడుము కొంచమై వుండఁగా
అట్టయిననీచేఁత గుట్టుసేయనేలయ్యా
అట్టు నాయందెలమోఁత్రై యిట్టె వుండఁగాను ।ఇవి।

పలుమారు నీమేనఁ బచ్చిచూపనేలయ్యా
వులివచ్చివలపు నావొళ్ల నుండఁగా
బలిమి శ్రీవేంకటేశ పైకొని కూడితి నన్ను
నిలువున నెప్పుడు నే నీవురాన నుండఁగా ॥ఇవి॥ 305

కాంబోది

చూతుఁబో అప్పుడు నీసుగుదతనములెల్లా
కాతరాన నేఁ దిట్టితేఁ గాదనఁగలవా ॥పల్లవి॥

అవులమందకు రాఁగా నాయము లంటితిగాక
మావిటికి వచ్చి నీవు మమ్ముఁ జేసేవా
తోవనుండి నాకాలు దొక్కితి వింతేకాక
చేవదేర నేకతాన సేవ సేయఁగలవా ॥చూతుఁ॥

చల్లలమ్మరాఁగానే సరసమాడేవు గాక
గొల్లపల్లెలోను చొచ్చి కొంగువట్టేవా
చెల్లఁబో యమునలోన సిగ్గులు వరచితిగాక
పల్లదాన రతివేళ బలిమి చూపేవా ॥చూతుఁ॥

అంకులు వెట్టించుకోఁగా నఁ(నం?)డ వచ్చితిగాక
లంకెలఁ బెనఁగితేను లావు చూపేవా
యింకనేల శ్రీవేంకటేశ నన్నుఁ గూడితివి
కొంకుదేరె నిఁక నీవు కొలఁత సేసేవా ॥చూతుఁ॥ 306

రేకు 1052 ముఖారి

చేఁతనేసేవారు లేరా సిగ్గు విడువరుగాక
పూఁతలరోఁతలకెల్లా బుద్ధి చెప్పరాదా ॥పల్లవి॥

చిత్తము నొచ్చినంటాఁ జెప్పఁగాక నీమోవి-
జొత్తు లద్దములోనైనాఁ జూచుకోరాదా
హత్తిపుండేచెలులైనా నట్టె తుడువరుగాక
--త్తచెమటలు చూచి కొమలెల్లా నగరా ॥చేఁత॥

తలఁచుకొనేవంటాఁ దడవఁగాక నీకోనే
అలపునిట్టూర్పులు ఆలించరాదా
నిలువునవ్వులు సారె నీమేన జారెఁగాక
చలివేఁడిపులక లెంచఁగఁ బచ్చిగాదా చేఁత ॥

నీకునీకే చెప్పేవంటా నే నడుగఁజాలఁగాక
యేకతమాడుచు గాని ఇటు రారాదా
పైకొని శ్రీవేంకటేశ బలిమిఁ గూడితి నన్ను
యీకడాకడిసుద్దులు ఇఁక నెంచనేఁటికి । చేఁత । 307

శంకరాభరణం

ఒట్టులేల తిట్టులేల వున్నదిగా నీమేలు
దట్టమైననామనసు తనిసే నిఁక । పల్లవి

వింటిఁగా నీమాటలు వీనులెల్లాఁ జల్లఁగాను
అంటి నీతో సరసములాడే నిఁక
కంటిఁగా నీగుణము కన్నులపండుగగాను
నంటున నీమాటలెల్లా నమ్మే నేనిఁక ॥ ఒట్టు ।

తెలిసెఁగా నీచేఁత తేటతెల్లమిగాను
నలుగడ నిచ్చకమే నడపే నిఁక
నిలిచెఁగా నీవలపు నిదులై నామేననెల్లా
నలువంక నీతో నే నవ్వే నిఁక ॥ ఒట్టు ॥

చిక్కెఁగా నీమేనెల్ల చేరి నాకాఁగిటిలోన
ముక్కుమోము వంచి నీకు మొక్కే నిఁక
యిక్కువ శ్రీవేంకటేశ యిటు నిన్నుఁ గూడితిఁగా
వొక్కటై నీవురముపై నుండే నిఁక ॥ ఒట్టు । 308

వరాలి

మగరూపు నా(థు)రూపు మారుచుకొని రిద్దరు
సొగి [1]నెద్దము చూపరే చూచుకొనే రిద్దరు దామే ॥ పల్లవి ॥

కలికి కస్తూరిబొట్టు కాంతునినొసల నంటె
విలువునామము పైపై నెలఁత కంటె
అలివేణికొప్పు జారి అతనికొప్పుపై వాలె
అలరె నీతని(న్వి?)సిక అతనిపాపటపైని ॥ మగ ॥

కుంకుమగుబ్బలపూఁతగురుతు విభుని కంటె
అంకెఁ బతిరొమ్ముబొచ్చు ఆకె కంటెను
కంకణాలగాజులచేయి ఘనునిసందిటఁ జిక్కె
అంకపుసాములచేయి ఆకెసందిఁ జిక్కెను ॥ మగ ॥

మట్టెలపాదము లవె మగిడె నాతనిమీఁద
నిట్టపెద్దపాదాలు నిలిచె నందు
యిట్టె శ్రీవేంకటేశుఁ డింతిఁ గూడి పానుపుపై
పట్టపగ లిందరిని భ్రమయించి రిదివో మగ॥ 309

తెలుఁగుఁ గాంబోది

రాఁడాయ నతఁ డించు రాఁపులనె పొద్దు వోయ
యేఁడాయ నిమిషము ఇంతలోనే చెలియా ॥ పల్లవి ॥

కలతునొకో పతిఁ గాఁగిట నొకపరి
తలఁచునొకో నన్నుఁ దా నతఁడు
పిలిచి యాతఁడు నాతోఁ బ్రియమున నవ్వేనంటా
కలలోన వేగుదాఁకాఁ గంటినే వోచెలియా ॥ రాఁడా ।

1. పొగిసి + అద్దము.

ముచ్చటలాడుదునొకో మోము చూచి పతితోను
చెచ్చెర నాతఁ డందేమి సేసీనొకో
గచుల్చనాకన్నులకుఁ గట్టినట్లు తనమేను
పచ్చిదోఁచ నామదిఁ బాయఁడే వోచెలియా ॥ రాఁడా ॥

సేతునొకో సేయఁగలసేఁతలెల్లా నాతనిపై
యేతల దాఁగివున్నాఁడో యీడనే తాను
చేతులు మూసి కూడెను శ్రీవేంకటేశుఁడు నన్ను
యీతలఁ బాయఁ డిఁకను యిందాఁకా జెలియా ॥రాఁడా॥ 310

పాడి

ఎవ్వరూఁ దమంతనుంటే నేలవచ్చీ నింతేసి
దవ్వుల నుండినవారిఁ దడవఁబొయ్యేరా ॥ పల్లవి ॥

మామాట లాడఁగాఁబో మరుముద్ర మోవికెక్కె
కేరడానఁ జూడఁగాఁబో కెంపులెక్కెను
తారుకాణకు రాఁగాఁబో తనువెల్లాఁ బచ్చిదోఁచె
యీరు దియ్యఁ బేను వచ్చె నింతలోనే విభుఁడా ॥ ఎవ్వ ॥

నాలిఁ దలవంచఁగాఁబో నవ్వులు నెలవికెక్కె
నీలీలవంకనేపో నింద వచ్చెను
కైలాటాలు వెట్టఁగాఁబో కాఁకల నీమేను చిక్కె
మూల నున్నవారినేల ముంగిట వేసేరా ॥ ఎవ్వ ॥

కాఁగిటికి రాఁగానేపో కడువాసనలు మించె
చేఁగసరసాననేపో జీరవారెను
వీఁగుచు శ్రీవేంకటేశ వేడుకఁ గూడితి నన్ను
వేఁగగ యిట్లనే వుంటే వేరులు నేసేరా ॥ ఎవ్వ ॥ 311

గుండక్రియ

నీపాలివారము నే మెట్లున్నా
చేపట్టితి వికఁ జేరినా మేలే ॥ పల్లవి ॥

నిను నేఁ దడవను నీ కెదురాడను
నను నీక నేమన్నా మేలే
మునుపనె మొక్కితి మోహానఁ జిక్కితి
చెనకి నీ వెట్లఁజేసినా మేలే ॥ నీపా ॥

జగడించను బొమ్మజంకెన చూపను
వెగటున నను నవ్విన మేలే
తగిలితి వెంటనె దగ్గరి పిలిచితి
యెగసక్కెముతో నెట్టున్నా మేలే ॥ నీపా ॥

తలఁపున మఱవను తడఁబడి కొసరను
చెలఁగిటు గాఁగిలించిన మేలే
యిల నిను శ్రీవేంకటేశ కూడితిని
మెలఁగి నీ వెట్లామెచ్చినా మేలే ॥ నీపా ॥ 312

రేకు 1053 సామంతం

మనసుకుఁ జల్లన నీమక్కువతలఁపులె
నను బుజ్జగించకురా నవ్వితేనే చాలును ॥ పల్లవి ॥

కన్నులకుఁ జల్లన నీకదుఁజక్కఁదనమే
పన్నీరేల చల్లేవు పలుమారును
చన్నులకుఁ జల్లన నీ చాయలకొనగోరే
మన్ననతో గందమేల మాకుఁ బూసే విపుడు ॥ మన ॥

నీమాటకుఁ జల్లన నీవింతవిఁతమాటలే
అనినఁ గప్పురమేల అప్పళించేవు
మేవికిఁ జల్లన నీమీఁదనున్నపచ్చడమే
పూవి విసరించకురా పొంబట్టుసురట్ల ॥ మన ॥

కాఁగిటికిఁ జల్లన నీకాయపుసింగారమే
పాఁగినపూవులపాన్పు పఱచకురా
దాఁగక శ్రీవేంకటేశ తగ నన్నుఁ గూడితివి
చేఁగదేరఁ గొనరకు చెప్పినట్టే అయను ॥ మన ॥ 313

లలిత

నీద చూద విఁకనేలే నేఁడు మమ్మఁడుగనేలే
జోడగుమీకూటమఁలు చూడఁజూడఁ గొత్తలు ॥ పల్లవి ॥

చెలువపువలపులచెమటమఁత్యములె
చెలి నీచెక్కుల కివి సింగారమే
మలనేటిపులకలమల్లెలమొగ్గలు నేఁడు
బలువుఁగుచములకు బంగారమే ॥ నీద

అమరుసురున నీడినట్టినెరిఁదుమ్మిదలు
పసగ నీవెనువెంటఁ బరివారమే
రసికపుఁబతితోద రతివేళమాఁటలెల్లా
కసుగాటునీమోవికిఁ గైవారమే ॥ నీద ॥

పొందేటియలపు దేర పూఁటపూఁట కిచ్చేటి-
కందువనీమోవితేనె ఘనసారమే
యిందునె శ్రీవేంకటేశు నిటు గూడివుందినవి-
విందులవెరగు మంచివిచారమే ॥ నీద ॥ 314

శంకరాభరణం

ఏమంటే నేమంటి వింతేకదే
దామెన ప్రియాలు నేరఁ దనకేలే యలుక ॥ పల్లవి ॥

నవ్వితే నవ్వుదును నామోము చూచితే –
నివ్వల నేనూఁ జూచే దింతేకదే
రవ్వతన మెఱఁగను రాజసాల కోపను
దవ్వులనుండి వచ్చి తనకేలే యలుక ॥ ఏమం ॥

పలికితేఁ బలికితి పైఁ జేయివేసితేను
యెలమి నేనూ వేసితి నింతేకదే
యెలయించనొల్లను యిచ్చకము నేరను
తలుపుమాటున నుండి తననేలే యలుక ॥ ఏమం ॥

కూడితే నేఁ గూడితి కొసరితేఁ గొసరితి
యీడనే శ్రీవేంకటేశు నింతేకదే
పాడిపంతా లెఱఁగను పచ్చివేయఁజాలను
తాడుపడి యిందాఁకాఁ దనకేలే యలుక ॥ ఏమం ॥ 315

రామక్రియ

ఘాత నలుపుఁ దెలుపు కన్నులందె నొంచెనట
ఆతనినీసందికోపా లంతకంటేనా ॥ పల్లవి ॥

సతి నీమోమున నదే సంపెంగతావి వలి (లి?) చీ
మితిమీరె కురులతుమ్మెదలు నందె
అతిపై రమును శాంత మందులో నోరిచితివి
పతితో నేఁటికి నింకఁ బలుకవే నీవు ॥ ఘాత ॥

చెలి పీనడుమ నదే పింహముపోలికలాయ
కలపెఁ బాదాల గజగమన మందే
చలువకు వేఁదికి సరి నం దోరిచితివి
చలము సాదించి పతి జంకించ నేఁటికినే ॥ ఘాత ॥

జక్కవలే కుచములు చందురుఁడే నీమోము
వొక్కటొక్కటివైరము లోరిచితివి
మొక్కవ శ్రీవేంకటేశు నిదెటిఁగే కూడితివి
వొక్కపై చెక్కనొక్కఁగ వొద్దన నేఁటికినే ॥ ఘాత ॥ 316

బౌళి

మూసి మంతనాలమేలు మూట గట్టేవా
వాసులవంతులనే వద్దివారినా ॥ పల్లవి ॥

మోనమున నుండనేలే మొకము వంచఁగనేలే
నానఁబెట్టితే వలపు నయమెక్కినా
సానఁబట్టేచూపులేలే సమ్మతిగానినవ్వేలే
యీనెపావనైనఁ గొంత యీసు వోయీనా ॥ మూసి ॥

నేలవాఁ(వ్రాఁ?)త లిప్పుదేలే విప్వెరగు నీ కేలే
మూలవేసితే వయసు మొదలయ్యీనా
తాలిమి లింతేనేలే తడవు నేయఁగనేలే
కాలము గడపఁగాను కండగట్టీనా ॥ మూసి ॥

నెలవి నవ్వితివేలే చేతివిదిలింపులేలే
మొలపించేవు సిగ్గులే మొనలయ్యీనా
బలిమి శ్రీవేంకటాద్రిపతి నేఁ గూడితి నిన్ను
పలుకుఁబంతాన వింత పరిణామమా ॥ మూసి ॥ 317

నారాయణదేశాక్షి

కంటిమి నీజాడలెల్లా కానీవయ్యా
జంటలే చాయకు వచ్చి చవిపుట్టెనా ॥ పల్లవి ॥

నవ్వేటినీనవ్వులను నయగారిమాఁటలను
దివ్వెలెత్తఁబొద్దులాయ తెల్లవారెను
పువ్వులవేట్లచేత పొరుగుపోరుచేత
దవ్వులే చేరువలై తతివచ్చెనా ॥ కంటి ॥

వాలిసీనొల్లములను వాడఁబాటుబాగులను
పొలసి యమాస వోయ పున్నమ వచ్చె
తలపోఁతచేత మంచితనువునోఁకులచేత
చలివాసి వలపులు సరివచ్చెనా ॥ కంటి ॥

యిచ్చేటివీడెములను యితవై నఅనలను
నచ్చినపెండ్లి నేఁడే నాగవల్లాయ
అచ్చపు శ్రీవేంకటేశ అలమేలుమంగ నేను
పచ్చిగాఁ గూడఁగా నేఁడు ఫలియించెనా ॥ కంటి ॥ 318

రేకు 1054 సాళంగనాట

అటువంటిని న్నేమందు ఆపె నేమందు
తటుకున మీసిగ్గులు తడవ నేమున్నది ॥ పల్లవి ॥

శ్రీసతి కాఁగిటనుండి జిడ్డుగొల్లెతలనెల్ల
బాసలిచ్చి కాఁగిలించి పాలించితి
మోసపుచ్చి అందులోన మొఱఁగఁగఁ జోటులేదు
యీసరియాఁడువారిలో నింతబంటు గలదా ॥ అటు ॥

భూమిదేవివి నీఁపున పూఁచి మోచి అచ్చరలు
పోమటిఁ బదారువేల దొమ్మిఁ గూడితి
బూమెలువేసి నీ కంతకొంక నిందు యెడలేదు
భామినులపొందికలు పచ్చివేయఁదగునా ॥ అటు ॥

శిరసుపై తులసివి చెక్కుక మరెఁ దరైన
తరుణులఁ గూడితి నన్నుఁ దగఁ గూడితి
యిర వెటిఁగుండఁగానే యింత భ్రమయించరాదు
నిరతి శ్రీవేంకటేశ నీకే తెలుసును ॥ అటు ॥ 319

బౌళి

తతివచ్చె నీఁక దయదలఁచరాదా
యితరులవలెఁ జెలి యింత కోపఁగలదా ॥ పల్లవి ॥

కేలుఁ గేలఁ గీలించి గిలిగించే వాపె నిన్ను
నాలిసేసి సారె సారె నవ్వెనంటాను
మేలములనే యలసె మేనెల్లాఁ జెమరించె
యీలావులు నీవు సూపే వింత కోపఁగలదా ॥ తతి ॥

పయ్యదలోఁ జేయిచాఁచి బలమిఁ జన్ను లంటేవు
పొయ్యనే అపె నీపై నొరగెనంటా
నెయ్యపుఁజేఁతలఁ జొక్కె నేరుపున నీకు మొక్కె
అయ్యెడ నీతో నూఁకొన నంత కోపఁగలదా ॥ తతి ॥

కాయము నీవే యంటి కాఁగిలించే వాపె నీపై
చాయచేసుకొని చేయి చాఁచెనంటాను
యీయెడ శ్రీవేంకటేశ యెనసి మైపులకించె
యేయెడనైనాఁ జెప్పె వింత కోపఁగలదా ॥ తతి ॥ 320

శ్రీరాగం

విలువులమేడలో నిలుచున్నాఁ డిదె
పిలువవే రమణునిఁ బ్రేమముతోడ ॥ పల్లవి ॥

చలివేఁడిచేమటల జలకమార్చవే
అలపి వచ్చెఁ బతి యంచుమంది
పలుకుల కపురపుబాగా లీవే
తలఁపుల తమకపుదాహము గొనెను ॥ విలు ॥

తనుపులకవిరులఁ దగఁ బూజించవే
తనకుఁదనకె వినుఁ దగిలీవి
కనుఁగొన నవ్వులగంధము పూయవే
వెనకటి విరహపువేదన దీర ॥ విలు ॥

పొరి మోవితేనెబువ్వము దొడుకవే
గరిమరతుల నాఁకలి గొనెను
మరిగి యితనితో మంతనమాడవే
యిరవుగ శ్రీవేంకటేశుఁడు గూడె ॥ విలు ॥ 321

భైరవి

చిన్నదానఁ జేసినట్టు నేయుమనవే
విన్నపమిదే తనకు వేవేల కనవే ॥ పల్లవి ॥

సిగ్గువడ్డచిత్త మిది చేరి మాటాడనియ్యదు
యెగ్గుపట్టుఁ జేసు నాతఁ దేమిసేతునే
అగ్గలపుసతులలో అరితేరినట్టివాఁడు
వొగ్గి తానే యిప్పుడు నావొద్దికి రమ్మనవే ॥ చిన్న ॥

భూమిదేవివి నీఁపున పూఁచి మోచి అచ్చరల
సోమటిఁ బదారువేల దొమ్మిఁ గూడితి
బూమెలుసేసి నీ కంతటొంక నిందు యెడలేదు
భామినులపొందికలు పచ్చిసేయఁదగునా ॥ అటు ॥

శిరసుపై తులసివి చెక్కుక మరెందరైన
తరుణులఁ గూడితి నన్నుఁ దగఁ గూడితి
యిర వెఱఁగుండఁగానే యింత భ్రమయించరాదు
నిరతి శ్రీవేంకటేశ నీకే తెలుసును ॥ అటు ॥ 319

బౌళి

తతివచ్చె నీక దయదలఁచరాదా
యితరులవలెఁ జెలి యింత కోపఁగలదా ॥ పల్లవి ॥

కేలుఁ గేలఁ గీలించి గిలిగించే వాపె నిన్ను
నాలిసేసి సారె సారె నవ్వెనంటాను
మేలములనే యలసె మేనెల్లాఁ జెమరించె
యీలావులు నీవు సూపే వింత కోపఁగలదా ॥ తతి ॥

పయ్యదలోఁ జేయిచాఁచి బలిమిఁ జన్ను లంటేవు
హెయ్యనే ఆపె నీపై నొరగెనంటా
నెయ్యపుఁజేఁతలఁ జొక్కె నేరుపున నీకు మొక్కె
అయ్యెడ నీతో నూఁకొన నంత కోపఁగలదా ॥ తతి ॥

కాయము నీవే యంటి కాఁగిలించే వాపె నీపై
చాయచేసుకొని చేయి చాఁచెనంటాను
యీయెడ శ్రీవేంకటేశ యెనసి మై పులకించె
యేయెడ నెనాఁ జెప్పే వింత కోపఁగలదా ॥ తతి ॥ 320

శ్రీరాగం

నిలువులమేడలో నిలుచున్నాఁ డిదె
పిలువవే రమణునిఁ బ్రేమముతోడ ॥ పల్లవి ॥

చలివేఁడిచేమటల జలకమార్చవే
అలసి వచ్చెఁ బతి యంతుండి
పలుకుల కపురపుబాగా లీవే
తలఁపుల తమకపుదాహము గొనెను ॥ నిలు ॥

తనపులకవిరులఁ దగఁ బూజించవే
తనకుఁదనకె నినుఁ దగిలీని
కనుఁగొన నవ్వులగందము పూయవే
వెనకటి విరహపువేదన దీర ॥ నిలు ॥

పొరి మోవితేనెబువ్వము దొడుకవే
గరిమరతుల నాఁకలి గొనెను
మరిగి యితనితో మంతనమాడవే
యిరవుగ శ్రీవేంకటేశుఁడు గూడె ॥ నిలు ॥ 321

భైరవి

చిన్నదానఁ జేపినట్టు సేయుమనవే
విన్నపమిదే తనకు వేవేల కనవే ॥ పల్లవి ॥

సిగ్గువడ్డచిత్త మిది చేరి మాటాడనియ్యదు
యెగ్గుపట్టుఁ జేసు నాతఁ దేమిసేతునే
అగ్గలపుసతులలో అరితేరినట్టివాఁడు
వొగ్గి తానే యిప్పుడు నావొద్దికి రమ్మనవే ॥ చిన్న ॥

జవ్వనపుమద మిది సరసములాడనీదు
రవ్వఁ గాఁతాళించునేమో రతి నతఁడు
యివ్వల నావంటివారి నెదుగా నేలినతాను
మవ్వపుఁగూరిమి నన్ను మాటాడించుమనవే ॥ చిన్న ॥

తనకాఁగిటిదేహము తగులు వాయఁగనీదు
అను వెట్లనో తన క దెఱఁగనే
యెనసెను శ్రీవేంకటేశుఁ డిన్నిటాఁ దాను
మనసుమర్మ మెఱిఁగి మన్నించుమనవే ॥ చిన్న ॥ 322

సౌరాష్ట్రం

ఏమయ్యా నీదయ యెన్నఁటికయ్యా
దీమస మిచ్చి చెలియఁ దెలుపవద్దా ॥ పల్లవి ॥

చెక్కులపైఁ జెమటలు చెలికిఁ గారఁగాఁ జూచి
వెక్కసపుసురటిని విసరవద్దా
అక్కజమై నీతో మాటలాడి అలయఁగాఁ జూచి
యిక్కడఁ గప్రపుఁబలు కియ్యవద్దా ॥ ఏమ ॥

సందడిఁ జెంపలవెంట జారినవెరులు చూచి
ముందుముందే యీచెలికి ముడువవద్దా
చెంది నీకుఁగాఁ గరఁగి సిగ్గువడఁగాఁ జూచి
అందుకొని సేదదేర్చి ఆసరేఁచవద్దా ॥ ఏమ ॥

కప్పుచు బాగా లిచ్చి కాఁగిలించేచెలిఁ జూచి
దప్పివాయ మోవి యిచ్చి తనుపవద్దా
ఇప్పుడే శ్రీవేంకటేశ ఇంతనేసి కూడితివి
ముప్పిరిసంతోసా లిట్టె ముంచవద్దా ॥ ఏమ ॥ 323

ఆహిరి

ఏకచిత్తమున నుందు యిదివో యాపె
చేకొనుము రమణుఁడ చింతదీరె నేఁడు ॥ పల్లవి ॥

పాసి నీతో సారె సారె పంతాలాడినయాపె
వాసి దలఁచుకయైన వచ్చెఁగా నేఁడు
కాసునేయనిపనికి కన్నులఁ దిట్టినయాపె
ఆసలు పుట్టఁగ మాటలాడెఁగా నేఁడు ॥ ఏక ॥

దగ్గరక నిన్ను నట్టె తప్పురెంచినట్టియాపె
వెగ్గళించి నీపైఁ జేయివేసెఁగా నేఁడు
వొగ్గి నీపనులకెల్ల పొడఁబడకుండినాపె
సిగ్గుడేర నిన్నుఁ దానే చెనకెఁగా నేఁడు ॥ ఏక ॥

మంచముమీఁదనే వుండి మాయలునెరపినాపె
కొంచక నీకాఁగిటఁ గూడెఁగా నేఁడు
యెంచక శ్రీవేంకటేశ యెనసితి విఁక నాపె
మించి నిన్ను లోఁగొనె మేలుగా నేఁడు ॥ ఏక ॥ 324

రేకు 1055 ఆహిరి

దేవ నీవునికి తేటతెల్లమాయను
భావించ మాకుఁ గన్నులపండుగాయను ॥ పల్లవి ॥

పన్నీటిజలకములు భామకనుచూపులును
యెన్నికఁ గూడుక నీపై నేరులై పారె
తిప్పనిచెమటెల్లా తిరుమేననెల్లా నిండె
అన్నిటా మా తేలపేనుహారములాయ ॥ దేవ ॥

తెల్లనికప్పురకాపు తెలువనవ్వులుఁ గూడి
పొల్లుగా నీపుప్పొళ్లపోగులాయను
మెల్లనే నీపూరుపుల మించులరవలు రేఁగె
వొల్లనే తడిసూళ్లవొత్తులాయను ॥ దేవ ॥

అంగపుఁబుటుగుకాపు అలమేలుమంగఁ గూడి
సింగారాలాయను మించుసిరులాయను
ముంగిట శ్రీ వేంకటేశ మోహవపునీకూటమి
సంగతిఁ బూవుదండలతాడలాయను ॥ దేవ ॥ 325

శుద్ధవసంతం

సవతైనా నాపె మేలు సరి నీకంటె
అవల నాపెచెప్పినట్టె సేయవయ్యా ॥ పల్లవి ॥

యేపున నన్ను మన్నించి యేమి సేయవలసిన—
నాపెనే యేకతమున నడుగవయ్యా
దాపుగ నాఁడుజాతికి దయగల దెప్పుడును
మాపుదాఁకా మగవాఁడు మత్తుఁడే యెంచఁగను ॥ సవ ॥

నేరుపున నీవు నాతో నెత్తమాడవలసిన
కోరి యాపె నొద్దఁ బెట్టుకొనవయ్యా
ఆ-తేరినాఁడువారి కాఁడువారే తోడునీడ
గారవపుమగవాఁడు కపటే యెపుడు ॥ సవ ॥

శ్రీవేంకటేశ్వర నన్నుఁ జేకొని కూడితి విట్టె
యేవేళ నలమేల్మంగ కియ్యకోలయ్యా
కైవశమై ఆఁడువారు కనిపించేయట్టివారు
వావులనే మగవారు వంతువా సెఱఁగరు ॥ సవ ॥ 326

గౌళ

గుట్టుతోడ నుండవయ్య కోరినకోరికలాయ
చిట్టక మింతయుఁ బాసె చింతలేల ఇఁకను ॥పల్లవి॥

మొగముచూచినందె మోహము నాకుఁ దెలిపి
నగితి నందుకుఁ దగ నాన(బెట్టి
జగడాలన్నియుఁ దేరె చనవు నా కిచ్చితివి
యెగసక్కెములు లేవు యిఁకనేల మాటలు ॥గుట్టు॥

పిడెమిచ్చినందే నీవేడుకెల్లాఁ గానవచ్చి
ఆడితివి సరసము లందుకుఁ దగ
ఆడ కొలుమాట చెల్లె నంగము లంటితి విట్టె
సూడుఁబాడు గాదు వట్టిసొలపేల ఇందుకు ॥గుట్టు॥

దగ్గరినందే నీతలఁపెల్లాఁ గనుకొని
వొగ్గితి నీరతులకు వొద్దికతోడ
అగ్గపుశ్రీవేంకటేశ అలమేల్మంగను నేను
సిగ్గుదేరఁ గూడితివి చేత మొక్కె నిపుడు ॥గుట్టు॥ 327

ముఖారి

చేరి యిందుకుఁగా నే నీచెక్కు నొక్కేను
నేరనివారని కన్ని నేరుపులే పుణ్యము ॥పల్లవి॥

నీవంకఁ గడమలేదు నేనే దూరుదుఁగాని
మూవంకల నిందుకు నే మొక్కేనయ్యా
బావున మోహించినట్టిభామకాన నాఁడువారు
సేవలు సేయఁబోఁగానే చేయి కాలు దాఁకును ॥చేరి॥

తప్పవు నీ వేమిటాను తతిమీఁపడు నేనై తే
యిప్పు డన్నిటికిఁ బంతమిచ్చేనయ్యా
వొప్పుగా నేకతవేళ వుండేవూడిగపువాఁడు
ముప్పిరిఁ బాదా లొత్తఁగ మునిగోరు దాఁకును ॥ చేరి ॥

అట్టై శ్రీవేంకటపతి వలమేల్మంగను నేను
చుట్టరికము నేతువు సొలతు నేను
పట్టదేవై వనేను పానుపుపై నుండఁగాను
మట్టుమీరి పెనఁగఁగ మర్మములు దాఁకును ॥ చేరి ॥ 328

హిందోళం

నన్ను మీరఁ డాతఁడు నమ్మినదాన నేను
పన్నినమాయల కేమిఁ బదరకువే ॥ పల్లవి ॥

పాయము గడచనదు పంత మింతలోఁ దప్పదు
ఆయములు మోవ మాటలాడనీవే
చాయకాఁ డాతఁ డూరకే చల్లువల పేఁ(పెం?)డైనా
చేయి నాచేఁ జిక్కినది చెలఁగనీవే ॥ నన్ను ॥

తలఁ పొకచో నుండదు తమి పండి పొల్లవోదు
నలుపంకవారితోడ నవ్వనీవే
సులభుఁ డాతఁడు తాను చూపుల పేరెలు వారు
నిలువెల్ల నాసొమ్ము నేరుచుకోనీవే ॥ నన్ను ॥

కోరికెకు గురిలేదు కొసరులు మీఁదువోదు
చేరి యందరితో నంటుసేయనీవే
అరయ శ్రీవేంకటేశుఁ డలమేలుమంగ నేను
గారవించి నన్నుఁ గూడె కైకొననీవే ॥ నన్ను ॥ 329

ఆహిరి

అడఁగలమాట లాపె నాదవయ్యా నీ -
వేడుకలోనివారము వేరొకర మయ్యేమా ॥ పల్లవి ॥

చిత్తమువచ్చినవారే చేరి నవ్వఁజెల్లుఁగాక
కొత్తవారు నవ్వఁబోతే కోపముగాదా
హత్తి వూరకున్నారంటా నందవారి నొలనేవు
విత్తకతొలుతే పైరు వేరే కలుగునా ॥ అడఁ ॥

కడుదగ్గరినవారే కైదం డియ్యఁజెల్లుఁగాక
యెడపులవా రిచ్చితే నెరవే కాదా
తడసి కొలువువారు దగ్గరగంటాఁ దిట్టేవు
వడిగొన్నవానలేనివఱదలు గలవా ॥ అడఁ ॥

పురము అలమేల్మంగ వొరయఁగఁ జెల్లుఁగాక
వరుసవా రొరసితే వాసిరేఁగవా
గరిమ శ్రీవేంకటేశ కమ్మటి మమ్ముఁ గూడితి
సరసమాడినవావే సతమై నిలిచెఁగా ॥ అడఁ ॥ 330

రేకు 1056 వసన్తవరాళి

ఇంతటనైన మన్నించు యీమాటాడితి నేఁడు
ఇంతులకు నీకు నేను ఇచ్చలాడేదానను ॥ పల్లవి ॥

నీపై మోహపుదాన నీనెలఁత లిందరును
దాపుగా నీవలెనే దయఁజూపుదురు
రాఁపులోనిదానఁ గాను రవ్వలుకుసు
చేపట్టి యేలతవే చేసచేసి ॥ ఇంత ॥

చేసన్నదానను నీకు చెందిననీనతుఁడను
ఆపలెల్లా నెరవేర్చి ఆదరింతువు
వేసరించేదానఁ గాను వెలఁదులఁడను నీకు
నేసలువెట్టించినట్టిచేతిలోనిదానను ॥ ఇంత ॥

అలమేలుమంగ నేను అక్కున నుందాన మీవా -
రెలమి నాపంపు నేపి ఇయ్యకొందురు
కలపితి విట్టె శ్రీవేంకటేశ నే వింతఁ గాను
పొలఁతులను నిన్నె నేఁ బొగడేటిదానను ॥ ఇంత ॥ 331

ముఖారి

ఏల మాను నీవోజ యేఁ(యెం?)త్తైనాను
నాలితోడ చెలులెల్లా నవ్వేరు విన్నను ॥ పల్లవి ॥

పొట్టిక వెన్నలనాఁడు పుల్లెక్క పెద్దవై
యిట్టె రుక్మిణిపెండ్లితే రెక్కితివి
చిట్టకాన చిన్ననాఁడు నేసినట్టు నేసితివి
నెట్టన నింతదొరవై నేఁడు నేయవలెనా ॥ ఏల ॥

పసిబాలనాఁడు నీవు బండికిఁ బాదము చాఁచి
దెసల నర్జునుబండితేరు నెక్కితి
శిసువవై నాఁడేమినేసినా నమరుఁగాక
కొస రింతవాఁడవై యాగుణముతే వలెనా ॥ ఏల ॥

చిన్ననాఁడు గొల్లెతలఁ జేరి చనుఁగొండలెక్కి
చిన్నియారథమెక్కితి శ్రీవేంకటాద్రి
పిన్ననాఁటిచేఁతలే పెద్దనాఁడుఁ జేసితి -
వెన్న నలమేల్మంగ నెన సింతవలెనా ॥ ఏల ॥ 332

శుద్ధవసంతం

అందనుందేవారము అద్దము నేరము
 నిందుకొని మీకుమీకే నెళవుకోరయ్యా ॥ పల్లవి ॥

[1]చెలిసిలో మాటలు సిగ్గులలో తేటలు
 చలివాయ వింటిమి మాసాకి రేలయ్యా
 వలపులు వడ్డివారీ వాడు లెక్కడివి మీకు
 చలిమి బలిమి మీరే సంతము గారయ్యా ॥ అంద ॥

మగువనీనవ్వులు మరునంపపువ్వులు
 తగవు దేర్చితిమి మంతన మేలయ్యా
 చిగిరించె తమకము చింత లెక్కడివి మీకు
 మొగములు చూచి మీరే మొక్కులాడరయ్యా ॥ అంద ॥

వనితనీచూపులు వడిఁ దిరితీపులు
 మనసురాఁ జేసితిమి మఱి యేలయ్యా
 అనుగు శ్రీవేంకటేశ అలమేల్మంగయు నీవు
 మొనసితి రిఁకను మీ కిచ్చలాదేమయ్యా ॥ అంద ॥ 333

దేసాళం

ఎమ్మెల నాలిమగని కిద్దరికిఁ దగునయ్యా
 మమ్మువోట్ల నన్నిటా మన్నించుఁడీ అయ్యా ॥ పల్లవి ॥

చేకొని మీరిద్దరు నాచేత మాటఁబడితిరి
 ఆకెయు నీవు బమకుఁదయ్యా యింక
 నాకన్నులం...లకు నవ్వేల నవ్వితిరి
 మెఱెవ్వరు ఇట్టె ...పలు గానిమ్మయ్యా ॥ ఎమ్మె ॥

1. ... ...చరణములు ... ఏకపదములు ద్వంద్వసమాసము.

మంతనాన నుండి మీరు మచ్చిక నేఁ జూచితేను
వంతమిచ్చితిరి యిట్టె బదుకుఁడయ్యా
బంతి నేఁ గొసరితేను బాగాలు నా కిచ్చితిరి
సంతోసాలు మీ కెప్పుడు సరి గానిండయ్యా ॥ఎమ్మె॥

ఇల నాకుఁ జనవిచ్చి ఇద్దరు నాచెప్పినట్టు
పలుమారుఁ జేసితిరి బదుకుఁడయ్యా
అలమేలుమంగవు నీ వాతఁడు శ్రీవేంకటేశుఁ -
డెలమి నన్ను మెచ్చితి రిద్ద రీడేరుఁడయ్యా ॥ఎమ్మె॥ 334

లలిత

ఊడిగపువారము వూరకుండేవారము
జోడగుమీసరసాలు చూచుకుండేమా ॥పల్లవి॥

అంగన నీమోము చూచె నందుకు నీవు నవ్వితి -
వంగములు చెమరించె నంతలో మీకు
చెంగట సురటి గొని చేరి విసరేము నేము
యెంగిలిమీరతులు నే మెఱుఁగుదుమా ॥ఊడి॥

వనిత చేయెత్తి మొక్కె వలపులు చల్లితివి
మనసులు సరిదాఁకె మచ్చిక మీకు
వెనుకొని నేము నట్టె విడెము లిచ్చితి మదె
అనుగుమీయేకతాలు అడిగితిమా ॥ఊడి॥

అలమేలుమంగ మెచ్చె అయాలు నీ వంటితివి
కళలు రేఁగెను శ్రీవేంకటేశ మీకు
బలిమి మీరు గూడఁగ పచ్చడము గప్పితిమి
తలఁచేమీకోరికలు దడవితిమా ॥ఊడి॥ 335

బౌళి

ఇంత గలుగకుండితే నేఁటిపొందులు
వింతగా విభుఁడ నాఁడే విన్నవించమా ॥ పల్లవి ॥

చిగురుఁబెదవులనే చెలి నీతో మాటలాడీ
మొగము నీవు చూచితే మొక్కీఁ దాను
నగేటిసెలవులను ననుపులు నటియించీ
తగులై నవలపులతారుకాణ లిట్టివి ॥ ఇంత ॥

వంచినట్టిశిర సెత్తి వాడికచూపులు చూచీ
ముంచి నీవు చెనకఁగ మొక్కీఁ దాను
మంచముపై వేడుకల మచ్చికలు వచరించి
కంచపురతులలోనికాంక్షలెల్లా నిట్టివి ॥ ఇంత ॥

దప్పులువాయఁగ నిన్ను దండకుఁ దీసుకొనీని
ముప్పిరి నీవు గూడఁగ మొక్కీఁ దాను
చిప్పిలనీభోగముల చిమ్మిరేఁచీఁ బులకలు
తప్పనిశ్రీవేంకటేశ తమకము లిట్టివి ॥ ఇంత ॥ 336

రేకు 1057 దేవగాంధారి

చిత్తగించి మాపై దయసేతువుగాక
బత్తిగలవాఁడ వింత పచ్చిసేయనేలా ॥ పల్లవి ॥

మక్కువ నీపాదాలు మరిగినదాన నేను
యెక్కువతక్కువమాఁట లేఁకనేలా
చెక్కులు నీవు నొక్కఁగా నేదదేరినట్టిదాన
పక్కన నంతేసివేరేపరాకులేలా ॥ చిత్త ॥

చేరి నీకు నేపొద్దు చెప్పినట్టు నేసేదాన
కూరిమి నీలో వట్టిగుల్లేలా
మేరతో నీసన్నలతో మెలఁగేటియట్టిదాన
గారవించితివి నన్ను కడమ మరేలా ॥ చిత్త ॥

కందువనీకాఁగిటికిఁ గలిగినయట్టిదాన
చందాలు నేసుక వట్టిజాగులేలా
యిందుకే శ్రీవేంకటేశ యిట్టె నన్నుఁ గూడితివి
చెందెను నీదయ నాపై చింత లికనేలా ॥ చిత్త ॥ 337

దేశాక్షి

రమణికడకు నిట్టె రావయ్యా
సముకాన నీకిన్ని చాటిచెప్పే నిఁకను ॥ పల్లవి ॥

మంతనపునీచేఁతలే మాపుదాఁకా వినివిని
కాంత చెలులతోడ కడునవ్వెను
వింతలైననీగుణాలు విచారించుకొని లోలో
చెంతలనే తలవూఁచి నేదదేరి మెచ్చెను ॥ రమ ॥

వేడుకైననీమాఁటలే వేగినంతా నాడుకొని
జాడతోనే సారెసారె సంతసించెను
కూడిననీకూటములగుఱుతులు చూచుకొని
వాడుదేరి నీమీఁద వలపులు చల్లెను ॥ రమ ॥

యిక్కువైననీరాకకు నిందాఁకా నెదురుచూచి
గక్కున నిన్నుఁ గని కాఁగిలించెను
తక్కక శ్రీవేంకటేశ తతి నిట్టె కూడితివి
పెక్కుభావముల నీపై ప్రియమే పెంచీని ॥ రమ ॥ 338

పాడి

నీ వెప్పుడూ ఘనుఁడవే నే నీచేతిలోదాన
యేవేళ నెట్లున్నా నేమాయ నీకు ॥ పల్లవి ॥

వన్నెల నన్నింత నీవు వలపించినవాఁడవు
[1]కన్నులనాచూపులకుఁ గాచుకుందువు
పన్ని తాముచేనేపై రుపంట కెదురుచూడరా
యెన్ని నేసిన నాయెడ కేమాయ నీకు ॥ నీవె ॥

తలఁపెల్ల నీ వన్నిటా దక్కఁగొన్నట్టివాఁడవు
పలుకులు నావెల్లాఁ బాలింతువు
మలసి తమచిలుకమాటలు ముద్దునేయరా
యెలమి నాకొరకుఁగా నేమాయ నీకు ॥ నీవె ॥

కందువనారతులను కలసినట్టివాఁడవు
మందెమేళములు నావి మన్నింతువు
విందారగించేటివారు వేఁడయిన నోర్వరా
యిందులో శ్రీవేంకటేశ యేమాయ నీకు ॥ నీవె ॥ 339

వసంతవరాళి

మచ్చితము లెఱఁగని కోమలులము
ఇచ్చనచేఁతలనేరుపరి విదె నీవు ॥ పల్లవి ॥

అప్పటినీసుద్దులెల్లా నాడుకొనఁగా నింతలో
యిప్పుడు విచ్చేసితివి యీడకే నీవు
ముప్పిరి నిన్నుఁ జూచి మొకదాకిరిని నీతో
విప్పేటిసెలవుల నవ్వే మిదే నేము ॥ మచ్చి ॥

1. నాచూపులు, నాకన్నులచూపు లనుట సహజము.

పంతపునీపై పదాలు పాడఁగానే యేకతాన
వింత లిదె నీకునీవే వింటివి నేఁడు
కొంత మందెమేళముగఁ గొసరఁగఁజాలక
బంతినే నీరూపము తప్పక చూచితి మిదివో ॥ కుచ్చి ॥

ప్రియమున నాలో నిన్ను పేరుకొని పిలువఁగ
దయతోఁ బలికితివి దగ్గరి నీవు
నియతి శ్రీవేంకటేశ నిన్నుఁ గూడి పాయ కిట్టె
నయమై నీసరసాన నంటునేసే మిదివో ॥ కుచ్చి ॥ 340

కాంబోది

చిత్తముకొలఁది మరి చెలిభాగ్యము
హత్తి విన్నవించలేక అందనున్నదానను ॥ పల్లవి ॥

కొమ్మతో నీవన్నమాట కొంగుముడివేసుకొని
ఇమ్ముల నెదురుచూచీ నింటికాడను
రమ్మనఁగా నేమందువో రాజసపువాఁడవు
వుమ్మడిఁ గానుక యిచ్చి వూరకున్నదానను ॥ చిత్త ॥

కాంతతో నవ్వినవ్వు కట్టినపుత్తె నేసుక
పంతాన రతులు గోరీఁ బానుపుమీఁద
ఇంతలో కొంగువట్టితే నెట్టుండునో ఘనుఁడవు
అంత నిన్నుఁ గొసరక ఆసల నుందానను ॥ చిత్త ॥

సతికిచ్చినకాఁగిలి [1] సవరాజ్యము నేసుక
మతిలోనే విన్నుఁ గూడీ మాటిమాటికి
రతినేసితివి నేఁడు రమణి శ్రీవేంకటేశ
మతకరితనమున మట్టున నుందానను ॥ చిత్త ॥ 341

1. పగము రాజ్యము-గాబోలు.

పాడి

నేరుపరు లిందరును నెరజాణఁ డాతఁడు
ఆరీతి వేసరకుండా నందకుఁ దేఁగదరే ॥ పల్లవి ॥

వాసులేల రేఁచేరే వద్దువద్దు ఆతనితో
నేసుకొన్న మగఁడట చెప్పవలెనా
ఆసపడ్డదాన నేను ఆయ మెరుఁగు నాతఁడు
వేసట గాకుండానే విన్నవించఁగదరే ॥ నేరు ॥

తప్పులేల మోపేరే తగవుగా దాతనికి
కుప్పళించేవలపట కొసరనేల
కప్పురపుదాన నేను కలిగినవాఁ డతఁడు
యెప్పుడుఁ జిన్నఁబోకుండా నెఱఁగించఁగదరే ॥ నేరు ॥

సిగ్గులేల పరచేరే చేతికిలోనై తానే
వొగ్గి శ్రీవేంకటేశుఁడే వొనగూడెను
తగ్గులేనిదాన నేను దయఁజూచేవాఁడు దానే
కగ్గులేకుండా నిచ్చకము లాడఁగదరే ॥ నేరు ॥ 342

రేకు 1058 సామంతం

నెలఁతఁ గరుణించితి నెరజాణఁడవు నీవు
నెలకొంటి వీఁక నిట్టె నిండుకొనవయ్యా ॥ పల్లవి ॥

కాంతపై నీచూపులనేకలువలు చల్లి
దొంతిఁబెట్టితి వలపు తొలునాఁడే
బంతెనఁగూళ్ల [1] నేఁడు పచ్చదోరణాలు [2] నేఁడు
చింతదీర భోగించి చిత్తగించవయ్యా ॥ నెలఁ ॥

1. 2. ఈ పునరుక్తి లక్కడక్కడ గలవు.

పోదిగొని నవ్వులకప్పురములు ముంచి చల్లి
గాదెఁబోసితి మోహము కలనాఁడే
గాదిలిగుజ్జనఁగూళ్ళ కమ్మనిబువ్వాలు నేఁడు
యీదెస దోమటి దొడి కిచ్చగించవయ్యా ॥ నెలఁ ॥

ఆసపాటుమాటల అధరపుఁదేనె వూసి
రాసిచేసితివి మేలురతుల నాఁడే
వాసికి శ్రీవేంకటేశ వంతులవిందులు నేఁడే
నేసవెట్టి కూడితి వచ్చికములేదయ్యా ॥ నెలఁ ॥ 343

ముఖారి

మన్నించవోయి మమ్ము మంచివాఁడ
విన్నపము వినవోయి వేడుకకాఁడ ॥ పల్లవి ॥

ఆసలు మాకుఁ జూపి అంగముపైఁ జేయివేసి
వాసులు రేఁచకువోయి వన్నెకాఁడ
బాసికము గట్టితివి పై నేసవెట్టితివి
నీసటల కోపుదునా నీటుకాఁడా ॥ మన్నిం ॥

సన్నలు మాకుఁ జేసి చవులుగా మాటలాడి
పన్నకువోయి మాయలు పసకాఁడ
కన్నులనే నవ్వితివి కందువలు చూపితివి
యిన్నియు నీవెఱఁగవా యేతులకాఁడా ॥ మన్నిం ॥

మరిగించి మమ్ము నీవు మంతనానఁ బాయకుండి
యెరవు సేయకువోయి యింపులకాఁడ
కరుణించితివి శ్రీవేంకటరాయ కూడితివి
సరవి నడపవోయి చాయలకాఁడా ॥ మన్నిం ॥ 344

దేశి

కరుణగలవాఁడవు ఘనుఁడ విన్నిటా నీవు
తరుణిని నాతో నిట్టె తగులై వుండుమీ ॥ పల్లవి ॥

చెక్కులు నొక్కితి నిన్ను నేదలుదేరిచితిని
మక్కువతో న న్నిట్టె మన్నించుమీ
మొక్కులు మొక్కి నీపై మోహము నేఁ జల్లితి
తక్కక నాపై నీఁక దయవెట్టుమీ ॥ కరు ॥

కన్నుల నేఁ జూచితిని కందువలు నంటితిని
వెన్నెలనవ్వులు నాపై వెదచల్లుమీ
చన్నుల నొత్తితి నీతో సరసములూ నాడితి
యిన్నిటా మంచితన మిటు నాకుఁ జూపుమీ ॥ కరు ॥

సేవలునేసితి నీకుఁ జెప్పితిఁ బ్రియములెల్లా
కైవశమై నీవు నాకుఁ గలిగుండుమీ
వావులు చెప్పితి నీవు వరమిచ్చి కూడితివి
శ్రీవేంకటేశ్వర నన్నుఁ జిత్తగించుమీ ॥ కరు ॥ 345

శుద్ధవసంతం

నంటున నీమేకులకు నవ్వేనయ్యా
దంటనైతి నీయెడకు తమకమేలయ్యా ॥ పల్లవి ॥

చూపులనే తనిసితి సుద్దులనే చేలఁగితి
యీపొద్దు నాతోఁ బెనఁగే విదేమయ్యా
వోపిక నీకుఁ గలదు వొరయఁగరాదు నిన్ను
తీపులాయ నామోవి తెగువలేలయ్యా ॥ నంటు ॥

మాటలనే భ్రమసితి మచ్చికలనే చొక్కితి
యేఁటికి నన్నుఁ గొసరే విదేమయ్యా
నీటుకాఁడ వౌదువు నిన్ను వదలఁగరాదు
వాటమాయ తలపోఁత వంచనలేలయ్యా ॥ నంటు ॥

రతుల నోలలాడితి రాజసానఁ బెరిగితి
యితవు నన్నడిగేవు యిదేమయ్యా
పతివి శ్రీవేంకటేశ పైపైఁ గూడితివి నన్ను
కతలాయ నామోహము కాదననేలయ్యా ॥ నంటు ॥ 346

భైరవి

తామె యెఱుఁగుదురు తమతమభావము
చేముంచి యెవ్వరికిని చెప్పఁజూప రాదు ॥ పల్లవి ॥

మంతనపుపతిమాట మనసునఁ దలఁచుక
చింతించి చింతించి తానే నెలవి నవ్వే
వింత లీచెలివి చూచి వెరగయ్యీ నీవేళ
అంతరంగములోపను లవి యెటువంటివో ॥ తామె ॥

కన్నులఁజేసినసన్న కాయమున మెరమంగ
తన్నుఁదానే పులకించి తలయూఁచీని
అన్నిటా నేమిందుకే ఆయములు గరఁగేము
మున్నిటివొదఁబొట్లముచ్చట లెట్టివో ॥ తామె ॥

దగ్గరవచ్చినమేలు తమకానఁ బెరుగఁగా
సిగ్గుతోడఁ గొంకికొంకి చేయివట్టెను
అగ్గమై శ్రీవేంకటేశుఁ డంగనఁ గూడె మెచ్చితి—
మెగ్గుదప్పులేనితమయెనయిక లెట్టివో ॥ తామె ॥ 347

ఆహిరి

నీతోఁ బంతముగాదు నివ్వెర గింతేకాని
చేతులు చాఁచి యిట్టె చిత్తగించవయ్యా ॥ పల్లవి ॥

శిరసువంచుటేకాని చెలిచూపు నీపై నదె
సరసమాడవయ్యా సారెకు నీవు
ఇరవైన ఆపెగుట్టు యెఱఁగఁజెప్పితి నీకు
విరసము లేదాపెను వేఁడుకోవయ్యా ॥ నీతోఁ ॥

పిలువకున్నదిగాని ప్రేమమెల్ల నీమీఁద
బలిమి దగ్గరవయ్య పైకొని నీవు
కలిగినదేసుమ్మీ కల్ల యించు కెఱఁగము
అలుక లేదాపె నీపై నాదరించవయ్యా ॥ నీతోఁ ॥

మాటాడకున్నదిగాని మనసెల్లా నీమీఁద
పాటించి భోగించవయ్యా పైపై నీవు
చాటితి శ్రీవేంకటేశ సతి నిట్టె కూడితివి
యీటులేదు మీకిద్దరి కిట్టె వుండరయ్యా ॥ నీతోఁ ॥ 348

రేకు 1059 సింధురామక్రియ

ఎక్కువ తక్కువ లెఱఁగ మిదే
మొక్కఁగ నేరుతు మునుకొని నీకు ॥ పల్లవి ॥

కలిగినమాటకుఁ గాదనరాదు
తొలఁగక చెలితో దూరితిని
తొలుతటివిధ మది తూరీ నన్నిపుడు
మెలుపునఁ గూడఁగ మెచ్చితి నిన్ను ॥ ఎక్కు ॥

చేసినచేఁతలు చెప్పకపోదు
వేసితి నీపై వెసఁ దమ్మి
వాసి అప్పటిది వరుస నీ విపుడు
నేసలువెట్టఁగఁ జేకొంటి నిన్ను ॥ఎక్కు॥

కూడినకూటమి కొద మరిలేదు
వోడక కాఁగిట నొత్తితిని
వేడుక లావేళ విభవము లీవేళ
యీడనే శ్రీ వేంకటేశ పొగడితి ॥ ఎక్కు ॥ 349

నాదరామక్రియ

వట్టిదూసకములేల వాదులేల నాకిఁక
దట్టముగ నీకు మంచిదాననై వుండేను ॥ పల్లవి ॥

సరసుఁ డాడినమాఁట చక్కనే యందురుగాక
వొరయఁగవచ్చేరా వొకరై నను
సరలో నే నొకతెను తప్పక నీమీఁదను
నెరుసు లెంచఁగఁబోతే నిజపట్టేరా ॥ వట్టి ॥

బలురాజు చేసేచేఁత పాడియుఁ బంతమెకాక
తలపోసి యెవ్వరైనాఁ దప్పుగొనేరా
వలచినదాన నేను వంతులకు నిన్ను మీరి
చలము సాదించేనంటే సాగఁబొయ్యీనా ॥ వట్టి ॥

మగఁడు వట్టితీసితేను మన్నించీ నందురుగాక
వెగటు లింతేఁటికి విడుమనేరా
నిగిడి శ్రీవేంకటేశ నీవు నన్నుఁ గూడితివి
నగి సిగ్గువడితేను నమ్మికయ్యీనా ॥ వట్టి ॥ 350

హిందోళవసంతం

కలదిదె మాట కట్టినయాట
చెలువుఁడు తనయిచ్చ నేసినట్టునేయనీ ॥ పల్లవి ॥

పంతము తనతో నాడి బలిమి నేయఁగనోప
కాంతఁ దనసేవ నేయఁగలదానను
దొంతినున్నవలపులు దోమటి దొడుకుకొంటా
చెంతల నే నుండఁగాను నేసినట్టునేయనీ ॥ కల ॥

మంకు దనతో నెరపి మాయలు నేయఁగనోప
అంకెఁ దనయిచ్చలోనిఆఁటదానను
లంకెలఁ దాఁ జేసినట్టిలచ్చనలు చూచుకొంటా
చింకచూపుల నుండఁగఁ జేసినట్టునేయనీ ॥ కల ॥

కందువలఁ దన్నుఁ గూడి కడకుఁ బాయఁగనోప
సందడిరతుల తనజంటదానను
అందపుశ్రీవేంకటేశుఁడై నతన్నుఁ బొడుకొంటా
చెంది కాఁగిట నుందాన నేసినటునేయనీ ॥ కల ॥ 351

ఆహిరి

నీ వెఱఁగని దున్నదా నెలఁతలాగు
చేవదేరి [1]చెక్కుతోడి చింత లివే ॥ పల్లవి ॥

పైపై నతివ నీకు ప్రాణమంటా నాడేవు
ఆపెచిత్తమున నున్న దామాఁటే
ఆపొందులు సిగ్గువిడిచాడఁగఁ జాలదుగానీ
మాపురేపు నెదలోనిమర్మ మీదే ॥ నీవె ॥

1. ఇక్కడ 'చెక్కు' శబ్దము, 'చెక్కుచేతితో' అనునర్థములో ప్రయోగించినట్లున్నది.

ఆలివేణిపొందులే నీ కన్నిసంపద లనేవు
తలఁపుల్లో నాపెకు యీతమకములే
చెలులు 'నవ్వేరని చెనకకున్నదిగాని
కలలోనఁ గనియేటికాను పిదే నీవె ॥

పడఁతిరతులే నీకు బ్రదుకని యెంచేవు
కడఁగి యాపెకు నిది కలగుణమే
తడవి శ్రీవేంకటేశ తానే నీవనుండెఁగాని
బడివాయక కూడితి పంతము నిదె ॥ నీవె ॥ 352

తెలుఁగుఁగాంబోది

పొందినట్టితనమేలు పొగడే నేను
యిందరిలో యీసలిగె యెవ్వరికిఁ గలదే ॥ పల్లవి ॥

కైవశమై నాకుఁ దాను గలుగు రెఱుఁగుదును
సోవల నూరకే నేనూ సొలతుఁగాని
నావల్లఁ గొర తెంచఁడు నవ్వుతానే వుండు తాను
యీవలపు లీచనవు లెవ్వరికిఁ గలవే ॥ పొంది ॥

వేడుకతో నామాఁట వినే దెఱుఁగుదును
జాడగా బొమ్మలనే పై జంకింతుఁగాని
యేడ నాతోఁ గ(న?)లఁగఁడు ఇచ్చకములే నేసుఁగాని
యీడుజోడై యీననుపు లెవ్వరికిఁ గలవే ॥ పొంది ॥

గక్కన నన్నిట్లాను కలసే దెఱుఁగుదును
పక్కనఁ బదరి నేను పైకొందుఁగాని
వొక్కటై శ్రీవేంకటేశుఁ డొద్దనఁడు మెచ్చుఁగాని
ఋక్కువలై యీభాగ్యా లెవ్వరికిఁ గలవే ॥ పొంది ॥ 353

మాళవిగౌళ

వేగిరించ మనకేల వింతవారమా
ఓగుసేతము వలపు వొందుదాఁకా నతఁడు ॥పల్లవి॥

చేకొని యాపెయింటిలో చెలువునిమాటలయ్యీ
ఆకెఁ దాను యేకతములాడేరేమో
కాకునేసినట్లయ్యీ గక్కన నేఁ బిలిచితే
వాకిటఁ గాచుకుందము వచ్చుదాఁకా నతఁడు ॥వేగి॥

పట్టెమంచమొద్ద నఫె పైఁడిపావా లాతనివి
అట్టె యాపెతో సరసాలాడీనేమో
పట్టితిఁ జొప్పులవిగో పచ్చిసేయ నిఁకనేల
గుట్టుతోఁ గోరుకొందము కూడుదాఁకా నతఁడు ॥వేగి॥

పచ్చడముసుఁ గదె పనులెల్లాఁ గానవచ్చె
అచ్చముగాఁ గూడెనేమో ఆకె నిందాఁక
ఇచ్చకుఁడు శ్రీవేంకటేశుఁడు నన్నిటు గూడె
నచ్చుల గిలిగింతము నవ్వుదాఁకా నతఁడు ॥వేగి॥ 354

రేకు 1060 రీతిగౌళ

అన్నియు నీ వెఱుఁగుదు వద్దమాడ నే నీకు
మన్నించనేరుతువు మారుమాట లేఁటికి ॥పల్లవి॥

నేసవెట్టి నీవు నాపై చెలిమిసేసినట్టి-
వాసులకే పెనఁగేను వద్దనుండి
నేసుకొన్నమగఁడవు చిత్తముకొలఁది ఇఁక
రాసికెక్కె నాపంతము రవ్వసేయనేఁటికి ॥అన్ని॥

కన్నులఁ జూచి నాతో కవకవ నవ్వినట్టి –
సన్నలకే పిలిచేను సారె సారెకు
యిన్నేసినమ్మిక లిచ్చి తెటువలసినఁ జేయు
వన్నె వచ్చె నారతికి వంకలొత్తనేఁటికి ॥ అన్ని ॥

కందువకుఁ దీసి నన్ను కాఁగిలించి కూడినట్టి -
అందాలకే తగిలేను అప్పటనుండి
పొందినశ్రీవేంకటేశ భువి నీకృప నించితి -
వందమాయ నాజన్మము అలయించనేఁటికి ॥ అన్ని ॥ 355

శంకరాభరణం

ఎవ్వరికి విన్నప మిఁకనేల
యివ్వల నీదయ యింతటఁ గలది ॥ పల్లవి ॥

మనసునఁ బెనగొనుమాఁటలకేకా
తనువునఁ దమకము తతిగొనెను
నసుపున నుండిననయములకేకా
కనుఁగొనఁ జూపులు కడిమీఁ జెలికి ॥ ఎవ్వ ॥

వంటునఁ గొసరిననవ్వులకేకా
జంటల నిట్టూర్పు సతమాయ
అంటుముట్టు అడియాసకేకా
మెంటునఁ జెమటలు మిక్కిలిఁ బొలసె ॥ ఎవ్వ ॥

కూడినతొల్లిటికూటములకెకా
వీడనివేడుక వెసఁ నలిగె
యీడనె శ్రీవేంకటేశ కలసితివి
నీడలఁ గాంతకు నిర్మలమాయ ॥ ఎవ్వ ॥ 356

నాదరామక్రియ

పంతగాఁడవు నీకు బాఁలైతినా
యింతినై నన్ను మెచ్చే విది వలెనా ॥ పల్లవి ॥

మచ్చికల నీతోను మాటలాడేయట్టివారు
మెచ్చేర నెందరు లేరు నేనా నేన
తచ్చనకు నే నీతో తలవంచుకుండఁగాను
యెచ్చరించి వేఁడుకొనే వింత వలెనా ॥ పంత ॥

జంటల నీవద్దనుండి సన్నలు సేసేటివారు
యింట నీకెందరు లేరు యింకానింక
గుంటివెట్టి వాసులకు గుట్టుతో నే నుండఁగాను
అంటిముట్టి చేయివట్టే వంతేసి వలెనా ॥ పంత ॥

గక్కన నిన్నేడనైనాఁ గాఁగిలించేయట్టివారు
యిక్కువ నెఁ(నెం?)దరు లేరు ఇంతానంతా
మొక్కి శ్రీవేంకటేశుఁడ ముంచి నే నిన్నుఁ గూడితి
చొక్కించి బుజ్జగించేవు సుద్దు లిన్ని వలెనా ॥ పంత ॥ 357

రామక్రియ

మటి యేమిటికిఁ గాదు మతినేల పదరేవు
తటిఁ దొల్లిఁటిపనులే తలఁచుఁ గాని[1] ॥ పల్లవి ॥

పంతమేల యిచ్చేవు బాసలేల సేసేవు
యింతిపిలిచినపని యిందుకుఁ గాదు
చింతదీర నీకు నాపె సేవసేసి మెప్పించి
అంతరంగము చేకొనేననికాని ॥ మటి ॥

1. శ్రీగీతగలయక్షరములు చిలుము తిన్నవి.

నవ్వేల నవ్వేవు నాటకమేల నేసేవు
యివ్వల సతి మొక్కిన దిందుకుఁ గాదు
పువ్వువలె భోగించి పొదిగి నిన్నుఁ జొక్కించి
అవ్వల నీకృపఁ బొందేననికాని ॥ మఱి ॥

చెక్కులేల నొక్కేవు సిగ్గులేల ముంచేవు
అక్కునఁ జేకొన్నది యందుకుఁ గాదు
యిక్కువ శ్రీవేంకటేశ యింతి నీవు గూడఁగాను
అక్కఱమై నిను మెచ్చేనని కాని ॥ మఱి ॥ 358

హిందోళవసంతం

నీగుణము చక్కనాయ నిజమా యిది
వేగినంతా నిందులకు వెరగయ్యీ నాకు ॥ పల్లవి ॥

అక్కడనుండి నాపై ఆసల నీవు కడు-
నిక్కి చూచితివియట నిజమా యిది
యెక్కడ నేరుచుకొంటి వెవ్వరు బుద్ధిచెప్పిరి
వెక్కసముగా నేఁడు వెరగయ్యీనాకు ॥ నీగు ॥

భావించి నే నున్నందుకు పంతములు నీ విచ్చితి
నీవు నన్ను మెచ్చితట నిజమా యిది
సేవ లెట్టు చేకొంటివి చిత్త మెటువలె వచ్చె
వేవేలుచందములను వెరగయ్యీ నాకు ॥ నీగు ॥

తలపోఁత కాఁగిలితగులాయముల నిట్టె
నెలకొంటి వన్నిటాను నిజమా యిది
కలసితి విదె శ్రీవేంకటేశ యేకారణమో
వెలయ యీకరుణకే వెరగయ్యీ నాకు ॥ నీగు ॥ 359

నాగవరాళి

తెలుసుకో యిఁక నీవు తెల్లవారె నీమాట
బలువుఁడ వీరెంటిపంతము నీచేతిది ॥ పల్లవి ॥

వేసరినవారితోడ వింతసుద్దులెల్లాఁ జెప్పి
వాసులేల రేఁచేవు వద్దు వద్దు
నీసరివారమా నేము నీతో మారాడేమా
పోసరించి దయఁజూచేపుణ్యము నీచేతిది ॥ తెలు ॥

పూరకున్నవారిమీఁద వుమ్మగిలఁ జేయివేసి
సారెనేల పెనఁగేవు చాలుఁజాలు
నేరుపుగలవారమా నిన్నుఁ గొసరఁగలమా
మేరతోడ నడపేటిమేలెల్లా నీచేతిది ॥ తెలు ॥

కనుసన్ననుండేవారిఁ గాఁగిటఁ జొక్కించి కూడి
పన్ని యెంతమన్నించేవు భళిభళి
నన్నుఁ గలసితి విదె నమ్మించి శ్రీవేంకటేశ
యెన్నికైనపేరుఁ గీర్తి యింతయు నీచేతిది ॥ తెలు ॥ 360

రేకు 1061 ఆందోళి

ఇద్దరము నిద్దరమె యెట్టు వెనకతియ్యము
తిద్దేవానిఁ జూతము దేవరవు నీవు ॥ పల్లవి ॥

మక్కువ నీతో నేను మాటలాడినట్టిమాట
అక్కడ నేల చెప్పితి వంతలోనే
పక్కన నప్పటి నాపెపంతము నాతోఁ జెప్పేవు
నిక్కి యీపనులు దీర్చ నీకే భారము ॥ ఇద్ద ॥

చేపట్టి నీతో నేను చెలవి నవ్వినవవ్వు
ఆపె కేల కన్నుగీఁటే వంతలోనే
తీపులుగా నా కప్పటి తిరుగ నన్నునేసేవు
నీపొందులు జరపఁగ నీకే భారము ॥ ఇద్ద ॥

కూరిమితో నే నిన్నుఁ గూడినకూటము లివి
ఆరయ యందేల నేసే వంతలోనే
యీరీతి నాపెను నన్ను ఇట్టె సమ్మతినేసితి
నేరుపు శ్రీవేంకటేశ నీకే భారము ॥ ఇద్ద ॥ 361

పళవంజరం

చవిగానిపనికేల సాదించేరే
కవగూడినవా రింకఁ గాదంటే వినేరా ॥ పల్లవి ॥

యెగ్గులు-సిగ్గులు లేవు యెనసినవారికి
అగ్గలముగఁ గూడేటియాసలేకాని
వొగ్గి మీరేల చెప్పేరే వూరఁగలబుద్ధులెల్లా
అగ్గలపువారిద్దరి కవి యిత్‌వవునా ॥ చవి ॥

చింతలు-వంతలు లేవు చేకొన్నవారికి
వింతలుగా నవ్వునవ్వేవేడుకేకాని
వంతుకు మీరందుకేల వంక లొత్తఁబొయ్యేరే
పంతపువా రివి నేఁడు పాటివచ్చేరా ॥ చవి ॥

కడమ-దొడమ లేవి కలసినవారికి
వుడివోనిరతులలో వొద్దికే కాని
అదరి శ్రీవేంకటేశుఁ డాపె నొక్కటి
యెడమాటలేవే వారు యెఱఁగని వున్నవా ॥ చవి ॥ 362

శ్రీరాగం

ఘనుఁడవు నీవెట్టున్నాఁ గాదనేమా
విన్నగానే మీకు విన్నవించేము గాక ॥ పల్లవి ॥

చనవిచ్చి నీవు మాకు చలివాపఁగాఁ గదా
ననుపునేసుక సారె నవ్వేము నేము
మనసు వేరొకరైతె మాటలాడ వచ్చేమా
వొనరి దయఁజూడఁగ నొరసేముగాక ॥ ఘనుఁ ॥

మందెమేళముగా మమ్ము మన్నించఁగాఁ గదా
సందడిఁ బెనఁగేము నీసరుస నేము
అందాలకు రాకుంటే నాయములు చెనకేమా
పొంది మమ్ము మెచ్చఁగానే భోగించేము గాక ॥ ఘనుఁ ॥

వావి నేసుకొని మమ్ము వడిఁ గలయఁగఁ గదా
వోవలఁ గుచగిరుల నొత్తేము నేము
శ్రీవేంకటేశ్వర నీవు చేపట్టకుంటే మొక్కేమా
కైవశము గాఁగానే కైకొంటిమి గాక ॥ ఘనుఁ ॥ ౪౯౩

మాళవిగౌళ

రచ్చలఁబెట్టి కతని ౘరే మీరు
చెచ్చెర నాయింటిదిక్కు చిత్తగించీఁ దానే ॥ పల్లవి ॥

ఆతఁ డెఱిఁగినవే అన్నిబుద్ధులును భూమి
యీతల చెలులు సారెనేల చెప్పేరే
నీతిగలవాఁ డతఁడు నిక్కలఁ గందాన నేను
యేతుల సేఁదే చనవు లిచ్చీనే తాను రచ్చ ॥

రమణుఁ డిచ్చినవే రాఁపులవిడేలెల్ల
జమళి మీరే లతని సాదించేరే
మమతగలఁ డాతఁడు మాటగొన్నదాన నేను
సమముగా నాపైఁ జేయిచాఁచీనే తాను ॥ రచ్చ ॥

శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడే చేసినచేఁత లన్నియు
వేవేలుచందాల నేల వేసరించేరే
కావించి యాతఁడె నన్నుఁ గలసె నేను మెచ్చితి
తావుల నిట్లా నాకు దక్కెనే తాను ॥ రచ్చ ॥ 364

శంకరాభరణం

కొంకితి నందుకే కొనఁగొనలా
యింకా నీచిత్త మెట్టున్నదో ॥ పల్లవి ॥

కందువ నినుఁగని కన్నుల నవ్వఁగ
అందుకు నెంతటిదనందువో
సందడి నీతో సరసములాడఁగ
మందెమేళమని మతిఁ బెట్టుదువో ॥ కొంకి ॥

చేతుల నీపై చెనకి చిమ్మితే
యేతు లనుచు మతి యేదుమంవో
కాతరమున నిటు కడుఁబై కొనినను
నీతలఁపుల నేనెపము లెంతువో ॥ కొంకి ॥

నిలువునఁ గాఁగిట నిను నిటు మించిన
కొలఁది మీరె నని కొంతందువో
కలసితి శ్రీవేంకటేశ నన్నిదె
మలయుచు నెటువలె మరులుగొందువో ॥ కొంకి ॥ 365

నాదరామక్రియ

ఏల వేగిరించేవు యేఁటికి నీకు నలుక
నాలితనమెల్లా మాని నవ్వు నవ్వవయ్యా ॥ పల్లవి ॥

తిట్టినపెదవినే దీవించె నదె యాకె
పట్టినచలము మాని పలుకవయ్యా
నెట్టన నింతకతొల్లి నీవు నేసినటియా-
దట్టపుఁజేఁత లేఁటివో తలఁచుకోవయ్యా ॥ ఏల ॥

దొబ్బినచేతులనే దోసిలించి మొక్కీ నాకె
అబ్బురా లేఁటికి విడె మందియ్యవయ్యా
గబ్బితనాన నీవాళ్లఁ గలిగినయట్టియా-
తబ్బిబ్బుచేఁత లేఁటివో తలఁచుకోవయ్యా ॥ ఏల ॥

వొరసినచన్నులనే వొత్తి నిన్నుఁగూడె నాకె
మరిగికూడితి విట్టె మన్నించవయ్యా
యెరవుల శ్రీవేంకటేశ నీచిన్ననాఁటి-
ధరలోనిపనులెల్లాఁ దలఁచుకోవయ్యా ॥ ఏల ॥ 366

రేకు 1062 సామవరాళి

నీ కెట్టు దెలుసును యీనెలఁత లెరుఁగుదురు
సాకిరి వీరు చెప్పఁగా సమ్మతౌట గాక ॥ పల్లవి ॥

ఇక్కువ లంటేటివేళ ఇద్దరము నిద్దరమె
యెక్కువ తక్కువ లెంచ నీకనేల
లక్కవలె గరఁగినలాగులును-బాగులును
చొక్కివున్న విధములు చూచుకొంటగాక ॥ నీకె ॥

చనవుమెరసేవేళ సంగడీలము మనము
మనసులు సోదించ మఱియేల
పెనఁగేటియాసలును ప్రియముల వాసులును
యెనసేటితమకాలే యెంచుకొంటగాక ॥ నీకె ॥

తతిఁ గూడేయీవేళ దంటలమే యిద్దరము
కతలు చెప్పఁగ నిఁక కడమలేల
రతిలోఁ జొక్కితి మిదె రమణ శ్రీవేంకటేశ
మితిమీరినందుకెల్లా మెచ్చు టింతేకాక ॥ నీకె ॥ 367

తోండి

చెలులము నేమన్న చిత్తము నీ కెట్టుండునో
మెలమి నీచేఁత లివె యెంచుకోరాదా ॥ పల్లవి ॥

మోవిచవిగొనేవేళ మొగము చూడఁగఁబోతే
భావించి జాణలకు కోపమురాదా
చేవదేర నిందు కాపె చేతనంటెనని దూరే -
వీవల నెవ్వరితప్పో యెంచుకోరాదా ॥ చెలు ॥

చన్నులనొత్తేటివేళ సరసములాడఁబోతే
విన్నకన్నవారికైన వెగటుగాదా
తిన్ననిమాటల నిట్టే తిట్టెనంటా నాదేవు
ఇన్నిటా తగవు నీవే యెంచుకోరాదా ॥ చెలు ॥

చొక్కేటిరతులవేళ సొంట్లు సోదించఁబోతే
నిక్కపుశ్రీవేంకటేశ నిన్ను దూరరా
తక్కక నీవు గూడితే తరుణి నవ్వె ననేవు
యెక్కువ తక్కువ నీవే యెంచుకోరాదా ॥ చెలు ॥ 368

లలిత

ఊరకే వున్నదాన నన్నారయకురే
నేరుపులు మీతో నే నెరపనేలే ॥ పల్లవి ॥

యితరు లయ్యాతని కిచ్చకములాడితేను
కుతదీర మిమ్ము నిట్టె కోపించనేలే
ఆతఁడు నేసినచేఁత కాతనినే యందుఁగాక
మితిమీరినమాఁటలు మీతోనేలే ॥ ఊర ॥

తోడువచ్చినసతులు దోమటిదొడికించితే
సూడుఁబాడు వట్టి మిమ్ముసొలయనేలే
పీడెమిచ్చేవిభునినేవెల్లవిరి సేతుఁగాక
పాడిపంతముల మిమ్ముఁ బరచనేలే ॥ ఊర ॥

బడివాయ నీయింతులు బలిమిఁ గూడింపించితే
పెడమరలి మీతోను పెనఁగనేలే
అడరి శ్రీవేంకటేశుఁ డాతఁడు నే నొక్కటైతి
చిడుముడి మిమ్ము నవ్వి చిమ్మరేఁచనేలే ॥ ఊర ॥ 369

మధ్యమావతి

అతఁ డదె నీ విదె అరగొరత లేఁటికే
చేతిలోనివాఁ డితఁడు సిలుగు లింకేఁటికే ॥ పల్లవి ॥

చలువైననీమోముచంద్రుఁడు వెన్నెలగా
చెలియ నీమతిలోనిచీఁకటేఁటికే
నిలువుఁగొప్పుమేఘపునీడలు నీమేన నిండె
ఘొలమితో విరహపుటెండ లేఁటికే

వుదుటునీనాసికపుటూరుపుగాలి విసరీ
చెదరుఁజెమటవానచిత్త దేఁటికే
పదరమైఁదీగె బంగారుపసిమిదేరీ
యిదె మోవిపండు వాడ నింతయేఁటికే ॥ అతఁ ॥

పొంచిననీచెక్కులనే పులకలపంట వండె
యించుకనడిమికళ వికనేఁటికే
అంచెలశ్రీవేంకటేశుఁ డాతఁ డదె నిన్నుఁ గూడె
మంచపుదొమ్మలలోన మంకు లికనేఁటికే ॥ అతఁ ॥ 370

ఆహిరి

పగవారినైన నింతపరతురా యెవ్వరైన
మొగమోట దలఁచుక ముంచరాదా కరుణ ॥ పల్లవి ॥

చెక్కులెల్లాఁ బులకించె చెమరించె చెలిమేను
యెక్కడ చూచేవు చిత్త మేడ నున్నది
కక్కసించి ఆపెవంకఁ గట్టుకొనే దికనేమి
చక్కని చెలియమీఁద చల్లరాదా కరుణ ॥ పగ ॥

కొప్పునెరులును వీడె కూరిములు తలకూడె
ఇప్పు డెంతపనిగద్దు యీాడ నీకు
చెప్పరానిచేఁత చెలిఁ జేసి దొడ్డవాఁడవైతి
చొప్పుగాఁగా ఆపె కిట్టె చూపరాదా కరుణ ॥ పగ ॥

నెలవుల నవ్వు నిండె చిత్తమెల్లఁ దమకించె
చలమరి వాదు విక చాలించరాదా
యెలమి శ్రీవేంకటేశ ఇంతిఁ జేరి కూడితివి
మొలచినట్టె యింకా ముంచరాదా కరుణ ॥ పగ ॥ 371

దేసాళం

అందుకేమి దోసమా అవునయ్యా
యెందును రాజులకుఁ దప్పేద లేదయ్యా ॥ పల్లవి ॥

యేకతము నీతో నాడి యెదుట నిలుచున్నది
చేకొని ఆపెకు బుద్ధిచెప్పవయ్యా
ఆకడి పరాకయ్యేవు అండ నే మున్నారమని
యీకడ వందివార్చి దొమ్మిఁక నేలయ్యా ॥ అందు ॥

సన్నలు నీతోఁ జేసి సరసములాడీని
వున్నతి నాపెకు లోనై వుండవయ్యా
తిన్ననిసిగ్గువదేవు దిష్టించి మామోము చూచి
అన్నిటా గరిడి చొచ్చి అడఁగనేలయ్యా ॥ అందు ॥

సెలవుల నవ్వు నవ్వి శిరసు వంచుకున్నది
మలసి సందేహము మానుపవయ్యా
అలరి శ్రీవేంకటేశ ఇట్టె నన్నుఁ గూడితివి
ఫలముచేకొన్నమీఁదఁ బదరనేలయ్యా ॥ అందు ॥ 372

రేకు 1063. వేళావళి

వాదులు మాతోనేల వాకిట నున్నార మిదే
నేదదేర నీ వాపెనే చెనకవయ్యా ॥ పల్లవి ॥

యెదుట నిలుచుండఁగ యేమందువోయంటా
వొదిగి మంచముమీఁద నున్నది చెలి
అదన నీ కింతలోనే అందాఁకా వేగిరమైతే
పొదిగి అక్కడి కేఁగి భోగించవయ్యా ॥ వాదు ॥

తప్పకచూచితేను దంట యిది యందువంటా
వొప్పుగ తెరమాటున నున్నది చెలి
దప్పిదేర నాపెమీఁది(ద?) తమకమే కలితేను
కప్పి లోని కేఁగి నీపే కాఁగిలించవయ్యా ॥ వాదు ॥

గక్కనఁ గాఁగిలించఁగ గబ్బిది యనేపంటా
వొక్కటై వోవరిలోన నున్నది చెలి
ఇక్కువ శ్రీవేంకటేశ యింతి నిట్టె కలసితి
తక్కక యిద్దరు లోన తగిలుండరయ్యా ॥ వాదు ॥ 373

కేదారగౌళ

ఎప్పుడు నీవాననే యిన్నిటా నీచిత్తము
చప్పుడు సేయుటేకాని సాదించనేరను ॥ పల్లవి ॥

చూపులకు లోనై సుద్దులకు వెలియై
నీపొందు సేసేను నిచ్చలు నేను
తీపులనే పిలుపులు తిట్లనే బులుపులు
మోపుగట్టివేసే నీపై మొరఁగనేరను ॥ ఎప్ప ॥

పలుకులకు గురై పంతానకు మరఁగై
వలపులు చల్లేను వాసికే నేను
సెలవుల నవ్వులును చేతులనే పువ్వులును
నిలువున వేసేను నెపాలు నే నేరను ॥ ఎప్ప ॥

తమకములకుఁ జిక్కి తలపోఁతలకుఁ జొక్కి
సమముగాఁ గూడేను సారెకు నేను
అమరె శ్రీవేంకటేశ అంకెలును-లంకెలును
జమళి నీపై వేసేను సటలు నే నేరను ॥ ఎప్ప ॥ 374

బౌళి

ఏకమై వుండినచోటి(టః) యెగ్గులేఁటివి
నీకు నాకెకును సరే నేరములేలయ్యా ॥ పల్లవి ॥

మతిలో మఱఁగు లేదు మాటల కొదువలేదు
సతికి నీ విచ్చినట్టిచనవే కాని
రతివేళ నీతోడ రాజసము చూపెనంటా
చతురుఁడ వింత యాల సాదించేవయ్యా ॥ ఏక ॥

కన్నుల కసరులేదు గర్వ మించుకంత లేదు
కన్నెకు; నేరిపిననీకట్టడే కాని
వున్నతపుకొనగోరు వూఁది నీతో నవ్వెనంటా
యెన్నేసి గడించుకొనే వేడసుద్దులయ్యా ॥ ఏక ॥

వేసట యేమీలేదు వెఁ(వెంః)గెములాడేది గాదు
యీసతికి [1] కాఁగిటినీయీవులేకాని.
ఆసల శ్రీవేంకటేశ అలయించి కూడెనంటా
వాసులేల పట్టేవు వరము లీవయ్యా ॥ ఏక ॥ 375

ముఖారి

మాతో నీవు యేమనినా మాటలాడే మింతేకాక
యేతుల నెవ్వరిగొడ వేఁటికి మాకు ॥ పల్లవి ॥

రవ్వ నాపె నిన్నేమన్నా రచ్చ నీ వాపె నేమన్నా
యెవ్వరి నొఁగాదననేల మాకు
అవ్వలఁ దొండకు వెలుఁగు సాకి రింతేకాక
యెవ్వ రెఱుఁగుదురు మీయిద్దరిలో పనులు ॥ మాతో ॥

1. సమాసము ః నీకాఁగిటియీవులు అనుట సహజము

గోర నాపె నిన్నొత్తనీ కొమ్మను నీవైన నొత్తు
యీరసాన వహించుకోనేల మాకు
చేరువనూతికొలఁది చేఁతాడే యెరుఁగుఁగాక
సారె మిమ్ము నంత మాకు సాదించనేఁటికి ॥ మాతో ॥

చెలి సన్నలు సేయనీ చేరి నీవు సన్న సేయు
కలసితి విదె శ్రీవేంకటేశ నన్ను
యెలమి నీరుకొలఁది యెప్పుడు తామెర కాక
వెలుపటిమీసుద్దులు వివరించనోపము మాతో । 376

గౌళ

అప్పటి నన్నేలడిగే వౌనోకాదోయంటా
నెప్పున నిన్నిందులోన నేరమెంచేవారమా పల్లవి ॥

చెప్ప నేమున్నవి నీవు చిత్తగించినవియెల్లా
కప్పురపునోళ్లఁ బొగడేవేకాక
తప్పు లెక్కడివి నీవు తగఁ జేసేపనులలో
కప్పి ఇందరును మెచ్చఁగలవేకాక ॥ అప్ప

వెలుతులు గలవా నీవిద్య లిన్నిటిలోపల
కొలఁదిమీరఁగ నిండుకొన్నవే కాక
యెలమి నవ్వేవా రెవ్వ రింతటినీగుణాలకు
చెలరేఁగి రేఁగి సంతసించుటే కాక । అప్ప

మట్టుపెట్టనేది నీ మహిమ వెల్లివిరిసె
గుట్టున నీతోఁ బెనఁగుటేకాక
ఇట్టె శ్రీవేంకటేశ యెనసితి విదె నన్ను
ముట్టి యెప్పుడూ నీకు మొక్కుటేకాక । అప్ప 378

వసంతవరాళి

వద్దన్న వా రెవ్వరు ఆవక్కణలేల చెప్పేవు
బద్దులమీసుద్దులకు బాఁతే నేను పల్లవి ।

మొగము చూచి యాపె మొక్కినయప్పటిమొక్కు
తగులుగా మూలఁబెట్టి దాఁచుకో నీవు
తెగరాకుంటే నీవే దేవరవై యందుకుఁగా
వగదీర నాచెలికి వరమిమ్మా యిపుడు ॥ వద్ద ॥

నిలుచుండి కొలిచిననిలువుఁగొలువులెల్లా
వలనుగా [1] కవిలేల వాయించు నీవు
అలరి యప్పటి నీవే ఆపెపాలిటిరాజవై
మలసి మలసి మెచ్చి మన్నించు మిపుడు । వద్ద ॥

యీవల నన్నుఁ గూడితి వీపె నేసిననేవలు
ప్రోవులుగాఁ గొన్ని కూడపోసుకో నీవు
శ్రీవేంకటేశ యింకా నా చెలికి విటుఁడవై
సావధానమున సరసములాడు మిపుడు వద్ద । 378

రేకు 1064 దేవగాంధారి

చెప్పినట్టు నేతుఁగాక చింతలు నా కిఁకనేల
పట్టినచలములకుఁ బగదాననా పల్లవి

మాఁటలు నీ వాడఁగాను మంకులు నా కిఁకనేల
నాఁటకపునెలవుల నవ్వుదుఁగాక
యేఁటికి నొడఁబరచే వెడమాటల్నను వన్ను
గాఁటాన నీతో నలిగి కట్టుకొనేదేమి । చెప్పి ।

1 కవిలె (కపిలె) కవిలె=కపిలె, ఎల=కపిలెతోలునప్పుడు పాడేయేలపాట.

వలపులు చల్లఁగాను వాదులు నాకిఁకనేల
బలిమినైన నీకొంగు పట్టుదుఁగాక
వలదు నీ కింతయేల వట్టియానలెల్లా నేఁడు
సళిపి ని న్నిందువంక సాదించేదేమి ॥ చెప్పి

చేరి నీవు గూడఁగాను సిగ్గులు నాకిఁకనేల
గారాబునీరతులెల్ల కైకొంటిఁగాక
వేరులేదు మనకు శ్రీవేంకటేశ మెచ్చేవు
దూరి నిన్ను నిందులోనె దొమ్మి సేసేనా చెప్పి 379

గౌళ

వద్దువద్దు నీకేల వట్టివాసులు
తిద్దే నేను నీయందు తీరనికడమలు ॥ పల్లవి ॥

అంగన నీతోనాడినఅప్పటిమాటలకా
చుంగులువారఁగఁ దలఁచుక నవ్వేవు
యెంగిలిసేసినమోవియింపులచేఁతలకా
సింగారపుఁగళలతో శిరసువంచేవు ॥ వద్దు

చెలి నీపై వినోదాన చేయివేసినందుకా
వెలలేనివుబ్బుల విన్వెర గందేవు
చలముతో బొమ్మలను జంకించినందుకా
చిలుకుఁగాఁకలుదేర చెమరించేవు ॥ వద్దు ॥

కాంత నిన్నందరిలో కాఁగిలించినందుకా
పంతపుమాట లాడుచు బయలీఁదేవు
యింతలో శ్రీవేంకటేశ యే నిన్నుఁ గూడినందుకా
మంతనానఁ బవ్వళించి మనసుచూచేవు వద్దు 380

పాడి

తాముఁ దా మెరఁగరా తరవాతిపనులు
దోమటి వారిబుద్ధుల తోడ నేలే ఇఁకను పల్లవి

ఇంతిమోము చూచి మోహ మీతనిపైఁ జల్లె నిదె
అంతలో నవ్వు లీతఁ డాపెపైఁ జల్లె
వింత లిద్దరికి లేవు వేడుకచెలుల మింతే
.ంతనపువిన్నపాలు మనకేలే ఇఁకను తాముఁ॥

వెలఁది యీవిభునికి వీడెము చేతికిచ్చె
చెలువుఁ డాకుమడిచి చెలికిచ్చెను
తలఁపు లిద్దరికిని తారుకాణలాయ నిదె
చలివాసె వేఁడుకొను(న?) సారెనేలే మనకు తాముఁ

అంగన శ్రీవేంకటేశు నంకెలఁ గాఁగిలించె
సంగతి నాతఁడే కూడి చనవిచ్చెను
ఇంగితాన నిద్దరికి యెరవులు లేవిఁక
ముంగిటనున్న మనకు మొరఁగేలే యిఁకను తాముఁ। 381

ౕంకరాభరణం

ఎమ్మెలు నెరపి యాపె యెంతసేసెనో
కమ్మర నింతిగుణాలు కంటిఁగా విభుఁడా పల్లవి।

తనకే వలతువని తరుణి యాడుకొనఁగ
కొనమాటలకే నిన్నుఁ గోపగించితి
ననిచి యప్పటిఁ గొంతనవ్వేవు నాయెదుటను
నిను భావించఁగలేక నిజమంటా నుంటిని ఎమ్మె॥

యేదో ముద్దుటుంగరము ఇచ్చితివని చూపఁగ
ఆదరానిమాటలెల్లా నాడితి నిన్ను
కూడుక తా మాసరిఁ గూచుండె నావేళ గొంత
యీడుపడి నీచేఁత లివియంటా నుంటిని ॥ ఎమ్మె

పిలువనంపితినని పెద్దరికాలు చెప్పఁగ
చలములెల్లా నిన్ను సాదించితిని
అలరి శ్రీవేంకటేశ అంతలో నన్నుఁ గూడితి-
వెలమి నాపెచేఁతలు ఇప్పు డెఱిఁగితిని ఎమ్మె ॥ 382

భైరవి

ఇది గొంతవలెనా యిందుకుఁ దోడు
మదనమెత్తించీ నన్ను మంచివానివలెనే పల్లవి ॥

అచ్చలానఁ దన్నుఁజూడ ఆడకు నే రాఁగానే
ఇచ్చటికేల విచ్చేసె నింతలోఁ దాను
కచ్చుపెట్టి విన్నవారు గర్వియని నన్నందురు
మచ్చిక నెఁ(నెం?)తనేసీనే మంచివానివలెనే ॥ ఇది

చేకొని తన్నుఁజూచి చేతులెత్తి మొక్కఁగానే
వాకునఁ [1]దానేల మొక్కె వద్దంటాఁ [2]దాను
యీకడ లోకమువారు యెంతటిది ఇదనరా
మా కెంతదూరు గట్టీనే మంచివానివలెనే ఇది ॥

తిరమై తనవారమై తెరలోని కేఁగఁగానే
సరుగఁ గాఁగిట నించె సరుసఁ దాను
అరుదై శ్రీవేంకటేశుఁ డానే నన్ను నిటు గూడి
మరిగించె నిన్నిటాను మంచివానివలెనే ఇది 383

1, 2. రెండు 'తాను' శబ్దములు. ఈపునరుక్తులక్కడక్కడ గలవు

శ్రీరాగం

చిత్తగించు రమణుఁడ చేరి యెదమాటలేల
చిత్తరుపతిమను నీచిత్తము నాభాగ్యము ॥పల్లవి॥

చొప్పగునావలపు చూపిచెప్పరాదు నన్నుఁ
గప్పి కాఁగిలించుకొంటేఁ గానవచ్చీని
వుప్పతించ నే నేర వూరకుండఁగాఁ జెమట
చిప్పిలీ నామేనను నీచిత్తము నాభాగ్యము ॥చిత్త॥

అందికూడేతరితీపు అంతిం తనఁగరాదు
కందువ నీ వంటఁగానే కానవచ్చీని
మందలించ నే నేర మరిగి నే నుండఁగాను
చిందేటిజవ్వనిని నీచిత్తము నాభాగ్యము ॥చిత్త॥

చొక్కిననావేడుకలు సూడిదిపట్టఁగరాదు
గక్కన నీ వెనసితేఁ గానవచ్చీని
వొక్కటైతివి శ్రీవేంకటోత్తమ నే మెచ్చనేర
చిక్కి నీకు నుండఁగా నీచిత్తము నాభాగ్యము ॥చిత్త॥ 384

రేకు 1065 సాళంగనాట

నేరుపరి వౌదువమ్మ నిజలక్ష్మి
పేరడిమహిమలకు బెరసితివి ॥పల్లవి॥

మనసు రంజిల్లఁజేసి మారుగొండ లెక్కివుండి
ననుపుసేసుకొంటివా నాయకునిని
చనవిచ్చి తొడమీఁద సరి నాతఁ డిడుకొంటే
పెనఁగి కూడితివమ్మ ప్రియురాలవు ॥నేరు॥

చేయిచాఁచి [1]రాఁగిలించి చిత్తగించి మోము చూచి
 ఆయము లంటితివా ఆతనిని
 చాయలకు నాతఁడు చల్లనినవ్వు నవ్వితే
 దాయపుమో విచ్చితమ్మ తగుజాణవు ॥ నేరు ॥

శ్రీవేంకటాద్రి యిది శ్రీనరసింహదేవుని
 ఆవటించి కూడితి వాఅవుభళాననను
 వోవరిగా నాతఁడు నిన్నురమునఁ బెట్టుకొంటే
 భావించి మెచ్చితివమ్మ పంతపుటిందిరవు నేరు 385

పాడి

అందుకేమి దోసమా అట్టే కానీ కానీవయ్య
 చెంది యీపెతోడ నేము చెప్పకుండేమా పల్లవి ॥

పైపై యీపెకు నిట్టె బత్తులెల్లఁ జేసేవు
 చూపులఁ దప్పక ఆపెఁ జూడవా నీవు
 యీపొద్దే అన్నియును బయిటవేయరాదుగాక
 తీపునీగుణా లందరుఁ దెలియనివా అందు

వంకలొత్తి యీపెతోను వట్టిబాసలు నేసేవు
 అంకెమాట లాపెతోడ నాడవా తొల్లి
 బింకాన మీలో వాదులుపెట్ట దోసమనికాక
 ఇంకా మామరఁగువాఁడ వెఱఁగవా నీవు అందు

ఇట్టె కాఁగిలించి యీపె నిక్కువకుఁ దీసేవు
 గుట్టున నిట్లా నాపెఁ గూడవా ముందు
 నట్టనడుమఁ గూడితి నన్ను శ్రీవేంకటేశ
 రట్టు నిన్నుఁ జేసేనా నెట్టుకొనెఁ బనులు అందు । 386

1 రాఁగు' ధాతువు, దానిపై స్వార్థమున 'ఇలి'' దానిపై ప్రేరణార్థమున 'ఇంచు' కావచ్చు

ఆహిరి

అందరివంటిది గాదు అంగనయీవి
నిందల నీగుణములు నెరపకుమీ పల్లవి ।

నెలవుల నవ్వునవ్వి చెక్కులు గోర నొక్కి
వలపులు చల్లితివి వనితమీఁద
నిలువున నమ్మె నాపె నిజమరివని నిన్ను
తలఁపులు మరివేరే తలఁచకుమీ అంద ॥

అందపుమాట లాడి ఆయములు సోఁకించి
విందుగా మోవిచ్చితివి వెలఁదికిని
కందువలఁ జొక్కె నాపె [1]కాణాచి దీడ న(నా?)కని
అందాలకుఁ బరులపొం దాలించకుమీ అంద ।

గక్కనఁ గాఁగిటఁ గూడి కైకొని శ్రీవేంకటేశ
యెక్కించితి పురముపై యీరమణిని
మొక్కె నాపె నీవే తనమోహపుసింహాసనమని
పక్కన నేమిటా నిఁకఁ బదరకుమీ అంద 387

రామక్రియ

ఎఱుఁగుదు నిదె విదె మిందవయ్యా
వెరగాయ వలపులు వేగిరమే లిపుడు ॥ పల్లవి ॥

పచ్చిదేరీ మోవులను పాలుగారీ చెక్కులను
రచ్చకెక్కె నీబతుకు రావయ్యా
నిచ్చ నిచ్చ కొత్తలాయ నిన్ను నేమీనన నిఁక
విచ్చనవిళ్లేకాక వెఱపేల ఇఁకను । ఎఱుఁ ॥

1. కాణాచి + ఇది + ఈడ

సిగ్గుదేరీ మోమునను చెమరించీ నొసలను
యెగ్గులేదు నీకు మొక్కే మియ్యకోవయ్యా
వొగ్గితి విన్నిటికిని వొరసి నే నేమనే
నిగ్గులుదేరుచేకాక నేరమేది యిందును ఎఱు ।

చొప్పులెత్తి నీవురము సొంపుదేరెఁ బులకల
కొప్పు వీడె వద్దనిట్టే కూరుచుండవయ్యా
అప్పఁడ శ్రీవేంకటేశ అన్నిటా నన్నుఁ గూడితి —
వుప్పతిల్లు సంతోసాలే వొనగూడె మనకు ఎఱు 388

శంకరాభరణం

తనకు నాకు నిటు భేదము గలదా
మనసుమంకు లిటు మాన్పఁగరాదా ।పల్లవి

చెలి నిటురమ్మని చెప్పితి నీతో
కలదో లేదో కమలాక్షి
తలఁచనైతినని తా నను దూరీ
తెలిసినమాటలు తెలుపఁగరాదా తన

యివలఁ దనకుఁగా యెదురు చూచితిని
అవునో కాదో అలివేణి
తివిరి నే రానని తెగువలు వలికీ
కవగూడఁగ మముఁ గలపఁగరాదా తన ।

అగపడితి శ్రీవేంకటాద్రీశుఁడ నిది
తగునో తగదో తనుమధ్య
నగవుల నెలవుల నాపైఁ జిలికీ
పగటులెల్ల నేర్పరచఁగరాదా తన 39

తెలుఁగుఁగాంబోది

ఇరవయి నే మెఱిఁగిన వింతాను నీ-
వరుసవంతేకాక వాదించఁదగునా ।పల్లవి।

పలుకులతుదనేలే పంతాలు నీపతి-
వలపులమీఁదనే వంచరాదా
నిలుచుండే విదియేమే నీవు నావద్ద నీ-
చలము లక్కడనే సాదించరాదా ।ఇర।

కన్నులచూపులనేలే కసరులు
నిన్నింతసేయువానిపై నెరపరాదా
నన్నుఁ జుట్టి నీకేలే నాయాలు నీ-
పన్నుగడ లక్కడనే పచరించరాదా । ఇర।

చెక్కలచేతులనేలే సిగ్గులు। నీకుఁ
జిక్కినయాతనివద్దఁ జేయరాదా
యిక్కువ శ్రీవేంకటేశుఁ డిటు గూడె నన్ను నీ-
మొక్క లాడ మొక్కి ప్రియములు చెప్పరాదా । ఇర 390

రేకు 1066 ఆహిరినాట

తానెంత నేనెంత దగ్గరేపాటిదా
పానిపట్టి నీవు చేపట్టఁగానేకాక ॥పల్లవి॥

మచ్చిక నీతో నాపె మాటలాడఁగాఁగదా
వొచ్చెమని ఆవేళ నూరకుంటిని
యెచ్చి అంతనాతోను యెదురాడేపాటిదా
నిచ్చలు నసమిచ్చిననీవల్లఁగాక ।తానెం

యిరవై అంగన నీయింటిలో నుండఁగగదా
సరవితో నావేళకు సమ్మతించితి
పొరుగుపొంతలనుండి పొందుసేసేపాటిదా
మరిగి కాచుకున్న నీమన్నించఁగఁ[1] గాక తానెం

పనివేళ నీకుఁ జెలి పాదాలొత్తఁగఁగదా
కని వూడిగపుదని కైకొంటిని
యెనసి శ్రీవేంకటేశ నన్ను యింతటిదా
ననలుగా నీవు గొంత నవ్వఁగాఁ గాక తానెం 391

కాంబోది

ఆడేబొమ్మలు వారు ఆడించేసూత్రము నీవు
యేదో ఇన్నాళ్లు నేను ఇదెఱఁగనైతిని ॥ పల్లవి ॥

నీవు చెప్పినబుద్ధుల నెలఁతలు నడవఁగా
ఆవలివారి దూరితి నయ్యో నేను
చేవదేర తాలముచేయి నీచే నుండఁగాను
వేవేలుచోట్లను వెదకితి నేను ఆడే

కన్నుగిఁటి నీవు వారి కైకొని మొక్కించఁగా
సన్నల వారి దొబ్బితి సాదించి నేను
పన్నినకూఁకటివేరై పారి నీవు వుండఁగాను
వున్నతిఁ గొనలకు నీ రొగ్గి నేఁ బోసితిని ఆడే

కోరి పెండ్లాడినపెండ్లికొడకవు నీవుండఁగా
గారవించితిని వారిఁ గరుణ నేను
యీరీతి నన్ను శ్రీవేంకటేశ నీవు గూడుండఁగా
కారణ మిందరునంటాఁ గడల మెచ్చితిని ఆడే 392

1 నీ (నీవు) మన్నించఁగన్ అని సమసించుట వింత నీవు మన్నించఁగన్' అని యుండదగును అయినచో మాత్రయెక్కువ తమిళములోని 'నీ'వలె నున్నది
2 ఈ పాదము సమన్వయించుట లేదు

బౌళి

ఇంకనేలే కొంక నీకు ఇద్దరముఁ గూడితిమి
అంకెకువచ్చినట్టెల్లా నందువుగాక పల్లవి

పంతము నెరపనేల పలుమారు నీతోడ
చింతదీర నేమైనాఁ జేతువుగాక
వింతవా రెవ్వ రున్నారు వీరిందరిలో నీకు
అంతరంగములో మాటలాడుదువుగాక ఇంక

సన్నల జంకించనేల సమ్మతించినపనికి
వెన్నెలవలపు నాపై వేతువుగాక
కన్నులనాజంకెనలు కదిసి నిన్నేమిసేసీ
మన్ననలన్నియు నాపై మక్కళింతుగాక ఇంక ॥

కందువలు చెప్పనేల కైకొని కూడితివి
పొందికలు మాకు నేరుపుదుగాక
యిందులోన శ్రీవేంకటేశ నీకు మఱఁగేది
చెందినట్లనే దయసేతువుగాక । ఇంక । 393

సామంతం

అన్ని నీవే తెలుసుకో అటమీఁదిపనులు
కన్నులనే నిన్ను మెచ్చి కాచుకుందే నేను పల్లవి

పంతాలు నీతోఁ జెప్పి పలుమారు కొసరఁగ
యెంతటిరట్టడియని యేమందువో
మంతనాన నీరూపు మనసునఁ దలఁచుక
చింతదీర నూరకుండి చేత మొక్కేను అన్ని

యిరవై అంగన నీయింటిలో నుండఁగగదా
సరవితో నావేళకు సమ్మతించితి
పొరుగుపొంతలనుండి పొందుసేసేపాటిదా
మరిగి కాచుకున్న నీమన్నించఁగఁ[1] గాక తానెం

పనివేళ నీకుఁ జెలి పాదాలొత్తఁగఁగదా
కని వూడిగపుదని కైకొంటిని
యెనసి శ్రీవేంకటేశ నన్ను యింతటిదా
ననలుగా నీవు గొంత నవ్వఁగాఁ గాక తానెం 391

కాంబోది

ఆడేబొమ్మలు వారు ఆడించేసూత్రము నీవు
యేడో ఇన్నాళ్లు నేను ఇదెఱఁగనైతిని పల్లవి॥

నీవు చెప్పినబుద్దుల నెలఁతలు నడవఁగా
ఆవలివారి దూరితి నయ్యో నేను
చేవదేర తాలముచేయి నీచే నుండఁగాను
వేవేలుచోట్లను వెదకితి నేను ఆడే

కన్నుగీఁటి నీవు వారి కైకొని మొక్కించఁగా
సన్నల వారి దొబ్బితి సాదించి నేను
పన్నినకూఁకటివేరై పారి నీవు వుండఁగాను
వున్నతిఁ గొనలకు నీరొగ్గి నేఁ బోసితిని ఆడే

కోరి పెండ్లాడినపెండ్లికొడకవు నీవుండఁగా
గారవించితిని వారిఁ గరుణ నేను
యీరీతి నన్ను శ్రీవేంకటేశ నీవు గూడుండఁగా
కారణ మిందరునంటాఁ గడల మెచ్చితిని ఆడే 392

---

1 నీ (నీవు) మన్నించఁగన్ అని సమసించుట వింత. నీవు మన్నించఁగన్' అని యుండదగును అయినచో మాత్రయెక్కువ తమిళములోని 'నీ'వలె నున్నది.

2 ఈ పాదము సమన్వయించుట లేదు

బౌళి

ఇంకనేలే కొంక నీకు ఇద్దరముఁ గూడితిమి
అంకెకువచ్చినట్టెల్లా నందువుగాక ॥ పల్లవి ॥

పంతము నెరపనేల పలుమారు నీతోడ
చింతదీర నేమైనాఁ జేతువుగాక
వింతవా రెవ్వరున్నారు వీరిందరిలో నీకు
అంతరంగములో మాటలాడుదువుగాక ॥ ఇంక ॥

సన్నల జంకించనేల సమ్మతించినపనికి
వెన్నెలవలపు నాపై వేతువుగాక
కన్నులనాజంకెనలు కదిసి నిన్నేమిసేసీ
మన్ననలన్నియు నాపై మక్కళింతుగాక ॥ ఇంక ॥

కందువలు చెప్పనేల కైకొని కూడితివి
పొందికలు మాకు నేరుపుదుగాక
యిందులోన శ్రీ వేంకటేశ నీకు మఱఁగేది
చెందినట్లనే దయసేతువుగాక ॥ ఇంక ॥ 393

సామంతం

అన్ని నీవే తెలుసుకో అటమీఁదిపనులు
కన్నులనే నిన్ను మెచ్చి కాచుకుండే నేను ॥ పల్లవి ॥

పంతాలు నీతోఁ జెప్పి పలుమారు కొసరఁగ
యెంతటిరట్టడియని యేమందువో
మంతనాన నీరూపు మనసునఁ దలఁచుక
చింతదీర నూరకుండి చేత మొక్కేను ॥ అన్ని ॥

ఆయములు నన్ను నంటి అంకెలకుఁ దియ్యఁగాను
యీయెడ నిల్లాలి కింత యేలందువో
చేయార నీసేవ చేసి చేరి నీపానుపువద్ద
తోయరానిసిగ్గుతో నెదురుచూచే నేను ॥ అన్ని ॥

నీవు గాఁగిలించుకోఁగా నిట్టనిలిగి వుండేను
యీవనిత గర్వియని యేమందువో
శ్రీవేంకటేశ నీచేతికిలోనై కూడితి
భావించి యేపొద్దు నిట్టె పాయకుండే నేను ॥ అన్ని ॥ 394

సౌరాష్ట్రం

నీవే యెఱుఁగుదువు నే విచ్చి చెప్పనేల
కైవశమైనందుకెల్లా కడమలు లేవు ॥ పల్లవి ॥

వింతలైనసుద్దులెల్లా విన్నపాలు నేసితిని
మంతుకెక్క మఱవకు మతిలో నను
చింతదీర నీకు నే చేతులెత్తి మొక్కితిని
అంతటాను దయవెట్టు మందుకే నామీఁదను ॥ నీవే ॥

కందువలు చూపిచూపి కానుకలు నీ కిచ్చితి
అందముగ వదలకు హస్తము నను
సందడిలో నిన్ను నిట్టె సన్నల నే వేఁడుకొంటి
పొందికతో నీయిచ్చల భోగించు నన్నును ॥ నీవే ॥

సారె సారెఁ గాఁగిలించి సరసములాడితిని
కోరికలింకా నానతీఁగుఱుతుగాను
యీరీతి శ్రీవేంకటేశ యిట్టె నిన్నిటు గూడితి
గారవించి రక్షించుమీ ఘనుఁడవు నన్నును ॥ నీవే ॥ 958

లలిత

నేరుపరివి నౌదువు నెరజాణ వౌదువు
మేరమీరేనంటే నన్ను మేకులఁ బెట్టితివి ॥ పల్లవి ॥

మచ్చరించి నే నీతో మారుమాట లాడఁగాను
కుచ్చి కాఁగిలించుకొంటి కోపగించక
ఇచ్చకుఁడ వౌదువు ఇంతవాఁడవు గాకున్న
వచ్చేరా పదారువేలు వలచి నీ వెంటను ॥ నేరు ॥

పెక్కులాగులను నీతో పెనఁగి తప్పించుకోఁగా
ఇక్కువ లంటితివి నీ వెగ్గుపట్టక
తక్కరఁడ వౌదు వింతదంటతనము లేకున్న
మొక్కుదురా గోపికలు ముంచి సిగ్గువిడిచి ॥ నేరు ॥

పంతాన నేఁ బానుపుపై పవ్వళించి వుండఁగాను
చింతదీరఁ గూడితివి సిగ్గువడక
శాంతుఁడ శ్రీ వేంకటేశ సరసమింత లేకున్న
ఇంతిని నీ వురముపై నిరవైతి నరుధా ॥ నేరు ॥ 396

రేకు 1067 దేసాళం

ఆయనాయ యింద వీడె మందుకోవయ్యా
యీయెడ నీమాయలు యేలనేనే వింకను ॥ పల్లవి ॥

సన్నసేసినవాఁడవు సారెఁ గాచుకుందు గాక
వన్నెలఁ బిలిపించుకోవలెనా నీకు
అన్నిటా నేలినవాఁడ వండఁ గూచుందువు గాక
యేన్నేసిపరాకులు యెంతసేసే విపుడు ॥ ఆయ ॥

నవ్వినట్టివాఁడవు నను పేనేతువు గాక
పవ్వళించివుండ నింతపంతమా నీకు
రవ్వసేసినవాఁడవు రతికే వత్తువు గాక
యెవ్వరికిఁ దరితీపు లేలనేనే వీఁకను ॥ ఆయ ॥

చెక్కునొక్కినవాఁడవు సేసవెట్టుదువు గాక
వెక్కసాన మే మఱవ వేడుకా నీకు
తక్కక శ్రీవేంకటేశ తగ నన్నుఁ గూడితివి
యిక్కువంటి అప్పటి నన్నేమడిగే విపుడు ॥ ఆయ ॥ 397

దేశాక్షి

వింటిరా వోచెలులాలా విభునితగవులెల్లా
దంటతనసరితలు తా నెఱఁగఁడా ॥ పల్లవి ॥

మొగము చూచినవాఁడు మోహమే పైఁజల్లుఁగాక
చిగురుఁజేఁతలతోడి సిగ్గు లేల
నగితిఁబో నే నందుకు నన్నడుగ నీఁకనేల
తగుఁదనవాళ్లికల్ల తా నెఱఁగఁడా ॥ వింటి ॥

యిచ్చకమాడేటివాఁడు యేమనినా వినుఁగాక
వచ్చివచ్చి తానే తలవంచనేల
యెచ్చరించితిఁబో నేను ఇందుకుఁ దా ననవేల
తచ్చితే నాకాఁపిరము తా నెఱఁగఁడా ॥ వింటి ॥

కాఁగిలించుకొన్నవాఁడు కడుఁదమకించుఁగాక
వీఁగనియాసలతో నివ్వెరగులేల
ఆఁగుచు శ్రీవేంకటేశుఁ డాదరించి నన్నుఁ గూడె
దాఁగనితనమహిమ తా నెఱఁగడా ॥ వింటి ॥ 398

పాడి

రాతిరే చెప్పియంపితి రమ్మనవే
యేతులు పచరించఁగ నిఁకనేలే ॥ పల్లవి ॥

మనసు మర్మము సోఁకె మాటలెల్లఁ దేటలాయ
తనకు నా కిఁక వేరే తగవేలే
వెనకటిసుద్దు లవి వింతవింతలాగు లివి
తనిసితి నన్నిటాను తారుకాణలేలే ॥ రాతి ॥

చూపులు రూపై నిలిచె నూట్లు వాఁటాన కెక్కె
వోపిక లిద్దరివాయ వొాట్లేలే
తీపులపైఁ దీపు తొల్లి తేనెలపై తేనె, నేఁడు
యీపస నే నెఱుఁగుదు యెచ్చరించనేలే ॥ రాతి ॥

తనువులు జంటలాయ తమకము పెంటలాయ
చనవిచ్చెఁ దా నాకు సటలేలే
వినుకలాయ నప్పుడు కనుకలాయ నిప్పుడు
యెనసె శ్రీవేంకటేశుఁ డింకా నేలే ॥ రాతి ॥ 399

ఆహిరి

నేసినపాటే చాలు చెల్లాటాలు
వాసులు రేఁగితే మరి వడిఁబడుఁజుమ్మీ ॥ పల్లవి ॥

చెలువుఁడు పిలువఁగ నెలవి నీవు నవ్వఁగ
యెలయింపుసరసము లెందాఁకనే
బలిమి నేసు నాతఁడు పట్టుదు వెగ్గులు నీవు
కలి ముదిరి మెడిదకలయ్యీఁ జుమ్మీ ॥ నేసి ॥

ఆయములు నన్ను నంటి అంకెలకుఁ దియ్యఁగాను
యీయెడ నిల్లాలి కింత యేలందువో
చేయార నీసేవ చేసి చేరి నీపానుపువద్ద
తోయరానిసిగ్గుతో నెదురుచూచే నేను ॥ అన్ని ॥

నీవు గాఁగిలించుకోఁగా నిట్టనీలిగి వుండేను
యీవనిత గర్వియని యేమందువో
శ్రీవేంకటేశ నీచేతికిలోనై కూడితి
భావించి యేపొద్దు నిట్టె పాయకుండే నేను ॥ అన్ని ॥ 394

సౌరాష్ట్రం

నీవే యెఱుఁగుదువు నే విచ్చి చెప్పనేల
కైవశమైనందుకెల్లా కడమలు లేవు ॥ పల్లవి

వింతలైనసుద్దులెల్లా విన్నపాలు నేసితిని
మంతుకెక్క మఱవకు మతిలో నను
చింతదీర నీకు నే చేతులెత్తి మొక్కితిని
అంతటాను దయవెట్టు మందుకే నామీఁదను ॥ నీవే ॥

కందువలు చూపిచూపి కానుకలు నీకిచ్చితి
అందముగ వదలకు హస్తము నను
సందడిలో నిన్ను నిట్టె సన్నల నే వేఁడుకొంటి
పొందికతో నీయిచ్చల భోగించు నన్నును ॥ నీవే ॥

సారె సారెఁ గాఁగిలించి సరసములాడితిని
కోరికలింకా నానతీ్యగుఱుతుగాను
యీరీతి శ్రీవేంకటేశ యిట్టె నిన్నిటు గూడితి
గారవించి రక్షించుమీ ఘనుఁడవు నన్నును ॥ నీవే । 958

లలిత

నేరుపరివి నౌదువు నెరజాణ వౌదువు
మేరమీరేనంటే నన్ను మేకులఁ బెట్టితివి ॥ పల్లవి ॥

మచ్చరించి నే నీతో మారుమాట లాడఁగాను
కుచ్చి కాఁగిలించుకొంటి కోపగించక
ఇచ్చకుఁడ వౌదువు ఇంతవాఁడవు గాకున్న
వచ్చేరా పదారువేలు వలచి నీవెంటను ॥ నేరు ॥

పెక్కులాగులను నీతో పెనఁగి తప్పించుకోఁగా
ఇక్కువ లంటితివి నీ వెగ్గుపట్టక
తక్కరఁడ వౌదు వింతదంటతనము లేకున్న
మొక్కుదురా గోపికలు మించి సిగ్గువిడిచి ॥ నేరు ॥

పంతాన నేఁ బానుపుపై పవ్వళించి వుండఁగాను
చింతదీరఁ గూడితివి సిగ్గువడక
శాంతుఁడ శ్రీవేంకటేశ సరసమింత లేకున్న
ఇంతిని నీ వురముపై నిరవైతి నరుధా ॥ నేరు ॥ 396

రేకు 1067 దేసాళం

ఆయనాయ యింద వీడె మందుకోవయ్యా
యీయెడ నీమాయలు యేలనేసే వీఁకను ॥ పల్లవి ॥

సన్న నేసినవాఁడవు సారెఁ గాచుకుందు గాక
వన్నెలఁ బిలిపించుకోవలెనా నీకు
అన్నిటా నేలినవాఁడ వందఁ గూచుందువు గాక
యేన్నేసిపరాకులు యెంత నేసే విపుడు ॥ ఆయ ॥

నవ్వినట్టివాఁడవు నను పేసేతువు గాక
పవ్వళించివుండ నింతపంతమా నీకు
రవ్వసేసినవాఁడవు రతికే వత్తువు గాక
యెవ్వరికిఁ దరితీపు లేలనేసే వింకను ॥ ఆయ ॥

చెక్కునొక్కినవాఁడవు సేసవెట్టుదువు గాక
వెక్కసాన మే మఱవ వేడుకా నీకు
తక్కక శ్రీవేంకటేశ తగ నన్నుఁ గూడితివి
యిక్కువంటి అప్పటి న న్నేమడిగే విపుడు ॥ ఆయ ॥ 397

దేశాక్షి

వింటిరా వోచెలులాలా విభునితగవులెల్లా
దంటతనసరితలు తా నెఱఁగఁడా ॥ పల్లవి ॥

మొగము చూచినవాఁడు మోహమే పైఁజల్లుఁగాక
చిగురుఁజేఁతలతోడి సిగ్గు లేల
నగితిఁబో నే నందుకు నన్నడుగ నిఁకనేల
తగుఁదనవాళ్లికల్ల తా నెఱఁగఁడా ॥ వింటి ॥

యిచ్చకమాడేటివాఁడు యేమనినా వినుఁగాక
వచ్చివచ్చి తానే తలవంచనేల
యెచ్చరించితిఁబో నేను ఇందుకుఁ దా నననేల
తచ్చితే నాకాఁపిరము తా నెఱఁగఁడా ॥ వింటి ॥

కాఁగిలించుకొన్నవాఁడు కడుఁదమకించుఁగాక
పీఁగనియాసలతో నివ్వెరగులేల
ఆఁగుచు శ్రీవేంకటేశుఁ డాదరించి నన్నుఁ గూడె
దాఁగనితనమహిమ తా నెఱఁగడా ॥ వింటి ॥ 398

పాడి

రాతిరే చెప్పియంపితి రమ్మనవే
యేతులు పచరించఁగ నీకనేలే ॥ పల్లవి ॥

మనసు మర్మము సోఁకె మాటలెల్లఁ దేటలాయ
తనకు నా కిఁక వేరే తగవేలే
వెనకటిసుద్దు లవి వింతవింతలాగు లివి
తనిసితి నన్నిటాను తారుకాణలేలే ॥ రాతి ॥

చూపులు రూపై నిలిచె సూట్లు వాఁటాన కెక్కె
వోపిక లిద్దరివాయ వొక్కట్లేలే
తీపులపైఁ దీపు తొల్లి తేనెలపై తేనె, నేఁడు
యీపస నే నెఱుఁగుదు యెచ్చరించనేలే ॥ రాతి ॥

తనువులు జంటలాయ తమకము పెంటలాయ
చనవిచ్చెఁ దా నాకు సటలేలే
వినుకలాయ నప్పుడు కనుకలాయ నిప్పుడు
యెనసె శ్రీవేంకటేశుఁ డింకా నేలే ॥ రాతి ॥ 399

ఆహిరి

నేసినపాటే చాలు చెల్లాటాలు
వాసులు రేఁగితే మరి వడిఁబడుఁజుమ్మీ ॥ పల్లవి ॥

చెలువుఁడు పిలువఁగ నెలవి నీవు నవ్వఁగ
యెలయింపుసరసము లెందాఁకనే
బలిమి నేసు నాతఁడు పట్టుదు వెగ్గలు నీవు
కలి ముదిరి మెడిదకలయ్యీఁ జుమ్మీ ॥ నేసి ॥

నీపతి వేగిరించఁగ నీవు సిగ్గులు చల్లేవు
యేపుమీరి జాణతనా లెందాఁకనే
పైపైనున్నాఁ డాతఁడు పంతాలు చూపేవు నీవు
పూఁపలు ముదురఁగాను పులుసయ్యీఁజుమ్మీ ॥ నేసి ॥

శ్రీవేంకటేశుఁ డంట చేయి నీవు పట్టుకోఁగ
యావల నలమేల్మంగ యెందాఁకనే
భావించి కూడె నతఁడు పైకొంటివి నీవు నట్టె
చేవదేరినపనులు చెప్పరాదుసుమ్మీ ॥ నేసి ॥ 400

భైరవి

మరిగే విప్పుడును ఆమాట లింకాను
దొరతో సరిమాటాడేదోసమే చాలదా ॥ పల్లవి ॥

చెక్కునొక్కి నన్ను నీవు చేరి వేఁడుకొనే విదే
మొక్కే నందుకు నేను మున్నాటికి
యెక్కుడిసుద్దులు యింకా నేలతడవేవు సారె
తొక్కితి నీపాదము ఆదోసమే చాలదా ॥ మరి ॥

కలకల నవ్వునవ్వి కరఁగించే విందుకు నే
భళియని పొగడేను పదిమారులు
వలెనా ఇవియుఁ గొన్ని వద్దు వద్దు రేఁచనేల
తొలుత నేసవెట్టినదోసమే చాలదా ॥ మరి ॥

కమ్మర నాకొంగు వట్టి కాఁగిలించితి విందుకు
నమ్మె నలమేల్మంగ నున్నతి వేమారు
వుమ్మడి నుండనీ మాట లూరకే శ్రీవేంకటేశ
దొమ్మిఁ నేసితి రతుల దోసమే చాలదా ॥ మరి ॥ 401

కేదారగౌళ

ఇటువలె నీవుండితే నెట్టుదెలుసు
ఘటనలు పెరచోటఁ గానవచ్చీ నపుడు ॥ పల్లవి ॥

మాటలెల్లా మంచివే నీమన నెట్లానో కాని
యీటున నీమోహము యెట్టు దెలుసు
ఆఁటదాని నొకతె నీయందఁ బెట్టి చూడఁగాను
గాఁటమున నీబుద్ధులు కానవచ్చీ నపుడు ॥ ఇటు ॥

గుట్టులెల్లా మంచివే గుణమెట్లానో కాని
యిట్టే నిన్ను వొక్కమాటే యెట్టు దెలుసు
అట్టే వొకతెచే నీకు ఆయము లంటింపించఁగా
గట్టియైననీపంతాలు కానవచ్చీ నపుడు ॥ ఇటు ॥

కలసితివి మంచిది కడమెట్లానో కాని
యెలమి శ్రీవేంకటేశ యెట్టు దెలుసు
అలమేలుమంగను నేను అవ్వల నెవ్వతెనైనాఁ
గలయకుండితే నిన్నుఁ గానవచ్చీ (చే?) నపుడు ॥ఇటు। 402

రేకు 1068 మాళవి

ఎంతగద్దు నీయాస యింకా నోయి
వింతవారమా నేము వెరవకు వోయీ ॥ పల్లవి ॥

పొరుగున వేగినంతా పొలఁతిఁ గూడుండి, మాతో
సరసములాడేవు వేసరవా వోయి
అరసి ముచ్చటాడేవు అందుఁ జాలక ఇక్కడ
వరుసకు నీనోరు నొవ్వదా వోయి ॥ ఎంత ॥

నీపతి వేగిరించఁగ నీవు సిగ్గులు చల్లేవు
యేపుమీరి జాణతనా లెందాఁకనే
పైపైనున్నాఁ డతఁడు పంతాలు చూపేవు నీవు
పూఁపలు ముదురఁగాను పులుసయ్యీఁ జుమ్మీ ॥ నేసి ॥

శ్రీవేంకటేశుఁ డంట చేయి నీవు పట్టుకోఁగ
యావల నలమేల్మంగ యెందాఁకనే
భావించి కూడె నతఁడు పైకొంటివి నీవు నట్టె
చేవదేరినపనులు చెప్పరాదుసుమ్మీ ॥ నేసి ॥ 400

భైరవి

మరిగే విప్పుదును ఆమాట లింకాను
దొరతో సరిమాటాడేదోసమే చాలదా ॥ పల్లవి ॥

చెక్కునొక్కి నన్ను నీవు చేరి వేఁడుకొనే విదే
మొక్కె నందుకు నేను ముమ్మాటికి
యెక్కుడిసుద్దులు యింకా నేలతడవేవు సారె
తొక్కితి నీపాదము ఆదోసమే చాలదా ॥ మరి ॥

కలకల నవ్వునవ్వి కరఁగించే విందుకు నే
భళియని పొగడేను పదిమారులు
వలెనా ఇవియుఁ గొన్ని వద్దు వద్దు రేఁచనేల
తొలుత నేసవెట్టినదోసమే చాలదా ॥ మరి ॥

కమ్మర నాకొంగు వట్టి కాఁగిలించితి విందుకు
నమ్మె నలమేల్మంగ నున్నతి వేమారు
వుమ్మడి నుండనీ మాట లూరకే శ్రీవేంకటేశ
దొమ్మినేసితి రతుల దోసమే చాలదా ॥ మరి ॥ 401

కేదారగౌళ

ఇటువలె నీవుండితే నెట్టుదెలుసు
ఘటనలు పెరచోటఁ గానవచ్చీ నపుడు ॥ పల్లవి ॥

మాటలెల్లా మంచివే నీమన నెట్లానో కాని
యీటున నీమోహము యెట్టు దెలుసు
ఆఁటదాని నొకతె నీయండఁ బెట్టి చూడఁగాను
గాఁటమున నీబుద్ధులు కానవచ్చీ నపుడు ॥ ఇటు ॥

గుట్టులెల్లా మంచివే గుణమెట్లానో కాని
యిట్టె నిన్ను వొక్కమాటే యెట్టు దెలుసు
అట్టె వొకతెచే నీకు ఆయము లంటింపించఁగా
గట్టియైననీపంతాలు కానవచ్చీ నపుడు ॥ ఇటు ॥

కలసితివి మంచిది కడమెట్లానో కాని
యెలమి శ్రీవేంకటేశ యెట్టు దెలుసు
అలమేలుమంగను నేను అవ్వల నెవ్వతెనైనాఁ
గలయకుండితే నిన్నుఁ గానవచ్చీ (చే?) నపుడు ॥ఇటు॥ 402

రేకు 1068 మాళవి

ఎంతగద్దు నీయాస యింకా నోయి
వింతవారమా నేము వెరవకు వోయీ ॥ పల్లవి ॥

పొరుగున వేగినంతా పొలఁతిఁ గూడుండి, మాతో
సరసములాడేవు వేసరవా వోయి
అరసి ముచ్చటాడేవు అందుఁ జాలక ఇక్కడ
వరుసకు నీనోరు నొవ్వదా వోయి ॥ ఎంత ॥

వొట్టుక ఇందాఁక ఆపెవద్ద నుండి, మాదిక్కు-
నిట్టచూపు చూచేవు తనియవా వోయి
బెట్టుగా నాపెచన్నులు పిసికి, నాచన్ను లంటే -
విట్టే వుక్కునఁ జేసిరా యీచేతు లోఇ ॥ ఎంత ॥

నాఁట నాపెఁ గాఁగిలించి నన్నుఁ గాఁగిలించితివి
పూఁటవూఁట కింతేసి వోపుదువా వోయి
నీటున శ్రీవేంకటేశ నే నలమేల్మంగనని
పాటించి చెక్కునొక్కేవు పైకొసరా వోయి ॥ ఎంత ॥ 403

హిజ్జిజి

ఆకెకు నీకుఁ బోవునటవయ్యా
చేకొని నెరులనున్న చిక్కు దీర్చవయ్యా ॥ పల్లవి ॥

నలినాక్షి నీ వప్పుడు నవ్వించినప్పటనుండి
యెలమిఁ దొల్లిటికోపమెల్ల మానెను
కులికి తనలోపలి(ల?) గుట్టున నున్నదిగాని
చలము లేదిఁకను ముచ్చటలాడవయ్యా ॥ ఆకె ॥

ఇంతికి నీవు విడెమిచ్చినయప్పటనుండి
పంతపుటలుకలతాపము మానెను
చెంతలఁ గన్నెరికపుసిగ్గున నున్నది గాని
వంతువాసి గాదు నీవు వద్దికి రావయ్యా ॥ ఆకె ॥

అలమేలుమంగఁ జేతనంటినయప్పటినుండి
సిలుగులెల్లను మానె శ్రీవేంకటేశ
బలిమి నీవు గూడినపంతాన నున్నది గాని
భెళకు లేదిఁకను నీ ప్రేమ నించవయ్యా ॥ ఆకె ॥ 404

పాడి

ఏఁటికి అనుమానాలు యెందాఁకాను
వాఁటమైతే వలపుల వన్నెలు దీసీనా ॥ పల్లవి ॥

సిగ్గువడివున్న చెలిఁ జేయివట్టి తియ్యరాదా
వొగ్గి యెంతవడిదాఁకా నూరకుండేవు
వెగ్గళించి యాపె నిన్ను వేసరించన[1] నున్నది
బగ్గనఁ జెనకితే నీపంతము దప్పీనా ॥ ఏఁటి ॥

వొంటినున్న నీవనితవొద్దనే కూచుండరాదా
అంటిముట్టక యెందాఁకా నడ్డాఁకలు
గొంటరియై యాపె నిన్నుఁ గొసరఁజాలకున్నది
నంటు నేసితే నిన్ను నవ్వరా నీసతులు ॥ ఏఁటి ॥

మలసున్న దలమేలుమంగఁ గాఁగిలించరాదా
నెలవిన వ్వెందాఁకా శ్రీ వేంకటేశ
కలసితి వాపె నీకుఁ గడుమేరతో నున్నది
అలపుదేరిచితే నీయాయము సోఁకీనా ఏఁటి ॥ 405

సాళంగనాట

[2]సేవింపరో జనులాల చేరి మొక్కరో
భావింప నున్నాఁ డిందరిభాగ్యమువలెను ॥ పల్లవి ॥

జలకమాడి వున్నాఁడు సర్వేశ్వరుఁడు నిగ్గు –
గలిగినమంచినల్లకలువవలె
యెలమిఁ గప్పురకాపు ఇదె చాతుకున్న వాఁడు
వెలలేనియట్టిపెద్దవెండికొండవలెను ॥ సేవిం ॥

1. వేసరించను + అని + ఉన్నది. 2. ఇది అధ్యాత్మకీర్తనగా నుండదగును.

అందముగఁ దట్టుపుణుఁ గలదుక వున్నవాఁడు
కందువ ఇంద్రనీలాలగనివలెను
ముందరివలెనే తా సొమ్ములు నించుకున్నవాఁడు
పొందినసంపదలకు పుట్టినిల్లువలెను ॥ నేవిం ॥

మించి యలమేలుమంగ మెడఁగట్టుకున్నవాఁడు
పొంచి బంగారుతామెరపువ్వువలెను
యెంచఁగ శ్రీవేంకటేశుఁ డిదె కొలువై వున్నవాఁడు
నించినదాసులపాలినిధానమువలెను ॥ నేవిం ॥ 406

దేసాళం

ఏమి దప్పిపోయ నీవు ఇయ్యకోరాదా
సాములు సేయుచు తాను జట్టిగొనీ నిన్నును ॥ పల్లవి ॥

మచ్చిక నీమాటలు మనసునఁ బెట్టుకొని
కచ్చుపెట్టి నవ్వే నదె కలికి
ఇచ్చకపునీవిభుడు యెఱఁగమి సేసుకొని
అచ్చలాన చదురంగ మాడుమనీ నిన్నును ॥ ఏమి ॥

తగ నీవున్నలాగులు తనలోనే దాఁచుకొని
మొగము దప్పకచూచి మురిసీ (మురిసీ?) వనిత
వగదీర తన్నుఁగానివానివలెనే పతి
పగటున మెచ్చిమెచ్చి పాడుమనీ నిన్నును ॥ ఏమి ॥

యెంచఁగ నీ ప్రేమ తనయెదఁ బెట్టుకొని నిన్ను
మించి వురమెక్కె నలమేలుమంగ
నించి శ్రీవేంకటేశుఁడు నేరుపుసేసుక నీమో-
వంచెల నిమ్మనుచును ఆదరించీ నిన్నును ॥ ఏమి ॥ 40

సామంతం

ఏలలోఁగి నేలవీఁగి నేలమొక్కీనే
తాలముచేయివున్నది తనచేతఁగాదా ॥ పల్లవి ॥

చలమరిదానఁ గాను సరిదానఁ గాను నాకు
వలెనా యింతేసితనవన్నెప్రియాలు
బలువుఁడు దనకు నేఁ బడఁతినై వుందానను
యెలమిఁ దాఁ జేసినవే యిచ్చకము గాదా ॥ ఏల ॥

వేసాలదానఁ గాను వెక్కసపుదానఁ గాను
వోసరించి నన్ను నింతపొగడనేతే
దాసినై వుందాన నేను తానె నన్ను నేలినాఁడు
వాసితోఁ దనతగవే వన్నె నాకుఁ గాదా ॥ ఏల ॥

పంతమాడేదానఁ గాను పాసివుండేదానఁ గాను
పొంతనుండి తను నింతపొదుగనేలే
యింతలో శ్రీవేంకటేశుఁ డిన్నిటా నన్నుఁ గూడె
సంతతము తనమాటే చవి నాకుఁ గాదా ॥ ఏల ॥ 408

రేకు 1069 వరాళి

మేలు నీకంటె నాకెను మెచ్చితి నేను
తాలిమి గలదీ నౌను దయగల దవును ॥ పల్లవి ॥

అంగన నీకు నేఁడు అప్పణ ఇయ్యఁగఁబోలు
చెంగక మాయింటికి విచ్చేసితి విటే
అంగవించి అందువంక అన్నిటా వెరపుదేరి
రంగుగా యీడ నిట్టే రచ్చసేసే విపుడు ॥ మేలు ॥

వొట్టుక ఇందాఁక ఆపెవద్ద నుండి, మాదిక్కు-
నిట్టచూపు చూచేవు తనియవా వోయి
బెట్టుగా నాపెచన్నులు పిసికి, నాచన్ను లంటే -
విట్టే వుక్కునఁ జేసిరా యీచేతు లోఇ । ఎంత ॥

నాఁట నాపెఁ గాఁగిలించి నన్నుఁ గాఁగిలించితివి
పూఁటవూఁట కింతేసి వోపుదువా వోయి
నీటున శ్రీవేంకటేశ నే నలమేల్మంగనని
పాటించి చెక్కునొక్కేవు పైకొసరా వోయి ॥ ఎంత ॥ 403

హిజ్జిజి

ఆకెకు నీకుఁ బోవునటవయ్యా
చేకొని నెఱులనున్నచిక్కు దీర్చవయ్యా ॥ పల్లవి ॥

నలినాక్షి నీ వప్పుడు నవ్వించినప్పటనుండి
యెలమిఁ దొల్లిటికోపమెల్ల మానెను
కులికి తనలోపలి(లః) గుట్టున నున్నదిగాని
చలము లేదిఁకను ముచ్చటలాడవయ్యా ॥ ఆకె ॥

ఇంతికి నీవు విడెమిచ్చినయప్పటనుండి
పంతపుటలుకలతాపము మానెను
చెంతలఁ గన్నెరికపుసిగ్గున నున్నది గాని
వంతువాసి గాదు నీవు వద్దికి రావయ్యా ॥ ఆకె ॥

అలమేలుమంగఁ జేతనంటినయప్పటినుండి
సిలుగులెల్లను మానె శ్రీవేంకటేశ
బలిమి నీవు గూడినపంతాన నున్నది గాని
బెళకు లేదిఁకను నీ ప్రేమ నించవయ్యా ॥ ఆకె ॥ 404

పాడి

ఏఁటికి అనుమానాలు యెందాఁకాను
వాఁటమైతే వలపుల వన్నెలు దీసీనా ॥ పల్లవి ॥

సిగ్గువడివున్నచెలిఁ జేయివట్టి తియ్యరాదా
వొగ్గి యెంతవడిదాఁకా నూరకుండేవు
వెగ్గళించి యాపె నిన్ను వేసరించన [1] నున్నది
బగ్గనఁ జెనకితే నీపంతము దప్పీనా ॥ ఏఁటి ॥

వొంటినున్ననీవనితవొద్దనే కూచుండరాదా
అంటిముట్టక యెందాఁకా నడ్డాఁకలు
గొంటరియై యాపె నిన్నుఁ గొసరఁజాలకున్నది
నంటుసేసితే నిన్ను నవ్వరా నీసతులు ॥ ఏఁటి ॥

మలసున్న దలమేలుమంగఁ గాఁగిలించరాదా
నెలవిన వ్వెందాఁకా శ్రీ వేంకటేశ
కలసితి వాపె నీకుఁ గడుమేరతో నున్నది
అలపుదేరిచితే నీయాయము సోఁకీనా ॥ ఏఁటి ॥ 405

సాళంగనాట

[2] సేవింపరో జనులాల చేరి మొక్కరో
భావింప నున్నాఁ డిందరిభాగ్యమువలెను ॥ పల్లవి ॥

జలకమాడి వున్నాఁడు సర్వేశ్వరుఁడు నిగ్గు—
గలిగినమంచినల్లకలువవలె
యెలమిఁ గప్పురకాపు ఇదె చాతుకున్నవాఁడు
వెలలేనియట్టిపెద్దవెండికొండవలెను ॥ సేవిం ॥

1. వేసరించను + అని + ఉన్నది. 2. ఇదిఆధ్యాత్మకీర్తనగా నుండదగును.

అందముగఁ దట్టుపుణుఁ గలదుక వున్నవాఁడు
కందువ ఇంద్రనీలాలగనివలెను
ముందరివలెనే తా సొమ్ములు నించుకున్నవాఁడు
పొందినసంపదలకు పుట్టినిల్లువలెను ॥ నేవిం ॥

మించి యలమేలుమంగ మెడఁగట్టుకున్నవాఁడు
పొంచి బంగారుతామెరపువ్వువలెను
యెంచఁగ శ్రీవేంకటేశుఁ డిదె కొలువై వున్నవాఁడు
వించినదాసులపాలినిధానమువలెను ॥ నేవిం ॥ 406

దేసాళం

ఏమి దప్పిపోయ నీవు ఇయ్యకోరాదా
సాములు సేయుచు తాను జట్టిగొనీ నిన్నును ॥ పల్లవి ॥

మచ్చిక నీమాటలు మనసునఁ బెట్టుకొని
కచ్చుపెట్టి నవ్వె నదె కలికి
ఇచ్చకపునీవిభుడు యెఱఁగమి సేసుకొని
అచ్చలాన చదురంగ మాడుమనీ నిన్నును ॥ ఏమి ॥

తగ నీవున్నలాగులు తనలోనే దాఁచుకొని
మొగము దప్పకచూచి ముంచీ (మురిసీ?) వనిత
వగదీర తన్నుఁగానివానివలెనే పతి
పగటున మెచ్చిమెచ్చి పాడుమనీ నిన్నును ॥ ఏమి ॥

యెంచఁగ నీ ప్రేమ తనయెదఁ బెట్టుకొని నిన్ను
మించి వురమెక్కె నలమేలుమంగ
నించి శ్రీవేంకటేశుఁడు నేరుపునేసుక నీమో-
వంచెల నిమ్మనుచును ఆచరించీ నిన్నును ॥ ఏమి ॥ 40

సామంతం

ఏలలోఁగి నేలపీఁగి నేలమొక్కనే
తాలముచేయి వున్నది తనచేతఁగాదా ॥ పల్లవి ॥

చలమరిదానఁ గాను సరిదానఁ గాను నాకు
వలెనా యింతేసితనవన్నె ప్రియాలు
బలువుఁడు దనకు నేఁ బడఁతినై వుందానను
యెలమిఁ దాఁ జేసినవే యిచ్చకము గాదా ॥ ఏల ॥

వేసాలదానఁ గాను వెక్కసపుదానఁ గాను
వోసరించి నన్ను నింతపొగడనేతే
దాసినై వుందాన నేను తానె నన్ను నేలినాఁడు
వాసితోఁ దనతగవే వన్నె నాకుఁ గాదా ॥ ఏల ॥

పంతమాడేదానఁ గాను పాసివుండేదానఁ గాను
పొంతనుండి తను నింతపొదుగనేలే
యింతలో శ్రీవేంకటేశుఁ డిన్నిటా నన్నుఁ గూడె
సంతతము తనమాటే చవి నాకుఁ గాదా ॥ ఏల ॥ 408

రేకు 1069 వరాళి

మేలు నీకంటె నాకెను మెచ్చితి నేను
తాలిమి గలదీ నౌను దయగల దవును ॥ పల్లవి ॥

అంగన నీకు నేఁడు అప్పణ ఇయ్యఁగఁబోలు
చెంగక మాయింటికి విచ్చేసితి విటే
అంగవించి అందువంక అన్నిటా వెరపుదేరి
రంగుగా యీడ నిట్టే రచ్చనేసే విపుడు ॥ మేలు ॥

అందముగఁ దట్టుపుణుఁగ గలదుక వున్నవాఁడు
కందువ ఇంద్రనీలాలగనివలెను
ముందరివలెనే తా సొమ్ములు నించుకున్నవాఁడు
పొందినసంపదలకు పుట్టినిల్లువలెను ॥ సేవిం ॥

మించి యలమేలుమంగ మెడఁగట్టుకున్నవాఁడు
పొంచి బంగారుతామెరపువ్వువలెను
యెంచఁగ శ్రీవేంకటేశుఁ డిదె కొలువై వున్నవాఁడు
వించినదాసులపాలినిధానమువలెను ॥ సేవిం ॥ 406

దేసాళం

ఏమి దప్పిపోయ నీవు ఇయ్యకోరాదా
సాములు సేయుచు తాను జట్టిగొనీ నిన్నును ॥ పల్లవి ॥

మచ్చిక నీమాటలు మనసునఁ బెట్టుకొని
కచ్చుపెట్టి నవ్వె నదె కలికి
ఇచ్చకపునీవిభుడు యెఱఁగమి సేసుకొని
అచ్చలాన చదురంగ మాడుమనీ నిన్నును ॥ ఏమి ॥

తగ నీవున్నలాగులు తనలోనే దాఁచుకొని
మొగము దప్పకచూచి మురిసీ (మురిసీ?) వనిత
వగదీర తన్నుఁగానివానివలెనే పతి
పగటున మెచ్చిమెచ్చి పాడుమనీ నిన్నును ॥ ఏమి ॥

యెంచఁగ నీ ప్రేమ తనయెదఁ బెట్టుకొని నిన్ను
మించి వురమెక్కె నలమేలుమంగ
నించి శ్రీవేంకటేశుఁడు నేరుపునేసుక నీమో-
వంచెల నిమ్మనుచును ఆదరించీ నిన్నును ॥ ఏమి ॥ 40

సామంతం

ఏలలోఁగి నేలవీఁగి నేలమొక్కనే
తాలముచేయివున్నది తనచేతఁగాదా ॥ పల్లవి ॥

చలమరిదానఁ గాను సరిదానఁ గాను నాకు
వలెనా యింతేసితనవన్నెప్రియాలు
బలువుఁడు దనకు నేఁ బడఁతినై వుండానను
యెలమిఁ దాఁ జేసినవే యిచ్చకము గాదా ॥ ఏల ॥

వేసాలదానఁ గాను వెక్కసపుదానఁ గాను
వోసరించి నన్ను నింతవొగడనేతే
దాసినై వుందాన నేను తానె నన్ను నేలినాఁడు
వాసితోఁ దనతగవే వన్నె నాకుఁ గాదా ॥ ఏల ॥

పంతమాడేదానఁ గాను పాసివుండేదానఁ గాను
వొంతనుండి తను నింతవొదుగనేలే
యింతలో శ్రీవేంకటేశుఁ డిన్నిటా నన్నుఁ గూడె
సంతతము తనమాటే చవి నాకుఁ గాదా ॥ ఏల ॥ 408

రేకు 1069 వరాళి

మేలు నీకంటె నాకెను మెచ్చితి నేను
తాలిమి గలదీ నౌను దయగల దవును ॥ పల్లవి ॥

అంగన నీకు నేఁడు అప్పణ ఇయ్యఁగఁబోలు
చెంగక మాయింటికి విచ్చేసితి విటే
అంగవించి అందువంక అన్నిటా వెరపుదేరి
రంగుగా యీడ నిట్టే రచ్చనేసే విపుడు ॥ మేలు ॥

ఆఎ ఎకునేరిపినఆసుద్దులే కాఁబోలు
పైపై నన్ను వేఁడుకొని పాలించితివి
తీపులుగా నందులకే తిరమైనసొమ్ము లిచ్చి
చేపట్టి యందరుఁ జూడ నేసవెట్టే విపుడు ॥ మేలు ॥

నీసతి నీవెంట వచ్చి నెపము సేయఁగఁబోలు
వాసితోడ నన్నుఁ గూడి వలపించితి
ఆసతో శ్రీవేంకటేశ అందుకే నన్ను మన్నించి
వోసరించ కిద్దరు నావొద్దనున్నా రిపుడు ॥ మేలు ॥ 409

బౌళి

ఎంతవేగిరకాఁడవు యేరా నీవు
పంత మంతేకలితేను బతికేము మనము ॥ పల్లవి ॥

మొకము చూడఁగానే మొరఁగేవు నాతోడ —
నెకసక్కెలకు నట్టే యేరా నీవు
వొకటంటే నొకటని వొట్టులేల పెట్టేవు
నికలంకుఁడవేయైతే నీకేల వెఱపు ॥ ఎంత ॥

పొదిగి నే నుండఁగానే బూటకాలు సేసేవు
యెదురెదురుకట్ల నేరా నీవు
యిది నే సోదించితేను యెగ్గులేల పట్టేవు
మదిలో నిజముండితే మరియేల వెఱపు ॥ ఎంత ॥

చెక్కులు నే నొక్కితేను సిగ్గులువడేవు నీవు
యిక్కడ శ్రీవేంకటేశ యేరా నీవు
వొక్కమనసాయ నాకు వూరక నిన్నంటినే (తే?) ను
చిక్కినాయ నీవలపు చెల్ల దేలవెఱపు ॥ ఎంత ॥ 410

సామంతం

ఆయనాయఁ జాలుఁజాలు అన్నియు నే నెఱుఁగుదు
చాయలకు దిద్దుకొంటే చలిమే బలుములు ॥ పల్లవి ॥

తేనెలమోవిమాట తీపులెక్కి వుండుఁగాక
పేనులకు యేమాడిన వింతదోఁచీనా
పూని అవి నీకుఁ జవి పోరచిసవతులకు
కానుకవట్టఁగఁబోతే కారములౌఁగాని ॥ ఆయ ॥

ననుపుచేతిసన్నలు నయమెక్కి వుండుఁగాక
వెనక నీమనసుకు వెగటయ్యీనా
పనికివచ్చు నీకవి పరసతులకునైతే
పెనవెట్టఁబోతేను బిరుసెక్కుఁగాని ॥ ఆయ ॥

కడుకాఁగిటిచన్నులు గట్లయ్యే వుండుఁగాక
పొడవై నీరతులను పొల్లువొయ్యీన
కడిమి శ్రీవేంకటేశ కలసితి పీకె, యాడో —
పడఁతులకెల్లానైతే పచ్చిదోఁచుఁగాని ॥ ఆయ ॥ 411

శుద్ధవసంతం

నిచ్చ నిచ్చ సోబనాలు నెల మూఁడుసోబనాలు
హెచ్చె నీకు నింతలోనె ఇవి గదవయ్యా ॥ పల్లవి ॥

చెలియమోహాములే నేసపాలు
పెలుచుసిగ్గులే మీకు పెండ్లితెర
కలగొనుచూపులే కంకణాలు
సులభాన నీకు నబ్బె సుఖియించవయ్యా ॥ నిచ్చ ॥

మగువమాటలే నీకు మంత్రాలు
పొగరుమోవితేనెలే బువ్వాలు
వెగటుబొమ్మజంకెలే విడేలు
జిగి నీకు నేఁ డబ్బెఁ జిత్తగించవయ్యా ॥ నిచ్చ ॥

కాంతసరసములే కప్పురాలు
పొంతనున్నకుచములే బూ (పూ?) జకుండలు
చెంతలఁ గూడితి విట్టే శ్రీవేంకటేశా! యివి
సంతసమాయను నీకు జయమందవయ్యా ॥ నిచ్చ ॥ 412

శంకరాభరణం

అతఁడు నేనుఁ [1]గూచుండే అతివలందరుఁ గూడి
చతురత నూడిగాలు సరసానఁ జేయరే ॥ పల్లవి ॥

కాయమెల్లాఁ జెమరించె గందవొడి చల్లరే
యేయెడనుండి వచ్చెనో యీతనికిని
చేయిచాఁచి నే నేమైనా సేవలు సేయఁగఁబోతే
చాయలకు సిగ్గువడీ సంగతిగా దిపుడు ॥ అతఁ ॥

మోవి గడువసివాడె మొక్కి విడెమియ్యరే
యీవేళకు నుచితము ఇతనికిని
కావించి యేమైనా నిచ్చకములు నేఁ జేయఁబోతే
భావించి తలవంచును భావ్యముగా దిపుడు ॥ అతఁ ॥

అంగమెల్లా బడలెను ఆరగించఁబెట్టరే
ఇంగితపు శ్రీ వేంకటేశ్వరునికి
సంగతిగా సరి నే విన్నవించితే
వెంగలినవ్వులు నవ్వేవేళలు గాదిపుడు ॥ అతఁ ॥ 413

1 'గూచుండే మతివ' కావచ్చు.

ఆహిరి

చేయివట్టి తియ్యకువో చెనకి వేగిరించకు
నీయాధీనమై యిచ్చే నెట్టుక వుందానను ॥పల్లవి॥

దగ్గరి విచ్చేసి నాతలపై నేసలువెట్టి
సిగ్గులెల్లఁ బాపి మతి చింత దీర్చితి
నిగ్గులకళలతోడ నిండురాజసముతోడ
సగ్గుదై ముగ్గుదై యిం(యి?)ట్టై సంతసించుదానను ॥చేయి॥

కంచపుమోవి యిచ్చి కన్నులనే నవ్వినవ్వి
చంచలములెల్లఁ బాపి చనవిచ్చితి
నించినవేడుకతోడ నీసరసముతోడ
మంచముపై రతులని మలసి వుందానను ॥చేయి॥

మచ్చిక నాపై నెరపి మనసెల్ల సోదించి
ముచ్చటల నీవు నాపై మోహించితివి
ఇచ్చకపుశ్రీవేంకటేశ నీకాఁగిటితోడ
నిచ్చలపుటానందాన నెరసి వుందానను ॥చేయి॥ 414

రేకు 1070 దేశాక్షి

నామాట వినవయ్య నాటకమేల నేసేవు
వేమారు నింతేసి నీకు విన్నవించఁగలమా ॥పల్లవి॥

కోపము నీకుఁ దగదు కోమలిమీఁదట; నీవు
తీపుచల్లి వలపించి తెచ్చుకొంటివి
ఆపె నిన్ను నేమనినా నందుకు నవ్వఁగవలె
వోపనంటేఁబోవునా హొగి మగవాఁడవు ॥నామా॥

మగువమాటలే నీకు మంత్రాలు
పొగరుమోవితేనెలే బువ్వాలు
వెగటుబొమ్మజంకెలే విడేలు
జిగి నీకు నేఁ డబ్బెఁ జిత్తగించవయ్యా ॥ నిచ్చ ॥

కాంతసరసములే కప్పురాలు
పొంతనున్న కుచములే బూ (పూ?) జకుండలు
చెంతలఁ గూడితి విట్టే శ్రీవేంకటేశా! యివి
సంతసమాయను నీకు జయమందవయ్యా ॥ నిచ్చ ॥ 412

శంకరాభరణం

అతఁడు నేనుఁ [1]గూచుండే అతివలందరుఁ గూడి
చతురత నూడిగాలు సరసానఁ జేయరే ॥ పల్లవి ॥

కాయమెల్లాఁ జెమరించె గందవొడి చల్లరే
యేయెదనుండి వచ్చెనో, యీతనికిని
చేయిచాఁచి నే నేమైనా సేవలు సేయఁగఁబోతే
చాయలకు సిగ్గువడీ సంగతిగా దిపుడు ॥ అతఁ ॥

మోవి గడువసివాడె మొక్కి విడెమియ్యరే
యీవేళకు నుచితము ఇతనికిని
కావించి యేమైనా నిచ్చకములు నేఁ జేయఁబోతే
భావించి తలవంచును భావ్యముగా దిపుడు ॥ అతఁ ॥

అంగమెల్లా బడలెను ఆరగించఁబెట్టరే
ఇంగితపు శ్రీ వేంకటేశ్వరునికి
సంగతిగా సరి నే విన్నవించితే
వెంగలినవ్వులు నవ్వువేళలు గాదిపుడు ॥ అతఁ ॥ 413

1 'గూచుండే మతివ' కావచ్చు.

ఆహిరి

చేయివట్టి తియ్యకువో చెనకి వేగిరించకు
నీయాధీనమై యిటే నెట్టుక వుందానను ॥ పల్లవి ॥

దగ్గరి విచ్చేసి నాతలపై నేసలువెట్టి
సిగ్గులెల్లఁ బాపి మతి చింత దీర్చితి
నిగ్గులకళలతోడ నిండురాజసముతోడ
సగ్గుడై ముగ్గుడై యిం(యి?)ట్టై సంతసించుదానను ॥ చేయి ॥

కంచపుమోవి యిచ్చి కన్నులనే నవ్వునవ్వి
చంచలములెల్లఁ బాపి చనవిచ్చితి
నించినవేడుకతోడ నీసరసముతోడ
మంచముపై రతులని మలసి వుందానను ॥ చేయి ॥

మచ్చిక నాపై నెరపి మనసెల్ల సోదించి
ముచ్చటల నీవు నాపై మోహించితివి
ఇచ్చకపుశ్రీవేంకటేశ నీకాఁగిటితోడ
నిచ్చలపుటానందాన నెరసి వుందానను ॥ చేయి ॥ 414

రేకు 1070 దేశాక్షి

నామాట వినవయ్య నాటకమేల నేసేవు
వేమారు నింతేసి నీకు విన్నవించఁగలమా ॥ పల్లవి ॥

కోపము నీకుఁ దగదు కోమలిమీఁదట; నీవు
తీపుచల్లి వలపించి తెచ్చుకొంటివి
ఆపె నిన్ను నేమనినా నందుకు నవ్వఁగవలె
వోపనంటేఁబోపునా వొగి మగవాఁడవు ॥ నామా ॥

మంకులు నీకుఁ దగదు; మానినికిఁ దొలుతే
వుంకువగా నిచ్చితివి వుంగరము
సంకెలేక యాపె నిన్ను జరసితే మెచ్చవలె
కొంక నికఁ దీరునా కొండవంటిదొరవు ॥ నామా ॥

వేసట నీకుఁ గూడదు వెలఁదికాఁగిట; నీవు
యీసుదీర శ్రీవేంకటేశ కూడితి
ఆసల నాపె నిన్ను ఆఱడెంతసేసినా
వాసులు నీకమరపు వలచినజాణవు ॥ నామా ॥ 415

ఆహిరి

చెలియా మరి నాకుఁ జెప్పవే బుద్ధి
వలపులమొదలనే వలరాజున్నాఁడు ॥ పల్లవి ॥

చెలఁగి నావిన్నపము చిత్తాన నున్నదో లేదో
తలఁపించి రాఁగదవే తగువిభుని
వెలి నేడ నున్నవాఁడో వేళ యెటువంటిదో
తెలిసి నీవు వచ్చితే తేరీని పనులు ॥ చెలి ॥

ఆయమైననాగుఱుతు లంగాన నున్నవో లేవో
చాయలఁ జూపుమనవే సరసునిని
యీయెడ కెపుదు వచ్చీ నేమనున్నదో గుణము
నాయాననే సోదించితే ననిచీని పనులు ॥ చెలి ॥

అదివో వాకిటికిఁ దా నట్టె వచ్చినాఁడో లేదో
యెదురుకోవే నీవు ఇంతలోననే
అదన శ్రీవేంకటేశుఁ డాతఁడే విచ్చేసి కూడె
పొదిగి పాయకుండితే పొసఁగీని పనులు ॥ చెలి ॥ 416

పాడి

ఎప్పుడును నాకు లోనె(నై?) యేరా కృష్ణా
చెప్పేవు ప్రియ మప్పుడే చెలువపుఁగృష్ణా ॥ పల్లవి ॥

చన్నుల నొరసితిని సాదించేననుచు నిన్ను
వెన్నలేల దొంగిలేవు వేసాలకృష్ణా
కన్నుల జంకించితిని కాఁగిటఁ బట్టేనని
పన్నేల మాయ లింత బాలకృష్ణా ॥ ఎప్ప ॥

మాటల నిన్నొరసితి మంతనానకు రమ్మని
చాటేవేల సరసాలు జంగిలికృష్ణా
యీటుతోనే నవ్వితిని యిద్దర మొక్కటేయని
వోటమి నీ కెందూ లేదు వున్నతపుకృష్ణా ॥ ఎప్ప ॥

కూడితి కాఁగిట నిన్ను గుఱుతులు నించి నించి
జాడలు దప్పకుమీ జాణకృష్ణా
వీడె మిచ్చితిని శ్రీవేంకటాద్రిపయి నీకు
వాడికలు మనసొమ్ము వన్నెల వోకృష్ణా ॥ ఎప్ప ॥ 417

కాంబోది

పువ్వులవేసి నిన్ను పొందులుచల్లీ నతఁడు
నవ్వులు నవ్వుచు నీతో ననుపై వున్నాఁడు ॥ పల్లవి ॥

వంచనేలే శిరసు వాడనేలే మోము
అంచెలఁ బతితో మాటలాడరాదా
కంచువంటిది వలపు గాలివంటిది వయసు
పెంచకువే కోపము నీప్రియుఁ డీడ నున్నాఁడు ॥ పువ్వు ॥

నిట్టూర్పులేలే నీకు నిండఁ జెమరించనేలే
గుట్టుతోడఁ బతివద్దఁ గూచుండరాదా
నెట్టుకొన్నవి కాంక్షలు నిండినది తమకము
వట్టివిసుపేలే నీవద్ద నాతఁ డున్నాఁడు ॥ పువ్వు ॥

కొంతకొంత సిగ్గులేలే కొనగొనయాసలేలే
ఇంతలో శ్రీవేంకటేశు నెనయరాదా
మంతనాన మన్నించె మాముందర నెలయించె
ఇంత నిన్నుఁ గూడి యాతఁ డింటనే వున్నాఁడు ॥ పువ్వు ॥418

బౌళి

కూడినమీఁదట మరి కొరతేఁటికే
యీడులేదు ఇన్నిటా మీయిద్దరికిఁ జుమ్మీ ॥ పల్లవి ॥

చక్కెరవంటిమాటలు సారెసారె నాడఁగాను
ఇక్కువలకుఁ దీపెక్కె నీ విభునికి
చెక్కునొక్కి ఇఁకఁ జప్పఁజేయక కాఁగిలించితే
పక్కనను చెఱకున పండు వండుఁజుమ్మీ ॥ కూడి ॥

పన్నీరువంటిమోహము పతిపైనే చల్లఁగాను
వెన్నెలతేటలువారె వీడు దోడుగ
ఇన్నిటా నిఁక విరహపుటెండలు గాయకుండితే
పన్నినరతి కప్రపుపంట వండుఁజుమ్మీ ॥ కూడి ॥

చిగురువంటిప్రియాన శ్రీవేంకటేశుఁ గూడఁగా
తగులెల్లా గుఱులాయ తతి మీలోన
పొగరుభోగములనుఁ బొదిగి పోదిసేసితే
పగటునవరసాలపంట పండుఁజుమ్మీ ॥ కూడి ॥ 419

బౌళి

చిత్తమువచ్చినయట్టు సేయవయ్య
ఇత్తలికి నత్తలికి యెడమాట లేఁటికి ॥ పల్లవి ॥

కోపగించుకొనినట్టికొఅత దీరుచుకోను
వైపుగాఁ గని ఇంటికి వచ్చితి నేను
ఆపొద్దుననుండి నీవు అట్టె కాచుకుండఁగాను
యేపున నీ వున్నమంచ మెక్కితి నేను ॥ చిత్త ॥

ఆడరానిమాటాడిన ఆనెగులుదీర్చుకోను
పీడెమిచ్చి పాదాలు సేవించితి నేను
వాడుదేరె మోము తోడ వద్ద నే మాటాడఁగాను
వేడుకగందము పూసి వెలసితి నేను ॥ చిత్త ॥

నీరతులలో చేఁతలనేరమెల్లఁ దీరేయట్టు
గారవించి కాఁగిలించి కైకొంటి నేను
యీరీతి శ్రీవేంకటేశ ఇన్నిఁటా నన్నుఁ గూడితి
మేరతో నీగుణానకు మెచ్చితి నేను ॥ చిత్త ॥ 420

రేకు 1071 రామక్రియ

ఇద్దరుఁ గూడుండితే నేకచిత్తమౌఁగాక
గద్దరితనా లింతేసి కడుఁదగదయ్యా ॥ పల్లవి ॥

ఇంటిలోన ఆపెను నీ వేమంటివో కాని
గొంటుఁదనమున నట్టె కూచున్నది
వెంటఁబెట్టుకొనిరాక వెళ్ళివచ్చితివి నీవే
వొంటి నాపె వేగించనోపునటవయ్యా ॥ ఇద్ద ॥

పానుపుపై నాపె నెంతపచ్చిసేసితివో కాని
వూనినట్టిసిగ్గుతోడ నూరకున్నది
మౌనాన నట్టె వుండక మారుమంచ మెక్కితివి
పూనినవలపులకుఁ బోయఁజోచేదయ్యా ॥ ఇద్ద ॥

కాఁగిటిలో నాపె నెంత కరఁగించితివో కాని
మూఁగినమోవితోడ మలకున్నది
వీఁగక శ్రీవేంకటేశ వెలఁదికొంగు వట్టితి
చేఁగదేర నిట్లానే చిత్తగించవయ్యా ॥ ఇద్ద ॥ 421

వరాళి

ఏమిసేయఁగలము మీ రిద్దరును నిద్దరే
దోమటిదొడికి మీలో దొమ్మిసేయరాదా ॥ పల్లవి ॥

ఆతనినీచూపులే అవి తారుకాణగాక
యీతల నేము తార్కాణా ఇంతులము
కాతరపుమాటలేల కందువకుఁ దీసి పతి
చేతులార బుజగించి సేవసేయరాదా ॥ ఏమి ॥

చెలఁగి మీరువెట్టినసేసలే గుఱుతుగాక
అలుకకు వద్దిచెలులందరు గుఱే
పెలుచఁదనములేల పెంపునఁ బానుపుమీఁద
చలములన్నీఁ దీర సాదించరాదా ॥ ఏమి ॥

కూడినమీకాఁగిటికూటమే మెచ్చులుగాక
వూడిగపువారిమెచ్చు లొద్దికయ్యీనా
వేడుకఁ గూడితివి శ్రీవేంకటేశు నిట్టే మరి
వాడుదేర మోవి ఇచ్చి వన్నెసేయరాదా ॥ ఏమి ॥ 422

ధన్నాసి

నీవే యెఱుఁగుదువు నీవునేసినమహిమ
 దైవశమాయఁ బనులు కల్ల లేదు యిందును ॥ పల్లవి ॥

తలఁపు నీభోగములే తలపించీఁగాని నీతో
 చలము సాదించేనంటే సాగనియ్యదు
 వలపు లంతంతకు వడ్డివారీఁగాని మరి
 పలుకకవుండేనంటే పట్టరా దెఁ(దెం?)తైనా ॥ నీవే ॥

చూపులు నీరూపము చూడనే కోరీఁగాని
 కోపగించుకొనేనంటే కొలుపనీదు
 తీపులజవ్వన మిది తేనెలే మించీఁగాని
 వోపనన్నాఁ దమకము వుడివోవనీయదు ॥ నీవే ॥

కాయమిది నీకాఁగిటికందువఁ బొదలీఁగాని
 చాయనేసుకొనేనంటే సమ్మతించదు
 యీయెడ శ్రీవేంకటేశ ఇంతనేసి పొందితివి
 ఆయము లంటేనంటే అడ్డమయ్యీఁ గరుణ ॥ నీవే ॥ 423

శ్రీరాగఁ

మఱవకుమీ మాట మతిలోనను
 జఱసి నీవేమనినా సమ్మతించేదానను ॥ పల్లవి ॥

చింతదీరె నీవు నాపైఁ జేయివేసినయప్పుడే
 మంతనాన బుజ్జగించ మటివలెనా
 వింతదాననా నేను విభుఁడవు నీవు నన్ను
 యెంతనేసినా నటె యియ్యకొందుఁగాక ॥ మఱ ॥

తనివిఁబొందెను నీవు దగ్గరినయప్పుడే
మనసు రంజిల్లఁజేయ మఱివలెనా
నను నీ వెఱఁగవా నమ్మికిచ్చినవాఁడవు
పనిగొన్నయందుకెల్లా పంపుసేతుఁగాక ॥ మఱి ॥

మెచ్చితిని నీవు నన్ను మేకొనికూడినప్పుడే
మచ్చికలు వచరించ మఱివలెనా
యిచ్చకుఁడ శ్రీవేంకటేశ నీయిల్లాలను
తచ్చివేసినట్టు నిన్ను తగిలుండుఁగాక ॥ మఱి ॥ 424

భైరవి

ఎందాఁకా నలుకలు యేఁటికే నీకు
విందువలె నిఁక నిన్ని వేడుకలేకాక ॥ పల్లవి ॥

తగులు మనసులోన తగిలినవారైతే
మొగము చూడకుందురా ముచ్చటకైనా
అగపడి నీవాతని ఆనలేల పెట్టేవే
నగకుండవచ్చునా ననిచి నీతోను ॥ ఎందాఁ ॥

పోలానిచుట్టరికముపొసగినవారైతే
గారవించి యేఁ(యెం?)తైనా దగ్గరకుందురా
ధీరత నంటకుమని తిట్లేల తిట్టేవే
కూరిమిసేయకుండునా కూడేటినీతోను ॥ ఎందాఁ ॥

సమ్మతించినమోహము చనవుగల వారైతే
కమ్మికొనకుందురా కాఁగిట నిట్టె
యిమ్ముల శ్రీవేంకటేశుఁ డిట్టె నిన్నుఁ గూడె
బొమ్మజంకెలే లితఁడు పొసఁగె నీతోను ॥ ఎందాఁ ॥ 425

నాదరామక్రియ

ఎన్నిలేవు సుద్దులు యేఁటికి విచారాలు
మన్నించి ఆచింతలెల్లా మానుము నీ విఁకను ॥ పల్లవి ॥

మనసెఱిఁగినచోట మాటలు సోదించనేల
తనువుకుఁ దనువే తారుకాణ
పనిమాలినపనికి బాసలేల సేసేవు
చెనకితి లోనికి విచ్చేయవయ్యా యిఁకను ॥ ఎన్ని ॥

కూడివుండినట్టిచోట గుఱుతు వెతకనేల
వేడుకలు(కు?) వేడుకలే వీడుజోళ్లు
జాడలతో వారి వీరి సాకిరేల తెలిపేవు
వీడెమిచ్చే నామాఁట వినవయ్య ఇఁకను ॥ ఎన్ని ॥

రతిగలిగినచోట రవ్వసేయఁగనేల
యితవుకు నితవులే యియ్యకోళ్లు
సతమై శ్రీవేంకటేశ సరిగాఁ గూడితి నన్ను
అతిముదములు మనకబ్బెనయ్యా ఇఁకను ॥ ఎన్ని ॥ 426

రేకు 1072 ముఖారి

వద్దు వద్దు నీ కింతేసి వలసీనొల్లములు
గద్దించి నిన్నుఁ గలసేకాఁగిటిలోదానను ॥ పల్లవి ॥

వెట్టికే మాటలాడకు వేగినంతా నాతోను
యెట్టకేలకు వచ్చితి వీడకు నీవు
జట్టిగొని చక్కఁజూడు సరసములాడు నాతో
[1] కట్టఁగడదానఁ గాను కలదాన నీకు ॥ వద్దు ॥

---

1 'కడ+కడ' 'కట్టకడ, కట్టఁగడ' లో ద్రుతమూ — తత్కార్యమూ వింత.

తేరనవ్వులు నవ్వకు తిరిగి తిరిగి నీవు
ఆరితేరి చేతికి లోనైతి విపుడు
ఆరగించుమా కప్పురముల్లిఅందుకో తమకమున
ఘోరచివారము గాము ఘోరానివారము ॥ వద్దు ॥

నివ్వెరగులు విడువు నెమ్మది శ్రీవేంకటేశ
యవ్వలఁ గూడితివి న న్నిచ్చకముతో
పవ్వళించుమా వద్దఁ బాయ కిట్టె సుఖియించు
దవ్వులవనితనా దండనుండేయింతిని ॥ వద్దు ॥ 427

లలిత

నీరమణునికొలఁది నీ వెఱుఁగుదు
గారవించి మట్టుతోనే కలయు నీ వపుడు ॥ పల్లవి ॥

చెలియరో నీ వతనిచెక్కు నొక్కఁబోయేవు
ములువాఁడికొనగోరు మోచీఁ జుమ్మీ
వులివచ్చివలపుల వుప్పొంగి కినుమద్దైతే
ములుగ ములుగ నట్టె వేఁగొనపుడు ॥ నీర ॥

సరుసఁ గూచుండి నీవు సారె సారెఁ బెనఁగేవు
వొరసి నీచనుఁగొండ లొత్తీఁ జుమ్మీ
తిరమై పాసి కలి ముదిరి మెడిదెయితే
ధరలో పండ్లువులిసి తమిరేఁగు నపుడు ॥ నీర ॥

మోవిచవులకుఁ జొక్కి ముందుముందె కొసరేవు
సోవలుగఁ గొంత పల్లుసోఁకీఁ జుమ్మీ
శ్రీవేంకటేశుఁడు గూడె చిగురె చేఁగలైతే
వేఖవేలు చేఁతలెల్లా వెలవెట్టు నపుడు ॥ నీర ॥ 428

సాళంగం

దిక్కులను మగవాఁడు పీరుఁ దందురు
యెక్కడికెక్కడ మోహ మింతసేతురా ॥పల్లవి॥

నిడువాలుఁగన్నులను నెలఁత నిన్నుఁ జూచితే
తడసి నీమన సాపెఁ దగిలున్నది
వడి నీవద్దనుండినవారి నెఱఁగ విందుకు
వా రిది చూఁచితే గక్కనను నవ్వరా ॥దిక్కు॥

మచ్చికల నీయెదుట మాటలాడినంతలోనె
అచ్చపునీమోహ మాపె నంటుకున్నది
ఏచ్చలాన నాఁకలియు నీరువట్టూ నెఱఁగవు
హెచ్చిననీసతులెల్లా నిందు కిట్టె నవ్వరా ॥దిక్కు॥

ఆయమెరిఁగి కొసరి ఆసఇచ్చినంతలోనే
చాయల శ్రీవేంకటేశ సతిఁ గూడితి
పాయక ఆపెతో రేయిఁబగ లేమీ నెఱఁగవు
యీయెడ నేనూఁ గూడితి నిఁక లోలో నవ్వరా ॥దిక్కు॥ 429

ఆహిరి

ఏది నిజమని మీరు యెట్టు వొడఁబరచేరే
ఆదినుండి యీకతలు అడుగరే యాతని ॥పల్లవి॥

కన్నుల తేటలువారె కాయము చెమటగారె
యెన్నియైనా తనమాట లేడ కెక్కునే
నిన్ననే వచ్చేనని నేఁడు యీపొద్దుకు వచ్చె
అన్నిటాఁ గలదో లేదో అడుగరే మీరు ॥ఏది॥

తేరనవ్వులు నవ్వకు తిరిగి తిరిగి నీవు
ఆరితేరి చేతికి లోనైతి విపుడు
ఆరగించుమా కప్పురముఖ్ఖలందుకో తమకమున
ఘోరచివారము గాము ఘోరానివారము ॥ వద్దు ॥

నివ్వెరగులు విడువు నెమ్మది శ్రీవేంకటేశ
యవ్వలఁ గూడితివి నన్నిచ్చకముతో
పవ్వళించుమా వద్దఁ బాయ కిట్టె సుఖియించు
దవ్వులవనితనా దండనుండేయింతిని ॥ వద్దు ॥ 427

లలిత

నీరమణునికొలఁది నీ వెఱుఁగుదు
గారవించి మట్టుతోనే కలయు నీ వపుడు ॥ పల్లవి ॥

చెలియరో నీ వతనిచెక్కు నొక్కఁబోయేవు
ములువాఁడికొనగోరు మోచీఁజుమ్మీ
పులివచ్చివలపుల వుప్పొలి కినుమద్దై తే
ములుగ ములుగ నట్టె వేఁగొనపుడు ॥ నీర ॥

సరుసఁ గూచుండి నీవు సారె సారెఁ బెనఁగేవు
వొరసి నీచనుఁగొండ లొత్తీఁజుమ్మీ
తిరమై పాసి కలి ముదిరి మెడిదెయ్యెతే
ధరలో పండ్లుపులిసి తమిరేఁగు నపుడు ॥ నీర ॥

మోవిచవులకుఁ జొక్కి ముందుముందె కొసరేవు
సోవలుగఁ గొంత పల్లుసోఁకీఁజుమ్మీ
శ్రీవేంకటేశుఁడు గూడె చిగురె చేఁగలైతే
వేలువేలు చేఁతలెల్లా వెలవెట్టు నపుడు ॥ నీర ॥ 428

సాళంగం

దిక్కులను మగవాఁడు వీరుఁ డందురు
యెక్కడికెక్కడ మోహ మింతసేతురా ॥ పల్లవి ॥

నిడువాలుఁగన్నులను నెలఁత నిన్నుఁ జూచితే
తడసి నీమన సాపెఁ దగిలున్నది
వడి నీవద్దనుండినవారి నెఱఁగ విందుకు
వా రిది చూఁచితే గక్కనను నవ్వరా ॥ దిక్కు ॥

మచ్చికల నీయెదుట మాటలాడినంతలోనె
అచ్చపునీమోహ మాపె నంటుకున్నది
యిచ్చలాన నాఁకలియు నీరువట్టూ నెఱఁగవు
హెచ్చిననీసతులెల్లా నిందు కిట్టె నవ్వరా ॥ దిక్కు ॥

ఆయమెరిఁగి కొసరి ఆసఇచ్చినంతలోనే
చాయల శ్రీవేంకటేశ సతిఁ గూడితి
పాయక ఆపెతో రేయిఁబగ లేమీ నెఱఁగవు
యీయెడ నేనూఁ గూడితి నిఁక లోలో నవ్వరా ॥ దిక్కు ॥ 429

ఆహిరి

ఏది నిజమని మీరు యెట్టు వాదఁబరచేరే
ఆదినుండి యీకతలు అడుగరే యాతని ॥ పల్లవి ॥

కన్నుల తేటలువారె కాయము చెమటగారె
యెన్నియైనా తనమాట లేడ కెక్కునే
నిన్ననే వచ్చేనని నేఁడు యీపొద్దుకు వచ్చె
అన్నిటాఁ గలదో లేదో అడుగరే మీరు ॥ ఏది ॥

మోమునఁ గళలు నిక్కె మోవిపైఁ గెంపులు చిక్కె
యేమిటికైనా తన్ను నెట్టు నమ్మేరే
దోమటి యాడఁ దొడికె దొరతన మీఁదఁ జేసె
ఆముక కలదో లేదో అడుగరే మీరు ॥ ఏది ॥

సెలవుల నవ్వు నించె చేతులనే కాఁగిలించె
యెలమి నెటుల నిఁక నెదురాడేనే.
కలవాఁడు తానె శ్రీవేంకటపతి నన్నుఁ గూడె
అలుకలన్నియుఁ దేరె నడుగరే మీరు ॥ ఏది ॥ 430

ముఖారి

ఎంతపని కెంతపని యేల పదరేవే నీవు
కాంతుఁడు చెలరేఁగితే కందువలు ముట్టవా ॥ పల్లవి ॥

తగునా నీ కింతమాట తరుణి యాతనితోడ
చిగురుఁబెదవి వంచి 'చీ' యంటివి
మొగము చూచి యతఁడు ముంచి నవ్వె నింతేకాని
తగవులఁబెట్టఁబోతే తప్పు నీదే కాదా ॥ ఎంత ॥

చెల్లునా నీ కింత సేఁత చెలువునితోడను
మెల్లనే సేమంతిచెండు మీఁదవేసితి
వల్లగా నాతఁ డందుకు సరసములాడెఁగాని
వొల్లనే మారువేసితే నోరుచుకోఁగలవా ॥ ఎంత ॥

అమరునా శ్రీవేంకటాధీశ్వరునితోడ
తమకిం చలిగితి విందాఁకా నీవు
రమణ నాతఁడే నిన్ను రతులఁ గలసెఁగాని
సమముగాఁ బెనఁగితే చాలుసనచ్చునా ॥ ఎంత ॥ 431

మధ్యమావతి

వలసినప్పుడు తానే వచ్చీఁగాని
చలపట్టి మీరేల సాదించేరు రారే ॥ పల్లవి ॥

చిత్తములోపలిప్రేమ చెప్పి చూపవచ్చునా
హత్తినచూపులఁ గాననగుఁగాక
తత్తరీఁడు తనలోనితలఁపెల్లాఁ దెలిసెను
కొత్తలుగా మీరేల కొసరేరు రారే ॥ వల ॥

అప్పటి మొగమొటాలు అవియే తేవచ్చునా
మెప్పించినవేళలను మించుఁగాక
ముప్పిరి నుబ్బరికాఁడు మోహమెల్లాఁ దెలిసెను
వుప్పటించి కడునేల వొరసేరు రారే ॥ వల ॥

వేడుకలు గలవ్నియు వేరేవుంటేఁ దోఁచునా
కూడిన కాఁగిటిలోనే గుఱుతవుఁగాక
యీడనె శ్రీవేంకటేశుఁ డెనసెఁ దా విచ్చేసి
ఆడనే దూరక మీరు అండకిట్టె రారే ॥ వల ॥ 432

రేకు 1073 వరాళి

మగవాఁడు తాను మగువను నేను
నగుమనవే యిట్టె నాలి యాల యిఁకను ॥ పల్లవి ॥

కన్నులఁజూచినప్పుడే కాఁకలెల్లాఁ జల్లనాయ
యెన్నికేల రమ్మనవే యేమనే నేను
సన్నలు నేసినప్పుడే చనవెల్ల నాకిచ్చె
విన్నవించవే తనకు వెలపేల యిఁకను ॥ మగ ॥

యింటికివచ్చినప్పుడే యియ్యకోళ్లాయ నాకు
జంటయై యుండుమనవే సాదించ నేను
అంటిముట్టినయప్పుడే ఆయములెల్లాఁ గరఁగె
దంటతనమే మేలు తప్పులేదు యిఁకను ॥ మగ ॥

కలసినయప్పుడే కడమలు లేవు నాకు
బలువుఁడు తా ననవే పైకొంటి నేను
అలరి శ్రీవేంకటేశుఁ డన్నిటాఁ దా నన్ను నేలె
వలపు లిద్దరివాయ వంతులేలే ఇఁకను ॥ మగ ॥ 433

గుండక్రియ

మానఁగదె ఇంతట నీమంకువిద్యలు
యీనెపాన నాతఁడన్ని నియ్యకొనఁడా ॥ పల్లవి ॥

నవ్వులకు నొకమాట నాయకుఁడాడినందుకు
ఇవ్వల సతులతోడ నేమి చెప్పేవే
జవ్వని వేకతమున సాదించితే నాతఁడు
చివ్వన నీ చెప్పినట్టు సేయకుండీనా ॥ మానఁ ॥

చేరి నిన్ను రమణుఁడు చేయివట్టినందుకు
తేరకొన నీవేల తిట్టఁజూచేవే
యీరీతి పానుపుమీఁద నేమినేసినా నతఁడు
గారవించి నీకు లోనుఁగాక వుండీనా ॥ మానఁ ॥

శ్రీవేంకటేశుఁడు నిన్ను చెనకి కూడినందుకు
చేవదేర నీవేల సిగ్గువడేవే
నీవేమి ఆతనికి నేరిపిన యాతఁడు
కావించి నిన్నంతలోనే కడుమెచ్చకుండీనా ॥ మానఁ ॥ 434

దేసాళం

మనసుకు మనసే మరి తారుకాణ గాక
వెనకకు ముందరికి విచారములేలా ॥ పల్లవి ॥

కన్నులనీచూపులే కంకణదారములాయ
పన్ని నన్ను వేరే వొడఁబరచనేల
చన్నులనావొత్తులే సరి నీకు ముద్రలాయ
విన్నపాలు మరి నేనేవిధమేల ॥ మన ॥

నెలవులనవ్వులే నేసపాలై అబ్బె నాకు
వెలిమొన సారె నన్ను వేఁడుకోనేల
యెలమి నాళా(నేః)వలే నీకెదురువుంకువలాయ
కులికి నే నిన్ను వేరె కొసరనేల[1] ॥ మన ॥

కందువనీమోవి నాకు కైకొన్నబువ్వములాయ
విందువలె చెక్కునొక్క వేరెయేల
అందముగ శ్రీవేంకటాధిప కూడితి నిన్ను
మందలించి యిఁక నీతో మట్టుమీరవేల ॥ మన ॥ 495

భైరవి

లేవయ్య నీ కెంతలేదు లేమతోడను
చేవదేరినపనికి సిగ్గు లిఁకనేల ॥ పల్లవి ॥

సంతనానఁ గూచుండి మగువపైఁ జేయివేసి
చింతలు దీరుచరాదా చెలియకును
వంతులకే పెనఁగిని వాసులే పెంచీ నాపె
పంతమా నీ కింతితోడ బలుమగవాఁడవు ॥ లేవ ॥

1. ఈ రెండవచరణమున గూడ '౧' అని యున్నది. పొరపాటు.

మంచముపైఁ బవళించి మర్మములు సోఁకించి
చంచలము దీర్చరాదా సకియకును
ముంచి నీపైఁ గొసరులే మోహము చల్లీ నాపె
కొంచెమా నీ వియ్యకొంటే కొండవంటిదొరవు ॥ లేవ ॥

కన్నుఁగొనలను నవ్వి కాఁగిట శ్రీవేంకటేశ
యిన్నిటా నీ వెనసితి వీసతితోను
మన్ననకే ఆసపడి మాటలఁ జొక్కీ నాపె
యెన్నికా నీ కిందువల్ల ఇంతదొడ్డవాఁడవు ॥ లేవ ॥ 436

కాంబోది

ఎందుకని చింతింతు నేమి సేతును
కందువనీమహిమకుఁ గడపల లేదు ॥ పల్లవి ॥

మనసులో కోపము మాటలలోపల లేదు
మొనసి యింతటిలో నీమోము చూచితే
పెనగొన్నకోరికలు బిగువుచూపఁగనీదు
తనివోనినీమంచితన మెంచితేను ॥ ఎందు ॥

చేతులలో చల్లఁగాఁక నెలవినవ్వుల లేదు
నీతో సరసములు నేనాడితే
ఘాతఁ గొనగోరివాఁడి కాయముపై నాఁటదు
యీతల నీనాసందిఇంపు లెంచితేను ॥ ఎందు ॥

జంకెలకారాలు మోవిచవులలోపల లేవు
కంకిగా నిన్ను రతులఁ గాఁగిలించితే
అంకెల శ్రీవేంకటేశ అన్నిటాఁ గూడితి మిదె
కొంకులేనిమనలోనిగుణా లెంచితేను ॥ ఎందు ॥ 437

ధన్నాసి

నవ్వినట్టివాఁడవు ఆనయ మియ్యనేరవా
జవ్వనభారముతో వేసరుకొనేఁగాక ॥ పల్లవి ॥

ఆస పుట్టించి వలపు లంత రేఁచినవాఁడవు
రాసికెక్క భోగించనేరవా నీవు
వీసమంతకోపముతో విరహతాపముతోడ
రానేటికుచాలతో రాయడించేఁగాక ॥ నవ్వి ॥

ఆనవెట్టి నిలిపి నాఆయాలంటినవాఁడవు
అనుక నన్నుమన్నించే దరుదా నీకు
సానఁబట్టేచూపులతో సళుపుఁగాఁకలతోడ
తానకపుఘాతలతో తమకించేఁగాక ॥ నవ్వి ॥

ఆరతిఁ గాఁగిలించి అట్టెకూడినవాఁడవు
చేరి నాకు వినయాలు నేయనేరవా
యీరీతి శ్రీవేంకటేశ ఇంపుతోడ సొంపుతోడ
కోరికలు కొనసాగ కొసరితిఁగాక ॥ నవ్వి ॥ 438

కు 1074 పళవంజరం

విన్నవించితిమి నీకు వేడుకైన దీమాట
పన్నినట్టిమేళ్లెల్లా పైపైనే వున్నవి ॥ పల్లవి ॥

విందునిధానములుగా నెలఁతచన్నులు నీకు
దండిగాఁ బయ్యదలో దాఁచుకున్నది
పండుమోవితేనెలపంచామృతాలతోడ
గండుమీరి విందుచెప్పఁ గాచుకున్నది ॥ విన్న ॥

కందువచిరునవ్వులకప్పురవిడేలు నీకు
అంది సూడిదెవట్టుక అట్టె వున్నది
సందడి కనుచూపులచకోరపుఁబక్షులను
యిందు కెదురుగా నంపి ఇంపుతోడ నున్నది ॥ విన్న ॥

పక్కన తనజవ్వనబండార మంతయును
అక్కజాన నీ కిచ్చేనని వున్నది
తక్కక శ్రీవేంకటేశ తానే నిన్నుఁ బిలుచుక
వెక్కసాన నిన్నుఁ గూడి విఱ్ఱవీఁగి వున్నది ॥ విన్న ॥ 439

ఆహిరినాట

కొంకక నావద్ద నిట్టె కూరుచు
సంకెలెల్లాఁ బాపి [illegible] ుందరా
మొదల నీ [illegible] నిన్ను జాణఁజేసే నిపుడు ॥ పల్లవి ॥

[illegible] వు నాకు మోహించవలెఁగాక
అది నాతో మారుకొనేఅపాటిదా
వాదిగి దానికిఁగా నీ వూరకే లోఁగే వింతే
అదన నేనే తీర్చే ఆవెరపు నీకు ॥ కొంక ॥

చనవిచ్చి నీవు నాకు సమ్మతించవలెఁగాక
పెనఁగి యాపె నాతో బీరమాడేదా
చెనకి ఇందుకుఁగాను చింత నీకు నింతయేల
అనుమానమెల్లాఁ బాపే ఆసతిముందరనే ॥ కొంక ॥

ఇటువలె నీవు నన్ను యెనయఁగవలె గాక
పటకారిఇంతి నాతో సరిదూఁగేదా
ఘటన శ్రీవేంకటేశ కాఁగిలించితివి నన్ను
కిటుకులన్నియుఁ బాసె కేరికేరి నవ్వేరా ॥ కొంక ॥ 440

శ్రీరాగం

ఇందాఁకా దూరితి నిన్నేడలేనిమాటలను
చందమాయఁ బనులెల్లా జాణవౌదువయ్యా ॥ పల్లవి ॥

గక్కన నానవెట్టఁగ కపటములెల్లఁ దీరె
వెక్కునొక్కఁగా మతి వేదదేరె
చక్క నన్నుఁ జూడఁగాను సంతసములెల్లాఁ జేరె
వొక్కమనసునను నావొద్ద నుండవయ్యా ॥ ఇందాఁ ॥

తారుకాణ సేయఁగాను తప్పులన్నియునుఁ బానె
కోరి నాతో నవ్వఁగాను కొంకుదేరెను
సారె సారెఁ బెనఁగఁగ చవులాయ పొందులెల్ల
యీరీతి నేకాలము మమ్మేలుకొనవయ్యా ॥ ఇందాఁ ॥

మచ్చికఁ గాఁగిలించఁగ మర్మములెల్లఁ గరఁగె
చెచ్చెర నీరతులను చింతదీరెను
అచ్చపుశ్రీవేంకటేశ అన్నిటా మేలే చేరె
తచ్చనలేక మాతో తాపుకొనవయ్యా ॥ ఇందాఁ ॥ 441

రామక్రియ

ఇద్దరము నిద్దరమే యెందువొయ్యే మే
కద్దులేవే వేడుకకుఁ గడమేమీ లేదు ॥ పల్లవి ॥

చవులై నవలపులు సరుసనే వుండఁగాను
ఇవల నెడమాటలు యింకానేలే
తవిలి నేనే వచ్చే తా నీడకు విచ్చేసీ
వివరముతో నంతేసి వేగిరములేలే ॥ ఇద్ద ॥

కాతరపుతమకము కైవశమై వుండఁగాను
చేతుల సన్నలు గొంత సేయఁగనేలే
యీతలఁ దా చెక్కునొక్కి యిందుకు నేనైనా మొక్కి
యేతులు యెమ్మెలు నిఁక యెంచనున్నదా ॥ ఇద్ద ॥

కదిసినదేహములు కాఁగిటనే వుండఁగాను
గుదిగొని మది వేరే కొసరనేలే
యిదివో శ్రీవేంకటేశుఁ డిన్నిటాను నన్నుఁ గూడె
వెదకి చూచితే మరి వేరులేదు ఇఁకను ॥ ఇద్ద ॥ 442

దేసాళం

ఈపాటివుపచార మిది చాలదా
చేపట్టి నే నిఁక నిన్నుఁ జేసేదేమీ ॥ పల్లవి ॥

అందరితోనుఁ జెప్పక అట్టె మనపొందులెల్లా
అంది ఆకెతోఁ జెప్పితి వది చాలదా
చెంది యాఁటదాని కీసిగ్గులే సింగారములు
నిందలమగవాఁడవు నీ కేమయ్యా ॥ ఈపా ॥

అంగపుమేనిగురుతు లాపెకే చూపితిగాని
అంగడిఁ బెట్టవైతి వది చాలదా
ముంగిట నిల్లాలికి ముంచినసొమ్మణఁకువ
చెంగట నీవు దొరవు చెప్పనేఁటికయ్యా ॥ ఈపా ॥

అంకెల మాతోసాటికి ఆకెనే యేలితి గాని
అంకిం చితరులనేల వది చాలదా
మంకులేని నేర్పరికి మానమే మూలధనము
యింక శ్రీవేంకటేశ నన్నేలితివి మేలయ్యా ॥ ఈపా ॥ 443

లలిత

చెలులము మా కీమాట చెప్పకపోదు
చెలఁగి ఆపెకోరిక చెల్లించవయ్యా ॥ పల్లవి ॥

మతకపునీలోనిమనసు దెలియలేక
సతి నన్ను రమ్మనఁగఁజాలదు గాని
తతి నిన్నుఁ బిలువఁగ తానే విచ్చేసినది
యితవైనకోరిక నీ వీడేరించవయ్యా ॥ చెలు ॥

కడురాజసపునిన్నుఁ గమ్మి వేగిరించలేక
వొడిసి కొంగువట్టక వున్నది గాని
అడరి విందుచెప్పఁగ నాయతపడి వున్నది
కడలేనివేడుకతో కానిమ్మనవయ్యా ॥ చెలు ॥

మించినజాణవు నిన్ను మితిమీఱఁగాలేక
ముంచినమొగము చూచి మొక్కీఁగాని
అంచెల శ్రీవేంకటేశ అట్టె నిన్నుఁ గూడున్నది
చంచుల నీలాగులనే చనవియ్యవయ్యా ॥ చెలు ॥ 444

రేకు 1075 రీతిగౌళ

వట్టిమాటలఁ బోదు వలపు పేరడియైతే
గుట్టుతో నేమీననక కొంగువట్టుమనరే ॥ పల్లవి ॥

పాయపుఁదానూ నేను పంతసులాడుకొంటే
కాయములందలికండగర్వ మందురు
చాయల నేకతమున సమరతి వుపరతి
సోయగపుబలుములు చూపవలె ననరే ॥ వట్టి ॥

జాణల మిద్దరమును చనవున బెనఁగితే
గాణలు మెరసినకాతర మందురు
ప్రాణమైనకాఁగిటిలో బంధవిశేషములను
రాణించఁజేసితే మేలు రాశికెక్కనవరే ॥ వట్టి ॥

పొక్కపైన తాను నేను వూరకేవుండితేను,
మక్కువమీరినయట్టిమత్తు లందురు
ఇక్కువ శ్రీవేంకటేశుఁ డిదె నన్నుఁ గూడెఁ గాన
యెక్కువతక్కువ గత్తె నెంచవలె ననలే ॥ వట్టి ॥ 445

నాట

ఒద్దు వొద్దు నిన్నుఁజూచి వూరకుండేను
సుద్దులనీ చేఁతలు సోదించ నీఁకను ॥ పల్లవి ॥

అంగడి నున్నది చిత్త మప్పట నుండి నీకు
కొంగువట్టి నేఁ దీసితే కోపమురాదా
ఇంగిత మెఱఁగకున్న నేది జాణతనము
వెంగలితనాన నిన్ను వేసరించ నీఁకను ॥ ఒద్దు ॥

తత్తరాన నున్నది నీతనువు అప్పటనుండి
అత్తి నేఁ బెనఁగితే నీ కలపుగాదా
ఇత్తల గుట్టులేకున్న నేది దొరతనము
పొత్తుల మంకుదనాన బోదించ నీఁకను ॥ ఒద్దు ॥

పైపై నున్నది నీభావ మప్పటనుండి
చేపట్టి నేఁ గూడకుంటే చింత రేఁగదా
కాపాడి శ్రీవేంకటేశ కలసితి విటు నన్ను
దాఁపుల బేలుఁదనాన రవ్వసేయ నీఁకను ॥ ఒద్దు ॥ 446

ఆహిరి

అప్పటికోప మించుకే అపఁగలేవైతివి
  వొప్పుగా విభునికెట్టు వుత్తరమిచ్చేవే ॥ పల్లవి ॥

చెక్కునొక్కి నీకు బుద్ధిఁజెప్పడా అతఁడు దొల్లి
  వొక్కటైతే ఆపెనుఁ గూడుకుండు మనుచు
  యిక్కడ నది మఱచి యీతితో వాదించితివి
  యెక్కువ నాతనిమొగ మేమని చూచేవే ॥ అప్ప ॥

నేయరానిప్రియమెల్లాఁ జేయఁడా అతఁడు దొల్లి
  మాయలసవతిపోరు మానుమంటా
  ఆయమెరఁగక వాట్లాపె కేల పెట్టితివి
  చాయల నీతనికెట్టు సమ్మతినేసేవే ॥ అప్ప ॥

శ్రీవేంకటేశుఁడు నిన్నుఁ జేరికూడఁడా తొల్లి
  సేవనేసీ నాపె నీకుఁ జేకొనుమని
  వేవేలు సతి నాడి వెనక బుజ్జగించితి
  నీవిభుఁ డీతని కెంత నేరుపు చూపేవే ॥ అప్ప ॥ 447

సామంతం

వాదులేల మాతోను వట్టిసటలకు నీవు
  నేదదేరి నవ్వరాదా నేఁత్రలెల్లా నున్నవి ॥ పల్లవి ॥

తిద్దినగందపుబొట్టు తియ్యనిమోవిని గుట్టు
  కద్దని నీకునీకే కానవచ్చునా
  వద్దనున్నమావంటివారు చెప్పఁగా విని
  అద్దము చూచుకోరాదా అన్నియును నున్నవి ॥ వాదు ॥

చెక్కుల మించిననిగ్గు చిత్తములోపలిసిగ్గు
చొక్కుచు నింతంతని చూపవచ్చునా
దక్కియున్నారము నేము దాఁపిరాలకెల్లా మమ్ము
వక్కణ లడుగరాదా వన్నెలెల్లాఁ జెప్పేము ॥ వాదు ॥

నిలువునివ్వెరగులు నేరుపులమరఁగులు
తొలఁకఁగా నవి నీకు దొబ్బవచ్చునా
యెలమి శ్రీవేంకటేశ ఇట్టె నన్నుఁ గూడితివి
తలపోసుకొనరాదా తగవెల్లాఁ గనేవు ॥ వాదు ॥ 448

గౌళ

వీడఁలవీడులనేఁగేవిట్ట[1](ట్ఠ)లేశా[2] । వట్టి -
వేదలెల్లాఁ బాసె నిఁక విట్టలేశా ॥ పల్లవి ॥

వేడుకకాఁడవైతివి విట్టలేశా । నీకు
పీడె మందుకోవోయి విట్టలేశా ।
వీడఁజోడునగవులవిట్టలేశా । నీపై
వేడెవెట్టె మావలపు విట్టలేశా ॥ వీడు ॥

వెలసె నీమోవి గడువిట్టలేశా । నీకు
వెలుపలే లోనయ్యె విట్టలేశా
వెలలేనిమహిమలవిట్టలేశా । పూవు -
విలుతునిఁగన్నతండ్రి విట్టలేశా । ॥ వీడు ॥

వెన్నెలతేటమాఁటలవిట్టలేశా । నా -
విన్నపానకే కూడితి విట్టలేశా
వెన్నతో శ్రీవేంకటాద్రివిట్టలేశా । నీవు
వెన్నుఁడవు వెయినామాలవిట్టలేశా ॥ వీడు ॥ 449

1. 'విట్ఠల' కు 'విట్టల' అనియే రేకులో గలదు. ఒకచోట సూచించి వదలితిని.
2. ఈ గీత రేకులో లేదు. 'వట్టి' తో పాదము ప్రారంభిస్తే ప్రాసభంగము

దేవగాంధారి

తొడిఁబడ సందుసుడిదొంగాడిని
వెడఁగుఁగొప్పుశిరసు వెన్నముద్దకృష్ణుఁడు ॥ పల్లవి ॥

[1] ఆదిగొని నేరాఁగా నఱచేతివెన్నముద్ద
పాదుకొన నోర నిండాఁ బావుకొన్నాఁడు
సాదించీ నామాఁటాడఁ దచ్చమయ్యీనగోలవలె
యీదెసఁ జట్టిలో వెన్న యియ్యవచ్చీఁ జేతికి ॥ తొడిఁ ॥

కుత్తుకబంటిదాఁకా గూనలో పాలెల్లాఁ దాగి
యెత్తుకవున్నాఁడు మొగ మిందుదాఁకాను
యెత్తుకొనఁ బిలిచితే యెంతైనాఁ గదలఁడు
వొత్తిపట్టి వూఁదుకొనీ నొకచేత నేలను ॥ తొడిఁ ॥

పెరుగుమీఁగడలెల్ల పిన్నవాండ్ల కందిచ్చి
దొరవలె లోననుండి తొంగిచూచీని
యెరవు లేక శ్రీవేంకటేశుఁడని మొక్కితేను
ఇరవైతినని నవ్వీ నిట్టె నెలవలను ॥ తొడిఁ ॥ 450

రేకు 1076 రామక్రియ

ఎవ్వరినైనా నడుగు మీమాట నీవు
రవ్వలు సేయుచు నే [2] లెఱఁగవో కాక ॥ పల్లవి ॥

మొక్కితినంటా నన్ను మోహపుఁదిట్టు దిట్టేవు
వెక్కసాన నేమైనా వెంగెమా యిది
కక్కసించి నీవాళ్లఁ గల్లలేమి గల్గఁగానో
తక్కరితనమునఁ గాఁతాళించేవుగాక ॥ ఎవ్వ ॥

1. ఆదిగొని=గుఱుతు చూచి ? 2. ఏల + ఎఱఁగవో

నగితినంటా నన్ను నన(ను?)గోర నూఁదేవు
వొగరుఁదనముల నీవొరటా యిది
యెగసక్కెపునీచేఁత లెందుకుసరివచ్చేనో
పగటున నీలోనీవే భావించేవుగాక ॥ ఎవ్వ ॥

చన్నులనొత్తితినంటా సారెఁ దప్పకచూచేవు
కన్నెనైన నీవొద్దిగర్వమా యిది
యిన్నిటా శ్రీవేంకటేశ యెమ్మెలు గలుగఁగానో
నన్నుఁ గూడితివి నీనయా లిట్టిగాక ॥ ఎవ్వ ॥ 451

సాళంగనాట

చూడరమ్మ చెలులార జూటితఁడు
యీడుజోడై వినయాలు యెంత నేసీ నితఁడు ॥ పల్లవి ॥

సన్నల సారెసారె సాగిలి నే మొక్కఁగాను
యెన్నెసినవ్వులు నవ్వీ నితఁడు
కన్నులఁ [1]దప్పక నేను కాఁగిలించి [2]చూడఁగాను
వున్నతి తానేల లోఁగి వూరకైనా నితఁడు ॥ చూడ ॥

కూరిమి నిలుచుండి నే కొలువులు నేయఁగాను
యీరీతి చెలఁగువట్టీ యీతఁడు
తారుకాణలైనట్టు తన్ను నేనే పాడఁగాను
ఆరసి తా చెక్కునొక్కీ నంతలోనే యీతఁడు ॥ చూడ ॥

చింతదీర తనకు నే సేవలెల్లాఁ జేయఁగాను
యింతలోనే కాఁగిలించీ నితఁడు
అంతటి శ్రీవేంకటేశుఁడని నే తన్నుఁ గూడితి
సంతోసములెల్లా రేఁచి చనవిచ్చీ నితఁడు ॥ చూడ ॥ 452

1, 2. క్రియావిశేషణములను క్రియలను గూడ విరిచి దూరముగ ప్రయోగించుట భాషాధికారిగుర్తు.

ముఖారి

వెల్లవిరాయ వలపు వేసాలేలే
చల్లగా నతఁడు నిన్ను సమ్మతించఁజేసెను ॥ పల్లవి ॥

సెలవిఁబారేటినవ్వు చేతనేల మూసేవే
అలుకదేరిచె విభుఁ డపుడే నిన్ను
బలువైనపులకలు పయ్యదనేల కప్పేవే
సొలసి మర్మ మతఁడు సోఁకించె నిన్నును ॥ వెల్ల ॥

అంగపుఁజెమటలు పయ్యదనేల తుడిచేవే
వెంగలినీసిగ్గతఁడు విడిపించెను
ముంగిటినీనిట్టూర్పులు మొరఁగి యేలణఁచేవే
చెంగలించ జేసి నీలో చింతవాపె నతఁడు ॥ వెల్ల ॥

వేడుక మోవికెంపులు విడేననేల కప్పేవే
కూడి యీతఁడే నీకొంకు దేర్చెను
యీడనె శ్రీవేంకటేశు నింతలోనేల మెచ్చేవే
జాడతోఁ గలకాలము సతమాయ నీకును ॥ వెల్ల ॥ 453

లలిత

ఎందువోయే విపుడు ఇద్దర మెదురైతిమి
కందువల మనగుట్టు కానవచ్చీ నిఁకను ॥ పల్లవి ॥

చన్నులు నీపైనాని సాదింతుఁగాక కత-
లెన్నిచెప్పినా నేను యేలమానేను
విన్నవినుకులకును వేతుఁగాక నీపై నింద
పన్నినసీయానలకు భ్రమసేనా ఇఁకను ॥ ఎందు ॥

పెదవితేనియ లాని పిప్పిసేతుఁగాక నవ్వ-
లెదుట నెంతనవ్వినా యేలమానేను
వుదుటునీయెమ్మెలకు వూఁదుదుఁగాక గోరు
చదురునీసేఁతలకు జడిసేనా ఇఁకను ॥ ఎందు

కూడినరతుల నాని కుమ్మరింతుఁగాక తమ్మ
యీడ నీ వెంతమొక్కినా యేలమానేను
పాడితో శ్రీవేంకటేశ పైకొంటివి మెత్తుఁగాక
ఆడుకోలుపంతాలకు నలసేనా ఇఁకను ॥ ఎందు ॥ 454

తోండి

ఏల వూరకున్నాఁడవు ఇంకా నీవు
పాలించి మనలోనివే పంతాలు గావా ॥ పల్లవి ॥

మచ్చికతో నీవు నేను మాటలాడినందుకే
తచ్చి యాపె దిట్టుకొనీఁ దానేతాను
విచ్చనవిడి నందుకు వేఁడుకొనవయ్యా నీవు
నెచ్చలి తన్నునుకొంటే నినునంట గాదా ॥ ఏల ॥

ఇద్దరము నేకతాన ఇట్లనుండినందుకే
కొద్దిమీరఁ జెలుల్లపైఁ గోపగించీని
బుద్దిచెప్పి చేయివట్టి బుజ్జగించవయ్యా నీవు
పెద్దరిక మాపెది నీపేరే యింతా గాదా ॥ ఏల ॥

మక్కువ శ్రీవేంకటేశ మనము గూడినందుకే
కక్కసించి వూరకైనాఁ గాఁతాళించీని
వొక్కటే ఆపే నేను వొరసి కూడితి విదె
నిక్కము దెలుసుకొంటే నీవు నీవే కావా ॥ ఏల ॥ 455

ఆహిరి

ఇదివో మావాళ్ళ నేర మింకనేఁటిది
నిదులనాజవ్వనము నీచేతి దిఁకను ॥ పల్లవి ॥

ననిచి యప్పటి నీతో నవ్వులు నే నవ్వితిఁగా
తనిసి యన్నిటా నీపైఁ దమకించక
మనసుమెత్తనిదాన మఱి యేమిచెప్పే నీకు
నినుపై నాభాగ్యము నీచేతి దిఁకను ॥ ఇది ॥

సొలసి యప్పటి నీతో సుద్దులు చెప్పితిఁగా
బలిమి పాడిపంతాలు పచరించక
అలరినమేలుదాన అననేమున్నది నిన్ను
నెలవై నాధైర్యము నీచేతి దిఁకను ॥ ఇది ॥

గక్కన నప్పటి నీతో కాఁగిటఁ గూడితిఁగా
చొక్కులఁబెట్టుచు నీతో సోదించక
వొక్కపై శ్రీవేంకటేశ వొరయనేఁటికి నిన్ను
నిక్కపునాసిగ్గులెల్లా నీచేతి దిఁకను ॥ 456

రేకు 1077 రామక్రియ

ఆతఁడిదె నీవిద్దె అరగొరతేఁటికే
కాతరానఁ గాఁగిలించి కపటము లేఁటికే ॥ పల్లవి ॥

యిచ్చకములాడేది హితవు మోహములకు
పచ్చిదేర నవ్వేది ఫల మందుకు
ముచ్చటలు నడపేది మొదలు కూటములకు
యెచ్చుకుందుసొలపులు యీడ మరియేఁటికే ॥ ఆతఁ ॥

తమకించి పైకొనుటే తగవు వయసులకు
అమరఁగఁ బెనఁగేదే ఆయమందుకు
సమమగుసరసాలే చవులు కరఁగులకు
తిమిరేటిపంతముల తెరమఱఁగేఁటికి ॥ ఆతఁ ॥

ఇటువలెఁ గూడేదే యెన్నిక ఆసలకును
ఘటన మోవితేనెలే కందువందుకు
తటుకనఁ గూడె శ్రీవేంకటరమణుఁడు నిన్ను
వటనలన్నియుఁ గూడె నాలి ఇఁకనేఁటికే ॥ ఆతఁ ॥ 457

నాట

బుద్దిచెప్పరా నీకు పొరుగులవారెల్ల
తిద్దుబడీఁ దా నిన్నీఁ దెలిసినపనులు ॥ పల్లవి ॥

పంతమాడనేఁటికి పడఁతులముందరను
వింతవా రెవ్వరున్నారు వీరిలోన
దొంతినున్నవలపులు దోమటి దొడికితిమి
రంతుసేయఁబోతేను రవ్వకెక్కుఁ బనులు ॥ బుద్ది ॥

తప్పకచూడనేఁటికి తరవాతిపనులకు
వుప్పటించుచుట్టాలెల్లా వొద్దనున్నారు
రెప్పలనున్నయాసలు రేపుమాపును నిండె
చొప్పులెత్తఁబోతేను జోడించుఁ బనులు ॥ బుద్ది ॥

సిగ్గువడనేఁటికి చెందినకాఁగిటిలోన
అగ్గలమయ్యేరా నీకు నండవారెల్లా
కగ్గని శ్రీవేంకటేశ కందువలఁ గూడితిమి
వెగ్గళించఁబోతేను వింతలవుఁ బనులు ॥ బుద్ది ॥ 458

బౌళి

ఇన్నిటాను మేలుమేలు యేల దాఁచేవు
వన్నెలను తొల్లింటివాఁడవా నీవిపుడు ॥ పల్లవి ॥

మంతనాన నీతో నాపె మాటలాడెనటకా
చెంతలఁ జెవిలోనేమో చెప్పెనటకా
సంతసాన మరియును సన్నఛేసెనటకా
వింతలుగ నన్నియును వింటిమి నీసుద్దులు ॥ ఇన్ని ॥

అంగన తనపై నీకు నానవెట్టెనటకా
సంగతి వలపులెల్లఁ జల్లెనటకా
[1]వుంగిటిదీరఁగ వెలవుల నవ్వెనటకా
చెంగటనే వూరెల్లాఁ జెప్పిరి నీసుద్దులు ॥ ఇన్ని ॥

కలికి పైకొని నిన్నుఁ గాఁగిలించెనటకా
యెలమి మాయింటి కప్పణిచ్చెనటకా
కలసితివి శ్రీవేంకటరమణుఁడ నన్ను
పలుకుఁబంతములను బలిసె నీసుద్దులు ॥ ఇన్ని ॥ 459

భైరవి

ఇంతిచనవు చెల్లించు మెగ్గులుపట్టకు నీవు
సంతసించి మెచ్చుటే చాయపాటుఁదనము ॥ పల్లవి ॥

అంగన యలిగితేను అట్టె తా మారలుగక
సంగడిఁ గూచుండితేనే జాణతనము
యింగితమెఱిఁగి యాపె కిచ్చకములే యాడి
కొంగువట్టి తియ్యుటే గక్కన మంచితనము ॥ ఇంతి ॥

1. వ్రాతవశమున హ్రస్వమైన 'వుంగిటి' లోని 'వు' వర్ణమునకు, సహజముగ హ్రస్వమైన 'వెలవుల' లోని 'వు' వర్ణమునకును యతి ఇది వింత. 481-వ పాటతో పోల్చి చూడగలరు. అది సహజము.

కామిని దిట్టఁగాఁ జూచి కదిసి యాకె మ్మోపి
దోమటి దొడికితేను దొరతనము
చేముట్టి సరసమాడి చేతికి లోనుగాఁజేసి
ఆమని రతిఁ జొక్కించే దది దొడ్డతనము ॥ ఇంతి ॥

గుట్టుతోడ నున్నసతి గొల్లనను నవ్వించి
నెట్టనఁ గాఁగిలించుటే నేర్పుఁదనము
యిట్టె శ్రీవేంకటేశ యీడుగువఁ గూడితివి
నట్టనడుమఁ గూడుటే నయగారితనము ॥ ఇంతి ॥ 460

గౌళ

ఎందుకు రోయనివాఁడ వేమైనాఁ జేయవచ్చేవు
విందువలె వింతవారు వింటే నవ్వేరయ్యా ॥ పల్లవి ॥

[1]వుంగిటిగా నెవ్వతో నీవురమున మెత్తినట్టి-
యెంగిలిగందాలు నాపై నేల పూసేవు
పంగెముగలవాఁడవు బాఁతిపడుదువు గాక
సంగతా ఇల్లాండ్లకు సర విది యౌనా ॥ ఎందు ॥

అమరించి యేడవారో అట్టె నీకు నిచ్చినట్టి-
చెమటసొమ్ములు నాచేతఁ బెట్టేవు
తమిగలవాఁడవు తగిలించుకొని వచ్చి
గుమితాన నుండేమాకు గురిగా నిచ్చితివి ॥ ఎందు ॥

మానినులరతులను మాఁగినచేతులఁ దెచ్చి
కానుకవట్టుచు నన్నుఁ గాఁగిలించేవు
కానీలే శ్రీవేంకటేశ కలసితివి వలపు
నానఁబెట్ట నీకుఁ దగు నాలి నాకుఁ దగునా ॥ ఎందు ॥ 461

1. 459 కీర్తనక్రింద చూడదగు.

పాడి

నీకుఁబోదు నాకుఁబోదు నీచనవుగలదాన
మేకొని నిన్నేమనినా మేలుసుమ్మీ విభుఁడా ॥ పల్లవి ॥

వొద్దనుండి చన్నులనే వొరసితి నే నిన్ను
అద్దుక నాఁటవుగదా ఆకొనలు
పెద్దరికానకే కడుఁబెనఁగేవారము నీపై-
నుద్దండాలు సేతుము వోరుచుకో విభుఁడా ॥ నీకుఁ ॥

ముచ్చటాడేనని వచ్చి మోవి యెంగిలి సేసితి
పచ్చిపై తోఁచదుగదా పలుసోఁకుల
మెచ్చులసలిగెలను మెరసేవారము నిన్ను
యెచ్చుకుందు లాడుదుము యియ్యకొమ్మా విభుఁడా ॥ నీకుఁ ॥

కాఁగిలించుకొంటానే కన్నుల జంకించితిని
చేఁగదేరించవుగదా చేఁతలెల్లాను
మూఁగిన శ్రీవేంకటేశ మోహపువారము నీతో
పేఁగక కూడితి మిది వింతసుమ్మీ విభుఁడా ॥ నీకుఁ ॥ 462

రేకు 1078 దేసాళం

[1] మెఱుఁగుఁజెక్కులఅలమేలుమంగా
తరి(త్రి?)తోడిరతులను దైవారవమ్మా ॥ పల్లవి ॥

చనవులు నీకిచ్చి చొక్కనివదన మెత్తి
పెనఁగీ నాతఁడు నిన్నుఁ బ్రేమతోడను
కనువిచ్చి చూడవమ్మ కందువల నవ్వవమ్మ
మనసిచ్చి యాతనితో మాటలాడవమ్మా ॥ మెఱుఁ ॥

1. రేఫ శకటరేఫల కక్కడక్కడ. అపురూపముగా యతిప్రాసలు కనబడు-
చున్నవి. వ్రాయసకాని ప్రమాదము కావచ్చు. చూ—470 పాట.

కొండలు నీతో నెరపి పూఁచి నీపైఁ జేయివేసి
చెంతి నీపై నతఁడు చిఱుఁజెమట
పెండువామాపయ్యవమ్మ వేడుకలు చూపవమ్మ
అండుకొని ఆకుమడి చాతని కీవమ్మా ॥ మెఱుఁ ॥

గక్కననుఁ గాఁగిలించి కరుణ నీపై నించి
ఇక్కవఁ గూడె శ్రీవేంకటేశుఁడు నిన్నె
వక్కణ లడుగవమ్మ వన్నెలెల్లాఁ జూపవమ్మ
నిక్కచు నురముమీఁద నిండుకొనవమ్మా ॥ మెఱుఁ ॥ 463

శ్రీరాగం

ఈవిన్నపము మఱవ కింకా నీవు
నీవాడిగపుదాన నీచిత్త మిఁకను ॥ పల్లవి ॥

మోము చూచినవాఁడవు మొక్కించుకొన్నవాఁడవు
యీమేలే నడుపుము ఇంకా నీవు
నామనసెఱుఁగుదువు నమ్మించితివి తొల్లె
నేమము వట్టితి నీకే నీచిత్త మిఁకను ॥ ఈవి ॥

చేయివట్టితివి నీవు నెలవుల నవ్వితివి
యీయెడ నన్నుఁ బాయకు మింకా నీవు
ఆయము నీచేతిది అడియాల మిదె నాపై
నీయిచ్చలోనిదాన నీచిత్త మిఁకను ॥ ఈవి ॥

గట్టిగా నన్నుఁ గూడి కప్పురవిడె మిచ్చితి
ఇట్టె కరుణఁజూడు మింకా నీవు
అట్టె శ్రీవేంకటేశుఁడ వలమేలుమంగ నేను
నెట్టుకొంటి పానుపుపై నీచిత్త మిఁకను ॥ ఈవి ॥ 464

గౌళ

ఔలే యెఱిఁగితిమి అన్నియు నేఁడు
మేలుమేలు జాణవౌదు మెచ్చితిమి విన్నను ॥ పల్లవి ॥

నీమేనివాసనలే నెలఁతమేన నున్నవి
యేమి సమ్మంధములో మీ కిద్దరికిని
చేముట్టి నా కప్పటి నీచెలిజవ్వాది వూసేవు
కామించి కదంబముగాఁ గలపేవు వలపు ॥ ఔలే ॥

అదిగో నీవుంగరాలే ఆపెవేళ్లఁ గొన్నున్నవి
కదిసినతగ వెంతగద్దో కాని
వుదుటున నీముద్దుటుంగరము నా కిచ్చేవు
పొదిగి తొరలించేవా పొరుగులవలపు ॥ ఔలే ॥

అంగపునీకరఁగులే అలమేల్మంగ కున్నవి
సంగతి శ్రీవేంకటేశ చనవెట్టిదో
అంగవించి యేలితివి అప్పటి నన్నింతలోనే
ముంగిటనే నిలిపేవా మునుకొన్నవలపు ॥ ఔలే ॥ 465

వసంతవరాళి

ఎంతవేగిరకాఁడమ్మ ఇదివో తాను
పొంత నావద్దఁ గూచుండి బోధించీఁ దాను ॥ పల్లవి ॥

సిగ్గువడి చెక్కుచేత చింతించుకుండఁగాను
వెగ్గళించి నాపైఁ జేయివేసీ తాను
దగ్గరి ఇందరిలోన తలవంచుకుండఁగాను
అగ్గలము వేఁడుకొని అదరించీ తాను ॥ ఎంత ॥

మానాపతితనాన మాటలాడకుండఁగాను
ఆనుకొని యాడోకత లడిగీఁ దాను
పానుపుపైఁ గూచుండి పంతముతో నుండఁగాను
మేను ముట్టి సారెసారె మేలమాడీ తాను ॥ ఎంత ॥

ఇయ్యకొని తనకాఁగి లిచ్చగించి వుండఁగాను
పయ్యదంటుచును వొడఁబరచీఁ దాను
నెయ్యపుఅలమేల్మంగ నేను తా శ్రీవేంకటేశుఁ-
డియ్యెడఁ గరుణఁ గూడె ఇన్నిటాఁ దాను- ॥ ఎంత ॥ 466

పాడి

ఇద్దరము నున్నారము ఇంత చాలదా
పెద్దగాఁగ నడియాస పెనచఁగవలెనా ॥ పల్లవి ॥

మొక్కితి నీకు నేను మొన్న నిన్నటిసుద్దికి
వక్కణలేల చెప్పేవు వద్దు వద్దు
కుక్కి తోసినట్టు నీకు గుట్టున నుంది వలపు
పిక్కటిల్లు తనుఁదానె పెడరేఁచవలెనా ॥ ఇద్ద ॥

నవ్వితి నీమోము చూచి నాలి నేసి ఇందాఁకా
జవ్వనమేల పట్టేవు చాలుఁజాలు
పువ్వులవలెనే నీకు పూఁచుక వున్నది తమి
రవ్వలయ్యీఁగాక తానే రారాఁపు వలెనా ॥ ఇద్ద ॥

అడితి నలమేల్మంగనని నన్నుఁ గూడితివి
యీడనే బాసలు నేసేసేవేల యేల (?)
వేడుకవలెనే శ్రీవేంకటేశ నిండె మాట
వాడికలై వుండీఁగాక వ్రాసిచూపవలెనా ॥ ఇద్ద ॥ 467

ఆహిరి

ఇదివో దిష్టము చూడు యింతి ఇదె నీ విదె
మదిలో మావిన్నపాలు మఱవకువయ్యా ॥ పల్లవి ॥

నిన్నుఁజూచినంతలోనే నెలఁతమై చెమరించె
చన్నులపైఁ బులకలు జాజుకొనెను
కన్నులఁ దేటలు మించె కళలు మోమున నిండె
యెన్నెని నీమీఁదిమోహ మేమిచెప్పేమయ్యా ॥ ఇది ॥

మాటలాడినంతలోనే మగువకుఁ గొప్పు జారె
తేటలై నసిగ్గులెల్లా దిమ్ముగవానెను
పాటించి కోరికలెల్లా భావన నీరికలొత్తె
కూటువ నీపై కాంక్షలు కొలఁదియేదయ్యా ॥ ఇది ॥

దగ్గరినయంతలోనే తతిగొనె నూరుపులు
దిగ్గనఁ బయ్యదకొంగు దిగజారెను
అగ్గమై శ్రీవేంకటేశ అలమేలుమంగ యీకె
కగ్గుదీర నిన్నుఁ గూడె కడమేదదయ్యా ॥ ఇది ॥ 468

రేకు 1079 ఆహిరి

ఇట్టె నన్నుఁ గరుణించి యీదేర్తు గాక
తొట్టుకొన్న సవతులతొడుసులేల ॥ పల్లవి ॥

నమ్మించి వద్ద నీవు నాకుఁ గలిగుండఁగాను
పమ్మినట్టివిరహపుభయమేల
సమ్మతించి యన్నిటాను చనవిచ్చియుండఁగాను
చిమ్ములఁ జెక్కిటిచేతిచింతలేల ॥ ఇట్టె ॥

మనసిచ్చి నీవు నన్ను మన్నించియుండఁగాను
ఘనమైనకాంక్షల కడమేల
ననుపున నీవు నాతో నవ్వులు నవ్వఁగాను
యెనసి చెలులచేతియెడమాట లేల ॥ ఇట్టె ॥

కూడి నీవు నన్ను నిట్టె కొంగువట్టుకుండఁగాను
ఆడుకోలుమాటలలో అరదేల
నీడల శ్రీవేంకటేశ నే నలమేలుమంగను
మేడెపురతు లబ్బెను మేకు లింకానేల ॥ ఇట్టె ॥ 469

వరాళి

[1] ఎఱఁగము వోరుచుకో యేమి గలిగినా నన్నీ
తఱివచ్చె పనులలో తప్పదేరీఁగాని ॥ పల్లవి ॥

చనవుగలుగువారు సణఁగు లెంతాడినాను
మనసు నాటుకొని మంచిదై తోఁచు
పెనఁగితి నిందాఁకా ప్రియము రెట్టించ నేను
యెనసి నీచిత్తానకు యెట్టుండెనో ॥ ఎఱ ॥

పిలిపించుకొన్నవారు బీతము లెంతాడుకొన్నా
వలపులచేఁతలకు వన్నెలై తోఁచు
మలసితి నిందాఁక మర్మము సోఁకఁగ నిన్ను
వలనై నీచిత్తానకు వచ్చునో రాదో ॥ ఎఱఁ ॥

బాసలుగొనినవారు పట్టి యేమిసేసినాను
వేసట యించుకలేక వేడుకై తోఁచు
యీసులేక శ్రీవేంకటేశ నేఁ గూడితి నిన్ను
ఆసతో, నీ చిత్తానకు నది మించెనో ॥ ఎఱఁ ॥ 470

1 చూ : 463 పాట.

సాళంగనాట

నేరుపరి విన్నిటాను నెరజాణవు
మేరలు మీరేవారము మేము మీకెదురా ॥ పల్లవి ॥

మారుకొని నీతోడ మాటలాడ వసమా
బీరానఁ జదివేవి పెనువేదాలు
గారవాన వేసేవి గాలాలైతే నాయఁగాక
తీరువడరైరా నీలో త్రిపురాంగనలు ॥ నేరు ॥

సాదించి నీదిక్కు చక్కఁజూడవశమా
గాదిలినీచూపులు అంగజుశాస్త్రాలు
కాదన నీచేఁతలు చీఁకటివైతే నాయఁగాక
నేదదేరరైరా నీలో చేరి గొల్లసతులు ॥ నేరు ॥

జాడల నీమోవితీపు చవిగొనవశమా
ఆడుకొంగు వందునే మోహనమంత్రాలు
కూడనా శ్రీవేంకటేశ గొల్లవైతే నవుధుగాక
యీడ నే నలమేల్మంగ నిందరును మెచ్చరా ॥ నేరు ॥ 471

తెలుఁగుఁగాంబోది

చూతువు విచ్చేయవయ్య సుద్దులు చెప్పగనేల
రాతిరిఁబగలు జాగరములాయను ॥ పల్లవి ॥

ముంచినవలపు తలమునుకలై వనితకు
దించినట్టు కొప్పువీడి దిగజారెను
యెంచరానితమకము ఇగిరించినట్టు మేనఁ
ముంచులపులకలెల్ల జాజుకొనెను ॥ చూతు ॥

తగినచింతాసముద్రానఁ గోరికవోడ
దిగినయట్టు చెక్కు చేతికి వచ్చెను
పగటున నిధానాలు బయటఁబడినయట్టు
సగముపయ్యెదెడలి చన్నులు మెరసెను ॥ చూతు ॥

కందువఁ దనభాగ్యము కాఁగిట నిలిచినట్టు
పొందితి శ్రీవేంకటేశ పొలిఁతి నిట్టె
అందె అలమేలుమంగ నప్పటి లోనింటి కేఁగి
కందువ [1] చెప్పెంపినట్టు కాంతలఁ బుత్తెంచెను ॥ చూతు ॥ 472

నారాయణి

చిత్తగించి నీవే నన్నుఁ జేకొని పాలింతుగాక
బత్తు లేదకెక్కను నాభావ మేమున్నదిరా ॥ పల్లవి ॥

చేరి నీమోము చూచితే సిగ్గులే ముంచీ నాకు
యేరీతి మాటలాడుదు యేమిసేతురా
ఆరయ నిన్నునంటితే నంగమెల్లాఁ జెమరించీ
నేరుపు లేదకెక్కను నేఁడు నీముందరను ॥ చిత్త ॥

ననుపు నటించఁబోతే నవ్వులే వచ్చీ నాకు
మనసెటు దెలుసు నీమర్మమేదిరా
చనుమొనల నొత్తితే జాజుకొనఁ బులకించీ
తనివేదఁ దెచ్చుకొందు దంటవు నీయెదుట ॥ చిత్త ॥

గడుఁగాఁగిలించఁబోతే కరఁగీ మర్మములెల్ల
తడవ కెట్టుండుదును రతి యేదిరా
అడరి శ్రీవేంకటేశ అలమేలుమంగ నేను
జడియక కూడితిని సరసుఁడవౌదువు ॥ చిత్త ॥ 473

1-చెప్పి+ంపినట్టు.

శ్రీరాగం

ఇంతటనుఁ గరుణించు ఇదె విన్నపము నీకు
ఇంతి యలమేలుమంగ ఇరవై నీకున్నది ॥ పల్లవి ॥

చేతుల నీరూపు వ్రాసి చెలరేఁగివుండేయాస
గాతల నీసతి పొద్దుగడపీ నదె
నీతితోడ వీనులను నీకతలు వినేయాస
రాతిరిఁబగలును బీరము నేసుకున్నది ॥ ఇంత ॥

తలపోఁతలను నిన్ను దగ్గరివుండేటియాస
పెలుచై నదేహము పెంచీ నదె
కలలోననైన నిన్నుఁ గాఁగిలించుకొనేయాస
బలువుగాఁ బ్రాణము పట్టుకున్నదదివో ॥ ఇంత ॥

యిట్టె నీవు వచ్చేవని యెదురుచూచేయాస
నెట్టుకొని వేడుకతో నిలుచున్నది
గట్టిగా శ్రీవేంకటేశ కైకొని కూడితి విదె
వొట్టుక నిన్నుఁ బాయక వొద్దికై తానున్నది ॥ ఇంత ॥ 474

రేకు 1080 సామంతం

దాఁచినవాఁడే యెఱుఁగు ధనముగుఱుతు నాకు
పూఁచి నీవు చెప్పితేను పొంచివినే నిఁకను ॥ పల్లవి ॥

మొక్కితి నప్పుడే నీకు మోహము రెట్టించనా
చెక్కులేల నొక్కేవు చేరి యందుకు
నిక్కి నీలోనికడమ నీకే తెలుసుఁగాక
ఇక్కువలలోని [1]యర్థా?) లెఱుఁగ నావశమా ॥ దాఁచి ॥

1. 'యత్రాణ' లని రేకు,

పిడెమిచ్చితి నాదనే వేవేలుచందముల
కూడి యేలకాఁగిలించి కుచ్చియె త్తేవు
నీడ నీవునేనేచేఁత నీకే తెలుసుఁగాక
వేడుకతో నవి నేను విచ్చి చెప్పఁగలనా ॥ దాఁచి ॥

పాదాలొత్తితి నేను పంతపుశ్రీవేంకటేశ
ఆదిఁ గూడి తలమేల్మం గందురంటాను
నీదయ నాపైఁ బెట్టేది నీకే తెలుసుఁగాక
మేదినిలో నింతంతని మెచ్చ నాకు నలవా ॥ దాఁచి ॥ 475

కన్నడగౌళ

నిచ్చలు నాబతుకెల్ల నీచేతిది; నీ—
యిచ్చవచ్చినట్టు సేయు మెదురాడ నిఁకను ॥ పల్లవి ॥

పలికితి నీతోడఁ బంతములు సారెసారె
నొలసితిఁ గొంతగొంత చూపులలోను
అలసితి నిఁకనోప నన్నిటా నీచిత్తమునఁ
గలిగినయట్లఁ జేయు కాదన నే నిఁకను ॥ నిచ్చ ॥

కక్కసించితిన్ని నిన్ను ఘనమైనరతులను
వెక్కసానఁ గొసరితి వేసరించితి
మొక్కెద నిఁక నే నేర మొదల నుపాయాలు
మక్కువగలట్టే సేయు మఱఁగేల యిఁకను ॥ నిచ్చ ॥

కరఁగించితి మనసు కాఁగిటిరతుల నిన్ను
సిరులశ్రీవేఁకటేశ సేవచేసితి
అరమఱచితి; నవ్వే నలమేలుమంగ నేను
తరవాత నన్నిఁ జేయు తమకించ నిఁకను ॥ నిచ్చ ॥ 476

కేదారగౌళ

చెప్పినట్టు సేతుగాక చెలువునియెడ నీవు
ముప్పిరిఁ బెనగుదురా మోహించినదానవు ॥ పల్లవి ॥

వొగ్గి నీరమణుఁ డిదె వొడివట్టుకుండఁగాను
సిగ్గులేలే చింతలేలే చెల్లఁబో నీకు
దగ్గరఁ గూచుండి తానే తతి నిన్ను వేఁడుకోఁగా
యెగ్గులేలే యెమ్మెలేలే యింకా నీకు ॥ చెప్ప ॥

పలుకుల నీవిభుఁడు పొలార్చఁగా నిన్ను
అలుకేలే కలఁకేలే అద్దో నీకు
నిలుచుండి యాతఁడు నిన్ను నొడఁబరచఁగా
చలమేలే బలిమేలే సారెసారె నీకు ॥ చెప్ప ॥

కడు శ్రీవేంకటేశుఁడు కాఁగిలించుకుండఁగాను
తడవేలే గొడవేలే తగవా నీకు
అడరి యలమేల్మంగవని నిన్నుఁ గూడె నేఁడు
బెడనేలే గడునేలే ప్రియురాల నీకు ॥ చెప్ప ॥ 477

సింధురామక్రియ

ముట్టివచ్చినపనికి మొక్కేనయ్యా
జట్టిగొంటి విన్నిటాను జగడము లేఁటికి ॥ పల్లవి ॥

పంతము నాచేతిది బలిమి నీచేతిది
ఇంతినిదె కంటి నెక్కడా నేను
వింతదాన నేఁ గాను విడువఁగరాగు నీవు
యెంతకెంత రావయ్య ఇఁకనేల అలుక ॥ ముట్టి ॥

తగవు నావొళ్ళిది దయ నీకుఁ గలదే
మగువ నిదివో నేను మారాడేనా
వెగటాడ నే నీతో వెక్కసము లేదు నీకు
తగు నిఁక లేవయ్య తలపోఁత లేఁటికి ॥ ముట్టి ॥

ఫలమెల్లా నాసొమ్ము పైపైనవ్వులు నీవి
అలమేలుమంగ నేను అడ్డమున్నదా
యెలమి శ్రీవేంకటేశ యిద్దరముఁ గూడితిమి
చెలఁగితి నుండవయ్య నేసన్న లేఁటికి ॥ ముట్టి ॥ 478

నాదరామక్రియ

కల్లగాదు యిది నీవు గన్నపనే
చెల్లు నీకే యన్నియును చిత్తగించరాదా ॥ పల్లవి ॥

మొక్కననా మొక్కులోనే మోహమెల్లాఁ గానరాదా
చొక్కపునామననేమి సోదించేవు
యిక్కడనే భ్రమయించ యిదిగొంత వలెనా
తక్కరితనము నేర దయఁజూడు మిఁకను ॥ కల్ల ॥

యిచ్చినకానికెలోనే యితవెల్లాఁ దెలియదా
తచ్చి మాగుణములేమి తలపోసేవు
రచ్చఁబెట్టి నీవింత రవ్వసేయవలెనా
మచ్చరమెఱఁగ నన్ను మన్నించు మిఁకను ॥ కల్ల ॥

కూడిననాకూటమిలో గుణమెల్లఁ గానరాదా
తోడనే మమ్మెంత నీవు తొరలించేవు
వేడుక మించితివి శ్రీవేంకటేశ నన్ను నిట్టె
జాడ నలమేల్మంగను చనవులి మ్మిఁకను ॥ కల్ల ॥ 479

శంకరాభరణం

ఈదేరిచనవాఁడవు యెప్పుడు నీవు మానేవా
మేదెపుఁగళలచేత మించేవుగాక ॥ పల్లవి ॥

ఆయములెరిఁగి మెచ్చ నది నీవే నేరుతువు
నీయంత నేరుతునా నెలఁత నేను
చాయల నన్నేల నీవు సరులువెట్టుకొనేవు
కాయకమైనయా మేలు గట్టుకొందుగాక ॥ ఈదే ॥

పంతము చెల్లించఁగ పాడి నీ వెఱుఁగుదువు
యెంతయిన నీతోడ యీడువచ్చేమా
అంతలోనే నీవు నన్ను అప్పణలేలడిగేవు
చెంత నీదొరతనమే చెల్లింతుగాక ॥ ఈదే ॥

రతులఁ జవులుచూపేరసికుఁడ వౌదువు
యితవులు దెలియ నే మెంతవారము
గతియై శ్రీవేంకటేశ కాఁగిటఁ గూడితి నన్ను
సతమై నీమహిమలే జట్టిగొందుగాక. ॥ ఈదే ॥ 480

రేకు 1081 లలిత

ఆయనాయ చాలుఁజాలు అంతనేయకు
నాయములఁ బెట్టి నిన్ను నవ్వించఁజాలనా ॥ పల్లవి ॥

సిగ్గున నూరక చెక్కుచేతితో నుంటిఁగాక
దగ్గరి మాటాడ నిన్నుఁ దడవా నాకు
వెగ్గళించి నీమాట వేలుచుకొనుచుంటిఁగాక
యెగ్గులెంచి వొలవేయ నెంతకైనా నేరనా ॥ ఆయ ॥

సారెసారెఁ గన్నుల నీసరిత చూచితిఁగాక
తారుకాణలకుఁ దియ్య దడవా నాకు
గారవపు నీమోహము కన్నదాఁట మంటిఁగాక
బీరమాడి నీతో నింత పెనఁగనోపనా ॥ అయ ॥

నిలుచుండి నీచేఁతకు నివ్వెరగందితిఁగాక
తలఁపెల్లఁ దెలియఁగఁ దడవా నాకు
బలిమి శ్రీవేంకటేశ పాయకిట్టె కూడితివి
అలమేలుమంగను నే నంతనేరనా ॥ అయ ॥ 481

గౌళ

చేతికిలోనాయఁ బతిఁ జేకొనవమ్మ
నీతులెల్లఁ గంటిమిదె నీవంకనే యమ్మ ॥ పల్లవి ॥

మొగము నీవు చూడఁగ మోహము రెట్టించె నేఁడు
నగవమ్మా ఇప్పుడిట్టె నాయకునితో
నిగిడి కూటములకు నీయంతనే పోఁగువెళ్లె
వగదీరె నాతనిని వలపించవమ్మా ॥ చేతి ॥

ముచ్చట నీ వాడఁగాను ముమ్మడించె నిదె మేలు
ఇచ్చకమాడవమ్మ ప్రాణేశునితోను
నిచ్చలపుఁగందువలు నీవద్దనే వున్నవి
రిచ్చగా నాతనితమి రేఁచఁగదవమ్మా ॥ చేతి ॥

వెలసె నీవు మెచ్చఁగ వేవేలాయ రతులు
కలయవమ్మ శ్రీవేంకటపతిని
కలికితనము లివి కాణాచిగా నీకుఁ జిక్కె-
పొలసి యీతనినిట్టె బోగించవమ్మా ॥ చేతి ॥ 482

దేసాళం

ఊరకే అలుగకు నీ వోయయ్యా
ఆరితేరినమాట నిన్నంటి నింతేకాక ॥ పల్లవి ॥

కపటములెల్లాఁ బాసె కన్నులఁ గన్నంతలోనె
వుపమలు చెప్పవయ్య వోయయ్యా
చపలచిత్తుఁడవా జడిసేటివాఁడవా
అపురూపముగనేమో అంటి నింతేకాక ॥ ఊర ॥

పట్టకు నీవంతయెగ్గు పనిలేనిపనులకు
వొట్టుక నవ్వఁగదయ్య వోయయ్యా
వెట్టివలపా నీది వేసట నీ కున్నదా
అట్టునిట్టు యేఁటికో నిన్నంటి నింతేకాక ॥ ఊర ॥

కోరిక లీడేరె నిన్నుఁ గూడినయంతటిలోనే
వూరటసేసుకోవయ్య వోయయ్యా
యీరీతి శ్రీవేంకటేశ యిన్నిటా జాణవౌదువు
ఆరసి నిన్నూరకె అంటి నింతేకాక ॥ ఊర ॥ 483

వేళావళి

ఇంకనేల మఱఁగూ యిందరు నెఱిఁగిరి
సంకెదీర నీమోవి చవిగొంటిమి ॥ పల్లవి ॥

సొరిది నీసుద్దులకే చొక్కి చొక్కి నేమెల్ల
వరుసలు వెట్టుకొని వలచితిమి
సిరుఁ గొలనిదరిని చీరలకొరకుఁగాను
వెరవుతోడ నిన్ను వేఁడుకొంటిమి ॥ ఇంక ॥

ఈ గీతయుగళతావులు చిలుమెక్కి రేకు అరిగియుండుటచే సరిగ కావవచ్చుట లేదు; నే నూహించినవే.

చల్లలమ్మేచోటనెల్ల జాణతనాలాడి యాడి
లొల్లిగా నీపోఁగులకు లోనయితిమి
[1]కొల్లలాడినవెన్నలగొందులసందులనెల్ల
పెల్లురేఁగి నీకాఁగిటఁ బెనఁగితిమి ॥ ఇంక ॥

యమునలో పిల్లఁగోవి యరనేరాగాలు విని
గుమిగట్టి వచ్చి నిన్నుఁ గూడితిమి
తమితో శ్రీవేంకటేశ తలఁపు నీపైఁ బెట్టి
సమరతుల మెప్పించి చనవు చేకొంటిమి ॥ ఇంక ॥ 484

సాళంగనాట

చెప్పనేల నీసుద్దులు చెల్లుబడై వుండఁగాను
కప్పినపట్నాలవారు గందమిత్తురా ॥ పల్లవి ॥

నాలినేసినవాఁడవు నగ నీవే నేరుతువు
మేలుమేలనుచు నిన్ను మెచ్చఁగనేల
వాలుమగఁడవు యింతవాఁడవు గాకుండితే
మూలనున్నగొల్లెతలు మోహింతురా ॥ చెప్ప ॥

వలపించినవాఁడవు వంకలాడ నేరుతువు
నులివాఁడిగోరఁ జెక్కునొక్కఁగనేల
కలికితనాల నింతఘనుఁడవు గాకుండితే
పొలసి పురసతులు భోగింతురా ॥ చెప్ప ॥

కొంగువట్టినవాఁడవు కూడ నిట్టె నేరుతువు
వెంగలితనాన నిన్ను వేఁడుకోనేల
సంగతి శ్రీవేంకటేశ జాణ వింతగాకుండితే
జంగిలిపదారువేలు చనవిత్తురా ॥ చెప్ప ॥ 485

1. వెన్నలు కొల్లలాడిన గొందులసందు, అని భావమేమో?

శుద్ధవసంతం

ఆకెకు నీకుఁ దెలుసు నామీఁదిసుద్దులెల్లా
చేకొని వాకుచ్చి నీతో చెప్పనేమున్నదిరా ॥ పల్లవి ॥

ఆయమునోఁకినమాఁట లప్పుడు నీ వాడఁగాను
కాయమెల్లఁ బులకించెఁ గరఁగీ చెలి
చాయనేసుకొని నీవు సంగడివారి మొరఁగి
మాయలనవ్వు నవ్వేవు మరి నేనేమందురా ॥ ఆకె ॥

కమ్మటి నీవు కడగండ్లనే చూడఁగాను
యెమ్మెలెల్లా నాడదా నీయింతి ఆవేళ
దిమ్మరేఁగి చెలులకుఁ దెలియకుండా నీవు
చిమ్మి పెదవిసన్నలు నేసేవు యేమందురా ॥ ఆకె ॥

అంటిముట్టి యీపెను నీ వరమఅపించఁగాను
నంటులెల్ల నడపదా నమ్మి యీడను
గొంటవై శ్రీవేంకటేశ కూడితి విందుకు నన్ను
జంటలఁ గొసరితేను సాదించే వేమందురా ॥ ఆకె ॥ 486

బౌళి

రేకు 1082

కానీవే అందుకేమి కల్లలేదు నాయందు
దానికేరా నీకల్లకు తతిరాదు యిఁకను ॥ పల్లవి ॥

అందుకేవే గొల్లెతా ఆసలివే కానుక
కందువవుర నీచేఁత కానుక గాదా
నిందలేల వేసేవే నెలఁతల నడుగవే
సందడిలో నేమనినా సాకిరులుగావా ॥ కానీ ॥

పుచ్చుకోవే లంచమూ పోరచి కెమ్మోవితేనె
 లచ్చనపలునోఁకులే లంచములౌరా
పచ్చి సేయకువే నీవు పనులు గలవు మీఁద
 పచ్చనిమోముకళలు పాలుగారీఁగదరా ॥ కానీ ॥

ఇయ్యకోవే వలపూ ఇవివో మచ్చికలు
 ఇయ్యకొంటిరా తొల్లె ఇన్నిటా నిన్ను
ముయ్యకువే నీమెచ్చుముసిముసినవ్వులను
 యియ్యెడ శ్రీవేంకటేశ యిదివో మెచ్చితిరా ॥ కానీ ॥ 487

సౌరాష్ట్రం

నేనేమీ ననఁజుమ్మీ నిన్నుఁ దొలుత
 కానుకగా నిన్ను నీవే కాకుసేసుకొందురా ॥ పల్లవి ॥

తగవు లేమిటికి తప్పు నీయందున్నదా
 నగఁగా నీతో నేను నగితిఁగాక
మగిడిమగిడి యాల మర్మము లెత్తుకొనేవు
 వెగటుగ నీకునీవే వెల్లవిరు లౌదురా ॥ నేనే ॥

వొడఁబరచఁగనేల వొద్దంటినా నిన్ను
 తడవఁగానే నేనుఁ దడవేఁగాని
బడల నీవే వొళ్లేల పట్టి చూచుకొనేవు
 జడిసి నీపై నీవే సడివేసుకొందురా ॥ నేనే ॥

తమకించి కూడితివి దయగలవాఁడవౌదు
 భ్రమయఁగా నేను నీతో భ్రమసితిని
అమర శ్రీవేంకటేశ అంటి నన్నుఁ గూడితివి
 సమరతులలో గుట్టు సారె నాడుకొందురా ॥ నేనే ॥ 48

భైరవి

ఏఁటికి సిగ్గులువడే విందువంకఁ దప్పేమి
నాటకములన్నిటాను నావాఁడవే ॥ పల్లవి ॥

నీవు నామొగము చూచి నిలుచుండితేఁజాలు
చేవదేర రతిఁ జొక్కించినవాఁడవే
కైవశమై నాకు నీవు కలిగివుండితేఁజాలు
యీవలసినచన విచ్చినట్టివాఁడవే ॥ ఏఁటి ॥

చేసన్నల నామేను చేతనంటితేఁజాలు
వోసరించక మాయింట నున్నవాఁడవే
వేసరక నావునికి విచారించితేఁజాలు
భోసరించి నీవు నన్ను భోగించినవాఁడవే ॥ ఏఁటి ॥

పానుపుపై నీవు నన్నుఁ బాయకుండితేఁజాలు
నానారీతుల నాకు నంటువాఁడవే
కోనేటిశ్రీవేంకటేశ కూడితివి నన్ను నిట్టె
యీనెలవులను బాసలిచ్చినట్టివాఁడవే ॥ ఏఁటి ॥ 489

ముఖారి

ఎంచితే నావల్ల నీకు నేమున్నది
మించి నేనే జాణనంటా మెచ్చేవుగాక ॥ పల్లవి ॥

మొక్కలాన నే నీతో మోమువంచుకుండఁగాను
చెక్కునొక్కి మోమెత్తి చిత్తగించితి
ఇక్కువ నింతమన్నించ నేమిబాఁతి నే నీకు
నిక్కి నీమంచితనమే నెరపేవుగాక ॥ ఎంచి ॥

పంతములు నే నీతో పచరించుకుండఁగాను
చింతదీర నవ్వు నవ్వి చేయివట్టితి
చెంత నన్నుఁ బొది గింతనేయ నేమిపని నీకు
కాంతలెద [1] నీ పుణ్యము గట్టుకొంటిఁగాక ॥ ఎంచి ॥

ముందువెనకెంచి నీతో మొనవెట్టుకుండఁగాను
అంది నన్నుఁ గాఁగిలించ్చియాదరించితి
కందువ శ్రీవేంకటేశ కారణమేమి నీకు
సందడి యామేలే నీకు సాజమేమో కాక ॥ ఎంచి ॥ 490

కన్నడగౌళ

నేనేమి యెఱఁగను నీవే భారకుఁడవు
మోనముతో నున్నదాన ముచ్చట నీచేతిది ॥ పల్లవి ॥

తేనెగారేనీమాటలతేటలకే చొక్కితిమి
లోనుండిన నీమనసులోఁతెంతో
ఆనుక బాగాలిచ్చి ఆకు చేతఁబట్టుకొని
నానఁబెట్టుకున్నదాన ననుపు నీచేతిది ॥ నేనే ॥

చవులైనవినయాలసందడి నే మున్నారము
తవిలి నీరతులకు తతి యేదో
జవళిఁ బాదములొత్తి సంగడి మర్మాలు రేఁచి
తవన మీఁదెత్తితిని తగవు నీచేతిది ॥ నేనే ॥

యిచ్చిననీచవులయెమ్మెల నోలలాడితి
కచ్చుపెట్టి భోగములకత లేఁటివో
యిచ్చకుఁడ శ్రీవేంకటేశ నన్నుఁ గూడితివి
యిచ్చలు నీ కాడితిని యిరవు నీచేతిది ॥ నేనే ॥ 491

1-కాంతలెదన్ + ఈపుణ్యము.

సామవరాళి

ఏల బూటకము నేసే వింతలోనను
పోలికలన్నియును నీపొరుగున నున్నవి ॥ పల్లవి ॥

బత్తినేయ నెఱఁగను పంతమాడ నెఱఁగను
చిత్తమువచ్చినదాఁకా నేవ చేసేను
హత్తి కాఁగిలించుమంటా నానలేల పెట్టేవు
వత్తివలె నీమోవి వాడుదేరీ నిపుడు ॥ ఏల ॥

తలఁపు దెలియనోప తమకించి దూరనోప
వలెనన్నప్పటిదాఁకా వద్ద నుండేను
మొలకనవ్వులతోడ మొగమేమి చూచేవు
కలిగినయలపెల్లా కాయముపై నున్నది ॥ ఏల ॥

కనుసన్న నేయఁజాల కమ్మటిఁ గొసరఁజాల
తనిసినయందాఁకా తమిరేఁచేను
ఘనుఁడ శ్రీవేంకటేశ కరగించి కూడితివి
వెనకటిరతులెల్లా వెరగులై మించెను ॥ ఏల ॥ 492

రేకు 1083 మాళవిగౌళ

నయము గలుగనే నవ్వుదుగాక
రయమునఁ జెనకితే రవ్వకోపునా ॥ పల్లవి ॥

సిగ్గువడివున్నచెలిఁ జెఱఁగువట్టి తీసేవు
అగ్గలపుఁగొలువులో నందరుఁ జూడ
నిగ్గులప్రౌఢవు నీవు నెలఁత యీపె బాలకి
దిగ్గనఁ గొసరేవు ఇంతేసికోపునా ॥ నయ ॥

పంతానసుండినసతిఁ బచ్చిమాట లాడేవు
అంతరంగ మెఱఁగవు ఆసకాఁడవు
అంతటా సూ(శూ?)రుఁడవు నీ వాపె గడుముద్దరాలు
చెంతలఁ బెనఁగితే నీచేతికోపునా ॥ నయ ॥

తలవంచుకున్నకాంతఁ దమకించి కూడితివి
చలమరి వపుదువు సాదించను
బలిమికాఁడవు నీవు భామ నీకుఁ జనవరి
వెలసె శ్రీవేంకటేశ వేసరఁగనోపునా ॥ నయ ॥ 493

ఆహిరి

నీవే యెఱిఁగి మన్నించు నీచిత్తము
కావరించి నిన్ను నంత గాసిఁబెట్టను ॥ పల్లవి ॥

కొసరఁగఁ దగుదువు కొంగువట్టఁ దగుదువు
విసిగేవోయని నిన్ను వేసరించను
రసికుఁడ విన్నిటాను రాజసము చెల్లు నీకు
వసమైనదాఁకా నీతో వాసు లెంచను ॥ నీవే ॥

పచ్చిసేయఁ దగుదువు పంతమాడఁ దగుదువు
రచ్చకెక్కేవని నిన్ను రాయడించను
వచ్చినట్టివత్తువు వలపు గలదు నీకు
మెచ్చినదాఁకా నీతో మేలమాడను ॥ నీవే ॥

నవ్వ నవ్వఁదగుదువు నాలిసేయఁ దగుదువు
జవ్వనపువాఁడవని సాదించను
యివ్వల శ్రీవేంకటేశ యిట్టె నన్నుఁ గూడితివి
చివ్వన నిందాఁకా నిన్నుఁ జెక్కునొక్కను ॥ నీవే ॥ 494

పాడి

నిండుకున్నది వలపు నీమీఁద
పండివున్నవి ఆసలు పైపై నామీఁదను ॥ పల్లవి ॥

చెక్కులు నీవు నొక్కఁగ చింతలన్నియును బాసె
మొక్కులు నే మొక్కఁగాను మోహము నిండె
ఇక్కువలు గరఁగితి మిద్దరము నిందువంక
తక్కినమాటలేమియుఁ దడవకు మిఁకను ॥ నిండు ॥

ఛేయి నీవు వేయఁగాను చెమరించె దేహమెల్ల
చాయల నేఁ జూడఁగాను చవివుట్టెను
పాయపువేడుక లబ్బె పలుమారు నిందువంక
పోయినసుద్దులు వోసీ బొంకకుమీ ఇఁకను ॥ నిండు ॥

చెనకి నీవు గూడఁగ సిగ్గులు పొత్తుకు వచ్చె
తనిసి నే మెచ్చఁగాను తమివుట్టెను
యెనసితిమి శ్రీవేంకటేశుఁడ నేఁ డిందువంక
చనవులెల్ల నీదేరె సాదించకు మిఁకను ॥ నిండు ॥ 495

ఛాయానాట

ఔరా లెస్సాయను అట్టేకాదా
కేరికేరి మమ్మునింత గేలిసేసేవు ॥ పల్లవి ॥

చెలులతో నీవు నేసేచేఁత లాడుకొంటినో
చలపట్టి సారెసారె సాదించేవు
అలమి నాకొనగోర నంగము లంటితినో
చలివాసి బొమ్మలనే జంకించేవు ॥ ఔరా ॥

మేకులకు నీసతులమీఁదఁ బెట్టితినో
వాకుచ్చి వాదులకే వచ్చేవు నీవు
కైకొని నీమోవిమీఁద గంటిగాఁ జేసితినో
దీకొని తప్పకచూచి దిమ్మురేఁచేవు ॥ ఔరా ॥

నీతగిలి కాఁగిటిలో తప్పులువట్టితినో
నగుతానే నాతో నానలువెట్టేవు
జిగి నలమేల్మంగను శ్రీవేంకటేశుఁడ నీవు
మిగులఁ గూడితినంటా మెచ్చు మెచ్చేవు ॥ ఔరా ॥ 496

శంకరాభరణం

వలచినందుకు నిటువంటిదా గురి
తలపోసి నీమోము తప్పకచూచెను ॥ పల్లవి ॥

నగవులు నీతో నవ్వి నాటకములెల్లాఁ జేసి
తగుల నిన్నుఁ దిట్టెఁగా తరుణి
మొగమోటించుకలేక ముంగోప మెట్లఁ జూపె
వెగటుగ నాకిందుకు వెరగయ్యీ నేఁడు ॥ వల ॥

మచ్చిక నీపైఁ జల్లి మంచిమాటలెల్లనాడి
పచ్చినేసెఁగా నిన్ను పడఁతి
రచ్చల నవ్వేరనక రాజస మెట్లఁ జూపె
తచ్చి నీమోము చూచి దయవుట్టీ నాకు ॥ వల ॥

కన్నులనే సన్న నేసి కాఁగిట బిగించి కూడి
నిన్ను నలయించెఁగా నెలఁత
యిన్నిటా శ్రీవేంకటేశ యీడ నన్నుఁ గూడితివి
కన్నె నిన్ను యెట్టు మెచ్చె కతడిగె నిపుడు ॥ వల ॥ 497

రామక్రియ

వింతవారా నీకు వీరు విడువ వింకా గుట్టు
వంతుతోడ నంత తలవంచనేల యిఁకను ॥ పల్లవి ॥

చెవిలోన నీకు నేఁ జేసినవిన్నపములు
అవల నీసతులెల్లా నడిగేరు
తివిరి యానతియ్య దేవరవే వారితోడ
జవళినేల నవ్వేవు సారెసారె నిపుడు ॥ వింత ॥

సమ్మతించి నేను నీతో సన్న నేసినభావము
నెమ్మది విచారించేరు నీసతులు
తెమ్మలుగ నందరికి తెలుపవయ్యా నీసుద్ది
చిమ్ముచు నింతలోనేల సిగ్గువడ నీకును ॥ వింత ॥

లోలత నిన్నుఁ జేవట్టి లోనికిఁదీసినపని
ఆలించి వినేమనేరు అతివలెల్లా
లాలించి శ్రీవేంకటేశ లలి నన్నుఁ గూడితివి
పోలికలు చూపవయ్యా బొంకనేల యిఁకను ॥ వింత ॥ 498

రేకు 1084

శుద్ధవసంతం

మాపుదాఁకా యేమనిన మంకుదేరేవా
తీపులు చల్లుక నీతోఁ దెగదేదే నాపని ॥ పల్లవి ॥

చలము సాదింపరాదు సణఁగులఁ దిట్టరాదు
వలచినదాన నిన్ను వంచుకోరాదు
తెలివి దెచ్చుక నీతో తేటలుగా నవ్వునవ్వి
కెలసి ఇచ్చకమాడి గెలిచేదే నాపని ॥ మాపు ॥

పెనఁగఁదగదు నీతో బిగువు చూపఁదగదు
నినిచినదాన నీతో నాలి దగదు
మనసువట్టుక నీమర్మములు సోఁకించి
చనవుసేసుకుండేది సంగతైననాపని ॥ మాపు ॥

పొందుసేయ కిఁకఁబోదు భోగించి మెచ్చకపోదు
విఁదువంటిదాన మాట వినకపోదు
కందువతోడుత శ్రీవేంకటేశ నేఁ గూడితి
యిందునే పాయకవుండి యెననేదే నాపని ॥ మాపు ॥ 499

ఆహిరి

నావొళ్లఁ గల్లలేదు నామాట నాకుఁ జెల్లె
ఆవేళ నీకుఁ దీరదాయఁజుమ్మీ విభుఁడా ॥ పల్లవి ॥

పవళించి చంద్రగావిపచ్చడమును(సు(?)గుతో
జవళి నాపెయు నీవు సరినుండఁగా
ఇవల నప్పుడు నిన్ను యెరుకనేసుకోఁ; గాని
తివిరి వచ్చితిఁజుమ్మీ దేవరవద్దికిని । నావొ ॥

తలవీడి మొలవీడి దంతపుటోవరిలోన
అలమినాపెయు నీవు నట్లుండఁగా
పలికించి నిన్నప్పుడు పచరించనైతిఁ; గాని
నిలిచి చూచితిఁజుమ్మీ నీమొగము నేను ॥ నావొ ॥

చిత్తజకేలిని మీరు సిగ్గువిడిచుండఁగా
హత్తి శ్రీవేంకటేశ నిన్నలమితిని
పొత్తులఁ గూడితి విట్టె పూఁచి పేరు చెప్పఁ; గాని
తత్తరించనైతిఁజుమ్మీ దండనే వుండాననుం ॥ నావొ ॥ 500

ఆహిరినాట

నీవేల లేదనేవు నీసతితోను
కావరించి పదుఁగాక కాదనక్కుమీఁకను ॥ పల్లవి ॥

మచ్చికలు చల్లుచు నీతో మాటలాడి నీకు నేఁడు
ఇచ్చకము నెరపదా ఇందాఁకను
అచ్చమైనఆపెనేవో అన్నసుద్దులెల్లా నేను
ముచ్చటగా మరియేల మూసిదాఁచే విపుడు ॥ నీవే ॥

వీడెమిచ్చి నీతోను వేసాలు నేసుకొంటా
యీడ నిట్టే వుండదా యిందాఁకను
యేడనైనాఁ గాని యాపె నిన్నిటా నేఁ దిట్టితిఁబో
[1]ఆడని(నీ?)వాదు లేఁటికి అణఁచేవు యిపుడు ॥ నీవే ॥

సరి నిన్నుఁ గాఁగిలించి సరసములాడుకొంటా
యిరవుకొని వుండదా ఇందాఁకను
అరిది శ్రీవేంకటేశ ఆపెనేవో కొసరితి
గరిమ మమ్మేల వొక్కటినేనే విపుడు ॥ నీవే ॥ 501

కేదారగౌళ

ఇంక నీవు వెలివకు యీడ నే నుందానను
పొంతపునీగుణములే పోదిసేసె నిన్నును ॥ పల్లవి ॥

నిన్నుఁ జేత ముట్టితేను నీవేల వులికేవు
పన్నినమరుచిగురుబాణమా యిది
యెన్నిక యీచేఁతలను యెవ్వతె బెదరించెనో
ఇన్నిటా నీయలవాటు ఇంతనేసె నిన్నును ॥ ఇంక ॥

1. ఆడ జరిగిననీవాదులని యర్థమేమో? ఆడనివాదు అంటే అంతగా రుచిలేదు.

దగ్గరఁ గూచుండితేను తత్తరించనేల నీకు
అగ్గలపునీపాలిటిఆత్తనా నేను
దిగ్గన యెవ్వతెచే సాదింపులఁబడి వచ్చితో
యెగ్గుల నీమొగమోటే ఇంతనేసె నిన్నును ॥ ఇంక ॥

ఇట్టె నారతిలోన యేల బుసకొట్టేవు
గట్టిగా సాముచేనేటిగరిడా యిది
పట్టుక యెవ్వతె నిన్ను పంతమిచ్చి కూడెనో
యెట్టు శ్రీవేంకటేశుఁడ యెమ్మెనేసె నిపుడు ॥ ఇంక ॥ 502

పాడి

నాకే సతమైతే మాతో నవ్వవయ్యా
కాకునేనేచేఁతలైతే కాఁక [1]కోపమయ్యా ॥ పల్లవి ॥

సంగడిఁ గూచుంటిమంటా సరుస నిందలాడేరు
రంగుగా నింత మాకు రవ్వ యేలయ్యా
యెంగిలినేనేవు మోవి యెక్కడనుండో వచ్చి
వుంగిటితరితీపుల కోపమయ్యా ॥ నాకే ॥

సరసమాడితిమంటా సతులెల్లా నేఁకరేరు
తరఁగు మొరఁగులైతే తగులేలయ్యా (?)
కరఁగించేవు మనసు కడలఁ దనిసివచ్చి
పొరుగుపోరచులైతే పొందుకోపమయ్యా ॥ నాకే ॥

కూడితి నన్ననంటా కొమ్మలెల్లా గొణఁగేరు
ఆడికలకు లోనైతి మదిగోవయ్యా
వేడుక పుట్టించేవు శ్రీవేంకటేశ నేఁడు వచ్చి
తోడుత నలసితిమి దొమ్మి కోపమయ్యా ॥ నాకే ॥ 502

1 కాఁకకు+ఓపమయ్యా.

కన్నడగౌళ

నీవే విచ్చేసి చూడు నెలఁతభావములెల్లా
భావించఁగలమా అయ్య పడఁతిలోవలపు ॥ పల్లవి ॥

తలపోఁతలనె కొంత తమకములనె కొంత
మలసి పొద్దుజరపె మగువ
అలనేయంతటిలోనె అతివమీఁద నొరగె
బలిమి నింతటిమీఁద పట్టరాదు వలపు ॥ నీవే ॥

యెదమాటలనె కొంత యెదురుచూపులఁ గొంత
ఆదరి ధీరత నుండె అతివ
జడిసి పానుపుమీఁద చల్లఁగాఁ బవ్వళించె
విడువక ఇఁక విన్నవించరాదు వలపు ॥ నీవే ॥

నీపై పాటలఁ గొంత నిక్కులలనే కొంత
తీపులఁ గాచుకుండెను తెఱవ
యేపున శ్రీవేంకటేశ యింతలో నీపెఁ గూడితి
యేపొద్దూఁ దనివిలేదు యేమిటాను వలపు ॥ నీవే 504

రేకు 1085 నామంతం

మానవయ్యా యింతేసి మంకుఁదనము
కోనల[1]చూపులలోని కొసరేఁటికిఁకను ॥ పల్లవి ॥

కన్నులనే మెచ్చి మోవిఁగప్పురము లియ్యఁగాను
కన్నెనేల తిట్టేవు కాతరించి
వున్నతి వెంగెమాడెనా వూడిగము నేనెఁగాక
పన్ని నీకు నేఁ డింత భయమేఁటికిఁకను ॥ మాన ॥

1. 'కోణ' శబ్దభవమా?

నెలవుల నవ్వు నవ్వి చెక్కులిట్టి నొక్కఁగాను
చెలినేల జంకించేవు చిత్తగించి
వెలయ రట్టుసేసెనా వేడుకలు చూపెఁగాక
కొలఁదిమీరఁగ నీకు కోపమేఁటికిఁకను ॥ మాన ॥

కందువలు చూపి నిన్నుఁ గాఁగిలించుకొనఁగాను
ఇందుముఖినేల మించే విచ్చగించి
సందడి నీపైఁ జేసెనా చనవుమెరఁసెగాక
అంది శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడ అలపేల ఇఁకను ॥ మాన ॥ 505

పాడి

ఊరకె చక్కఁజాడతో నుండనీరాదా
సారె సారె మమ్మునింత జాగుసేయవలెనా ॥ పల్లవి ॥

కన్నసతులనెల్లా నాకాళ్లకు మొక్కించేవు
పన్ని నీవే మొక్కించుక బతుకరాదా
ఇన్నెసిరవ్వలు సేసి యేల వుప్పటించేవు
కన్నెలము మమ్మునింత కాకుసేయవలెనా ॥ ఊర ॥

అందనున్నవారిచేత నాకుమడిచిప్పించేవు
దండిగా నీవే అందుక తనియరాదా
బందుసేసి మమ్మునేల పరచేవు ఇటువలె
నిందుసిగ్గులవారము నేఁడె ఇంతవలెనా ॥ ఊర ॥

వుమ్మడిసవతులచే నూడిగాలు సేయించేవు
ఇమ్ముల నీవే మెచ్చి ఇయ్యకోరాదా
నమ్మించి శ్రీవేంకటేశ నన్ను నిట్టె కూడితివి
సమ్మతించి నీవారము సంతోసించవలెనా ॥ ఊర ॥ 506

లలిత

ఎవ్వరిఁ బొగడుదుము యెంతని నేము మెచ్చేము
 బువ్వముల కిచ్చుడా(లా?)య భోగపుమీకతలు ॥ పల్లవి॥

జక్కవచన్నులమీఁద సరులు నీ వంటఁగాను
 చెక్కులెల్లాఁ జెమరించె చెలియకు
యెక్కడికెక్కడ సూత్ర మెంతనేరిచె మరుఁడు
 పుక్కిటిపురాణమాయ పొందులమీచేఁతలు ॥ ఎవ్వ ॥

తుమ్మిదనెరులకొప్పు దొడ్డగా నీవు వెట్టఁగ
 కమ్మి మేను పులకించె కాంతకు
యెమ్మెల నేడకునేడ యెంతనేసీ యీవలపు
 వుమ్మడినే దిగుపారె వొళ్ళనే మీజాడలు ॥ ఎవ్వ ॥

గక్కన కంబుకంఠము కాఁగిలించుకొనఁగాను
 ఇక్కువలు గరఁగెను ఇంతికి
ఇక్కడ శ్రీవేంకటేశ యెంతకెంత మీనేర్పులు
 వక్కణలలేకలాయ వాడిక మీరతులు ॥ ఎవ్వ ॥ 507

సౌరాష్ట్రం

తలఁచినపనులెల్ల దక్కె నీకును
 సిలుగులన్నియు మాని చెలరేఁగవయ్యా ॥ పల్లవి ॥

ఆకె నీతో మాటలాడె అన్నియునుఁ దలకూడె
 యేకచిత్తమున నుండు మిఁక నీవు
రాకుండఁగ నిందాఁక రవ్వగా నలిగితివి
 యీకడ నీతోడ యెక్కె నిఁక నవ్వవయ్యా ॥ తలఁ ॥

యిదె నీపైఁ జేయివేసె ఇచ్చకములెల్లాఁ జేసె
 యెద నిమురుకవుండు మీఁక నీవు
 అదనఁ బిలువదంటా అసురుసురైతివి
 చదురులమాటలాడె చనవియ్యవయ్యా ॥తలఁ॥

నెయ్యమునఁ గాఁగిలించె నేరుపుల మోవి యిచ్చె
 యియ్యకోలు నేసుకొమ్మా యిఁక నీవు
 పయ్యదంటి కొసరితి భామను శ్రీవేంకటేశ
 తియ్యఁగానే నిన్నుఁ గూడె [1]తిరముకోవయ్యా ॥తలఁ॥ 508

శ్రీరాగం

తడఁబాట్లాయఁ బని తప్పులోరుచుకోవయ్య
 అడరి నాసొమ్మవునీవంటా నేనుంటిని ॥పల్లవి॥

వొలిసి యెవ్వతెనో నీ వూరకే చింతించఁగాను
 మలసి నడుమ నేను మాటాడించితి
 కులికి నీచిత్తానకు కోపముగాదుగదా
 అలరి నాకే వలతువంటా నేనుంటిని ॥తడఁ॥

పట్టి యెవ్వతోచన్నులపైఁ బరాకై నీవుండఁగ
 గుట్టున నుండక నిన్నుఁ గొంగువట్టితి
 వెట్టియైననీభోగానకు వేసటగాదుగదా
 నట్టుకొన్ననీచేఁతలు నాకంటా నేనుంటిని ॥తడఁ॥

సొరిది నెవ్వతెపైనో చూపువెట్టుకుండఁగాను
 గరిమ నిన్నుఁ గాఁగిటఁ గలసితిని
 అరుదై శ్రీవేంకటేశ అంకెవచ్చెనా నీకు
 పరువపునీమాటపట్టు నమ్మివుంటిని ॥తడఁ॥ 509

1. తిరముకొనుట = స్థిరముకొనుట, [illegible]

సాళంగనాట

సారెకు నానవెట్టకు సంగతి గాదు
మారుమాట నే నేర మర్మ మింతేకాని ॥పల్లవి॥

చిత్తమెట్టున్నదో నీకు సిగ్గువడుందాన నేను
అత్తి నీవూ నాపెఁ గూడినది చూచితి
యిత్తల మగవాఁడవు యేమైనా నమరు నీకు
రత్తనవ్వే వచ్చి నాకు రోసమేమీ లేదు ॥సారె॥

తగవెట్టున్నదో నీకు దయవుట్టీ నాకైతే
తెగువతో మీఇద్దరిదిక్కునుఁ జూచి
అగపడ్డదొరవు నీ వన్నియుఁ జెల్లు నీకు
మొగమోటే మించె నాకు మోసమేమీ లేదు ॥సారె॥

వెలిగెట్టాయనో నీకు వేడుకవుట్టెను నాకు
నెలి మీభావ మెఱిఁగి నేఁ గూడితి
వెలపేమీ లేదు శ్రీవేంకటేశుఁడవు నీవు
తలి నామతి గరఁగె తక్కువేమీ లేదు ॥సారె॥ 510

రేకు 1086 శ్రీరాగం

నాయందుఁ గడమలేదు నమ్మించినవాఁడవు
చెయిమీఁదుగా నెట్టునేసినా నీచిత్తము ॥పల్లవి॥

మొక్కలాన నే నిన్ను ముంచి యాడినమాఁటకు
మొక్కితిఁ బంతమిచ్చితి ముందుముందుగా
కక్కసించనోప దయగలిగినప్పుడు నీవే
మక్కువనేసి నన్ను మన్నింతువుగాక ॥నాయం॥

యిదె నీపైఁ జేయివేసె ఇచ్చకములెల్లాఁ జేసె
యెద నిమురుకవుండు మీఁక నీవు
అదనఁ బిలువదంటా అసురుసురై తివి
చదురులమూటలాడె చనవియ్యవయ్యా ॥ తలఁ ॥

నెయ్యమునఁ గాఁగిలించె నేరుపుల మోవి యిచ్చె
యియ్యకోలు నేసుకొమ్మా యిఁక నీవు
పయ్యదఁటి కొసరితి భామను శ్రీవేంకటేశ
తియ్యఁగానే నిన్నుఁ గూడె [1]తిరముకోవయ్యా ॥ తలఁ ॥ 508

శ్రీరాగం

తడఁబాట్లాయఁ బని తప్పులోరుచుకోవయ్య
అడరి నాసొమ్మవునీవంటా నేనుంటిని ॥ పల్లవి ॥

వొలిసి యెవ్వతెనో నీ వూరకే చింతించఁగాను
మలసి నడుమ నేను మాటాడించితి
కులికి నీచిత్తానకు కోపముగాదుగదా
అలరి నాకే వలతువంటా నేనుంటిని ॥ తడఁ ॥

పట్టి యెవ్వతోచన్నులపైఁ బరాకై నీవుండఁగ
గుట్టున నుండక నిన్నుఁ గొంగువట్టితి
వెట్టియైననీభోగానకు వేసటగాదుగదా
నట్టుకొన్ననీచేతలు నాకంటా నేనుంటిని ॥ తడఁ ॥

సొరిది నెవ్వతెపైనో చూపువెట్టుకుండఁగాను
గరిమ నిన్నుఁ గాఁగిటఁ గలసితిని
అరుదై శ్రీవేంకటేశ అంతెవచ్చెనా నీకు
పరువపునీమాటపట్టు నమ్మివుంటిని ॥ తడఁ ॥ 509

1. తిరముకొనుట = స్థిరముకొనుట. బలకొనువంటిది.

సాళంగనాట

సారెకు నానవెట్టకు సంగతి గాదు
మారుమాట నే నేర మర్మ మింతేకాని ॥ పల్లవి ॥

చిత్తమెట్టున్నదో నీకు సిగ్గువడుందాన నేను
అత్తి నీవూ నాపెఁ గూడినది చూచితి
యిత్తల మగవాఁడవు యేమైనా నమరు నీకు
రుత్తనవ్వే వచ్చీ నాకు రోసమేమీ లేదు ॥ సారె ॥

తగవెట్టున్నదో నీకు దయవుట్టీ నాకైతే
తెగువతో మీఇద్దరిదిక్కునుఁ జూచి
అగపడ్డదొరవు నీ వన్నియుఁ జెల్లు నీకు
మొగమోటే మించె నాకు మోసమేమీ లేదు ॥ సారె ॥

వెలుగెట్టాయనో నీకు వేడుకవుట్టెను నాకు
నెలి మీభావ మెఱిఁగి నేఁ గూడితి
వెలపేమీ లేదు శ్రీవేంకటేశుఁడవు నీవు
తలి నామతి గరఁగె తక్కువేమీ లేదు ॥ సారె ॥ 510

రేకు 1086 శ్రీరాగం

నాయందుఁ గడమలేదు నమ్మించినవాఁడవు
చెయిమీఁదుగా నెట్టునేసినా నీచిత్తము ॥ పల్లవి ॥

మొక్కలాన నే నిన్ను ముంచి యాడినమాఁటకు
మొక్కితిఁ బంతమిచ్చితి ముందుముందుగా
కక్కసించనోప దయగలిగినప్పుడు నీవే
మక్కువసేసి నన్ను మన్నింతువుగాక ॥ నాయం ॥

చలపట్టి నే నిన్ను జంకించినయందుకు
చెలఁగి నవ్వు నవ్వితి నెలవుగాను
బలిమి తాయఁగనోప బత్తిగలప్పుడే నీవే
పిలిచి కాఁగిట నించి పెనఁగేవుగాని ॥ నాయం ॥

ఆసపడి నిన్నుఁ గూడి అలయించినయందుకు
వాసితో మోవి యిచ్చితి వన్నెలుగాను
యీసుదీరె శ్రీవేంకటేశ నన్నుఁ గూడితివి
రాసికెక్క నింకా నీవే రక్షించేవు గాని ॥ నాయం ॥ 511

భైరవి

సరసములలోనికి జగడాలేల
వెరసి యంతగలితే పెనఁగఁగరాదా ॥ పల్లవి ॥

మోహమునఁ జెలి నీపై మొనగో రంటించెఁగాక
సాహసాన నాపె నీతోఁ జలపట్టెనా
వూహించ కిందుకుఁగాను వూరకే మారుమోమేల
సోహగా మొకామొకాలు చూచుకొనరాదా ॥ సర ॥

గట్టిసేసి యాపె నిన్ను గందమున వేసెఁగాక
గుట్టుతోడ నీమీఁదికుచ్చితములా
వట్టినొవ్వ లిందుకుఁగా వహించుకో నీకేల
చుట్టపువరుస మించ జోడై వుండరాదా ॥ సర ॥

కందువచేఁతలు చూపి కాఁగిట బిగించెఁగాక
అంది నీతో బలిమి దా నట్టె సేసెనా
ఇందుకుఁగా శ్రీవేంకటేశ బుసకొట్టనేల
పొందుగాఁ గూడితి రిట్టై భోగించరాదా ॥ సర ॥ 512

దేశి

ఏమైనా [1] నను యెదురాడ నేను
దీమసంబుతోఁ దెలిసితి నేను ॥ పల్లవి ॥

యెక్కుడుమాట నే నేమనియాడిన
వెక్కసురాలని వినుగుదువు
మొక్కుచు నీపాదములు చూచుక ఇటు
వొక్కట నూరకయుండెద నేను ॥ ఏమై ॥

పంతంబున నేఁ బైకొని నవ్విన
అంతరట్టడని యాడుదువు
చెంత నూడిగము నేసుక నీకిట్టె
చింతదీరి కడుచెలఁగెద నేను ॥ ఏమై ॥

అలమి నిన్ను రతి నలయించినను
బలిమితోడిదని పలుకుదువు
యెలమిని శ్రీవేంకటేశ్వర కూడితి
మెలఁగినట్లనే మెచ్చెద నేను ॥ ఏమై ॥ 513

వరాళి

నీకునీకే క్రొంకనేల నెలఁత విన్నేమనీని
చేకొని నేదదేరిచి చెక్కునొక్కరాదా ॥ పల్లవి ॥

సిగ్గుతోడ నున్నది చెలి నీవన్నమాటకు
యెగ్గువట్టియున్న దలయించినందుకు
నిగ్గుదేరుచున్నది నీవు చెనకినందుకు
బిగ్గెఁ గాఁగిలించి కడుఁబెనఁగఁగరాదా ॥ నీకు ॥

1 ఏమైనాన్ + అను.

మోనముతో నున్నది మొక్కళపునీచేఁతకు
ఆనవెట్టుకున్న దేమోఅనినందుకు
పూనిపట్టుకున్నది పొందేటినీకతలకు
కానుకగా నీవే వచ్చి కలయఁగరాదా ॥ నీకు ॥

పఱపుపై నున్నది పంతముతాడినందుకు
తఱఁ గెరలుచున్నది తక్కినందుకు
యెఱఁగి శ్రీవేంకటేశ యింతలో నీవు గూడితి
జఱసి శరసముల చనవియ్యరాదా ॥ నీకు ॥ 514

దేసాళం

అందుకైతే దోసములేదంటి మింతే నేము
సందడిజాణవు నీవు సమ్మతించుకొందుగా ॥ పల్లవి ॥

రేయిఁబగలును [1]నీరేపల్లెలోచేఁతలు
ఆయాలు మోవఁగా నిన్నునాడెఁగా చెలి
యీయెడనైతే నేము యింతేసికి నోపము
పాయపువాఁడవు మాటఁబడ నోపుదువుగా ॥ అందు ॥

గుఱుతైనయట్టినీకొలనిలోచేఁతలు
వెఱవక నిన్ను వెలివేసెఁగా ఆపె
తెఱవల మింతేసితెగువకుఁ జాలము
[2]నెఱతనీఁడ విన్నిటా నీకు నవ్వవచ్చుగా ॥ అందు ॥

యింపుమీర నాఁటదాని.నెత్తుకవచ్చిననింద
ముంపున నీమీఁద నిట్టె మోపెఁగా ఆపె
జంపుల శ్రీవేంకటేశ సరి నిన్నింత నేఁ జేయ
అంపక నన్నుఁ గూడితి వన్నియు నేర్తువుగా ॥ అందు ॥ 515

---

1. 'రేపల్లెలో చేతఁతలు' అనుట సహజము. వ్యస్తపదములలోగూడ ఇట్లు గూర్చుట యతి నిర్బంధమా? 2. 'నెఱతనము + ఈఁడు' కావచ్చు.

హిందోళవసంతం

ఇప్పుడు విచ్చేసితి వేమందు నే నీఁక
కప్పినమొగమోటముగలదాన నేను ॥ పల్లవి ॥

యెదురుచూచితి నీకు నెప్పుడు వత్తువోయంటా
నిదుర గంటికి రాక నిన్న నెల్లాను
వెదకి తెమ్మంటి నిన్ను వెలదుఁలనెల్లాఁ బంపి
వుదుటున నెవ్వతింట నుందువోయంటాను ॥ ఇప్పు ॥

పేరుకొని పిలిచితి పెద్దవాస(కు?)నను నిన్ను
కూరిమితో నిట్టె పలుకుదువంటాను
వారివీరి నడిగితి వలసినచోట్లను
ఆరగించి పవ్వళించేయట్టినీఇక్కువలు ॥ ఇప్పు ॥

దేవరకే మొక్కుకొంటి దిక్కులకుఁ జేయెత్తి
కావించి నిన్నుఁ గన్నులఁగన్నదాఁకాను
శ్రీవేంకటేశ నన్ను జిగిఁ గూడితివి నేఁడు
తావులనే నెలకొంటి దక్కుదువంటాను ॥ ఇప్పు ॥ 516

రేకు 1087 దేశాక్షి

సతి నిన్ను గెలిచెను జవ్వనపుగరిడీలో
మతిలోన మెచ్చిమెచ్చి మన్నించు రమణుఁడా ॥ పల్లవి ॥

కనుసూటివలపూ కాంతచూచినచూపు
కొనకెక్క మరుఁడదె గురులేసెను
మొనకత్తిసాము మూ ములువాఁడికొనగోరు
పెనఁగి చెక్కులనొత్తి పేరెమువారెను ॥ సతి ॥

చేసూటివలపూ చెలికాఁగిలించినది
బాసతోనే కాయజుఁడు పందెమాడెను
మూసిదింపుమొరఁగూ ముంచినపయ్యదకొంగు
ఆసలు నీకుఁ జూపి ఆయాలు రేఁచెను ॥ సతి ॥

మొగసూటివలపూ మోహపురమణినవ్వు
తగవుతో మదనుఁడు దారగట్టెను
అగపడి శ్రీవేంకటాధిప నీవు గూడితి
జగడమింతయుఁ దీరి చనవుచేకొనెను ॥ సతి ॥ 517

బౌళి

తెలుసుకోవయ్య నీవే దిష్టమిది మోహము
కలకాలమును నీపైఁ గలది నామోహము ॥ పల్లవి ॥

ఆయములు గరఁగేటిఅదివో మోహము
చాయలకు లోనైనదే సరిమోహము
పోయినానుఁ బోనీకపొదిగినది మోహము
యీ(యే?)మెడ నెగ్గులుసిగ్గు లెంచనిదె మోహము ॥ తెలు ॥

మంతనమె యేపొద్దు మరిగినది మోహము
దొంతిపులకల తొప్పఁదోగే(ది?) మోహము
వింతలేనినవ్వులవేడుకలే మోహము
బంతిరతుల నేపొద్దుఁబరగుచే మోహము ॥ తెలు ॥

కన్నులఁగనినప్పుడు కాఁగిలించుచే మోహము
వన్నెలకు మాటగడవని(దీ?)మోహము
ఇన్నిటాను శ్రీవేంకటేశ నన్నుఁ గూడితివి
వున్నతి నలుగ కిట్టె వుండుచే మోహము ॥ తెలు ॥ 518

లలిత

ఏలినవారికి నెల వేమి సేసినా
  నాలి నాచేఁతలెల్లాను నవ్వు నేసుకొమ్మీ ॥ పల్లవి ॥

తాలిమిలేనిదాన తమకించి నిన్ను నిట్టె
  వేళతోనే రావనుచు వెంగెమాడితి
నీలాగు లెఱఁగక నేరములెల్లా నెన్నితి
  వోలవేయ కిఁకనన్నీ నోరుచుకొమ్మీ ॥ ఏలి ॥

చపలచిత్తపుదాన సడిఁబడ్డకోపాన
  కపటములెల్లాఁ జూచి కల్లలాడితి
వుపమలనే వంచక వారసితి జరసితి
  నెపములెంచక యిఁక నెయ్యమే నిలుపుమీ ॥ ఏలి ॥

చనవుతోడిదాన సారెసారె నిట్టె
  కనుఁగొని కనుఁగొని [1]కలదాడితి
యెనసితి శ్రీవేంకటేశ నే వింతటిలోనె
  తనిసితనిసి నాతో దయివారుమీ ॥ ఏలి ॥ 519

శంకరాభరణం

నేరమెల్లా నావొళ్లదే నీవేమి నేతువు
  దారిదప్పి నూటిఁబడ దరిచేరే మిదివో ॥ పల్లవి ॥

నేసపెట్టినవాఁడవు చేకొనేవుగాక యిఁక
  వేసరేవా యిందువంక పీడీనా పొందు
ఆసపడి తమకాన అలసినదానఁ గాన
  వేసినట్టేవేసి నిన్ను వేఁడుకొనే నిదివో ॥ నేర ॥

1. కలది + ఆడితి.

వలపించినవాఁడవు వద్దనే వుండేవుగాక
తలఁగేవా యింతలోనే తప్పె(ప్పీ?)నా మాట
బలిమి నీచనవునఁ బరగినదానఁ గాన
పిలిచి నిన్ను జంకించి ప్రేమచల్లే నిదివో ॥ నేర ॥

అంటికూడినవాఁడవు ఆదరించేవుగాకిట్టె
జంటవాసేవా మొగచాటున్నదా
యింటనే శ్రీవేంకటేశ యిరవైనదానఁ గాన
దంటనై నీసరసాన దక్కితి నే నిదివో ॥ నేర ॥ 520

రామక్రియ

ఓపినదానఁ గాను వూరకే సుద్దులకెల్లా
నీపాదముసేవ సేసి నిలుచుంట చాలదా ॥ పల్లవి ॥

మొక్కుచు నీకొకమాఁట మొన్న నే విన్నవించనా
పక్కన నన్నేల వాదఁబరచేవంత
చిక్కినవారిపై నేల చేఁతలెల్లాఁ జేసేవు
వొక్కపై నీవారమని వుండుటిది చాలదా ॥ ఓపి ॥

వేమారు నే నిన్ను వేఁడుకొననా ఇందాఁక
నాముపార నాతోనేల నవ్వేవంత
దీమసములేనివారిఁ దెగి యేలపరచేవు
ప్రేమతోడ నీతోఁ గొంత పెనఁగుట చాలదా ॥ ఓపి ॥

కందువలంటుచు నిన్నుఁ గాఁగిలించుకొననా
అందరిలో నన్ను మెచ్చే వప్పటి నీవు
విందువెట్టి యిట్టె శ్రీవేంకటేశ కూడితివి
పందెమాడి నీమాటలో పరగుట చాలదా ॥ ఓపి ॥ 521

మాళవిగౌళ

అలవంచనేఁటికి దండనున్నవారిఁ జూచి
వెలయఁగ నేమెల్లా వింతవారమా ॥ పల్లవి ॥

సిగ్గువడ్డదానవు చింతతోఁటిదానవు
యెగ్గులుఁ దప్పులు నింక నేఁటికమ్మా
దగ్గరి యాతఁడేమైనాఁ దడవినా చేఁతలకు—
నగ్గమైతి వింక నీకు నంకెలాయనమ్మా ॥ తల ॥

జవ్వనపుదానవు సతమైనదానవు
యెవ్వరిబుద్ధులు విననేఁటికమ్మా
పువ్వుల వేసి యాతఁడు పూఁచి సన్నలు సేయఁగ
నవ్వితివి నీకు నింక ననుపాయనమ్మా ॥ తల ॥

మంతనపుదానవు మాటలోనిదానవు
యెంత సేసినాఁ జెల్లె నేమమ్మా
చింతదీర నింతలోనె శ్రీవేంకటేశుఁడు గూడె
అంతరంగమెల్లా నిండె ననువాయనమ్మా ॥ తల ॥ 522

రేకు 1088 ముఖారి

రమ్మనవు బొమ్మనవు రాజసము నెరపేవు
తెమ్మలుగా నవ్వునవ్వి తెలుసుకోవే పల్లవి ॥

చెప్పుడుమాటలు విని, చెలువుఁడు నీకిచ్చిన—
కప్పురమేఁటికి నీకుఁ(వుః) గాదనేవే
దప్పిదేరేమోవితోఁడ తలవంచుకొని యాతఁ—
డప్పటనుంటియు నున్నాఁ డది గదవే ॥ రమ్మ ॥

ఇంగితాకారాలు చూచి యీతఁడు వెట్టినతమ్మ
యెంగిలి యనుచు సారెనేల మొక్కేవే
వుంగరము చేతికిచ్చి వూరకే యానలువెట్టీ
అంగవించి నిన్నుఁబాయఁ దదిగదవే ॥ రమ్మ ॥

వింతవాసనలతో నీవిభుఁడు కొంగువట్టఁగ
ఇంతలోఁ దప్పించుకొంటానేల లోఁగేవే
అంతటిశ్రీవేంకటేశుఁ డాతఁడే నిన్నిటు గూడె
అంతరంగమెల్లాఁ జెప్పె నదిగదవే ॥ రమ్మ ॥ 523

ఆహిరి

మంచిదాయ మేలుమేలు మాకు నది పరిణాము
అంచెల నాకె నిన్ను ఆదరించెనా ॥ పల్లవి ॥

చెలఁగివున్నాఁడవు చిమ్ముఁగళలతో నేఁడు
మలసి నీతో నాపె మాటలాడెనా
సొలసేవు కెలసేవు సుమాళముతో నప్పటి
కులికి నీపై నాపె గురుతులు నించెనా ॥ మంచి ॥

ఇందరికి నీవేళ యేమడిగిన నిచ్చేవు
విందువలె నాపె నీకు విడెమిచ్చెనా
పందేలకే పెనఁగేవు పారిపారి మాతోను
సందడించి తనమోవి చవిచూపెనా ॥ మంచి ॥

గక్కన నన్ను మన్నించి కాఁగిలించి కూడేవు
పుక్కటగాక నీ కాపె బుద్ధిచెప్పెనా
యిక్కువతో శ్రీవేంకటేశ నన్ను నేలితివి
వక్కాణించి నీకుఁ జెప్పి వరుసకు నంపెనా మంచి ॥ 524

దేవగాంధారి

సారపునవ్వులతోడి సటకాఁడా
పోరచిపొరుగులనే బుద్దిచెప్పరా ॥ పల్లవి ॥

చలము సాదించేనంటే చవి చాల దించుకంత
వలపు చల్లేనంటే వాసి చాలదు
బలిమి చూపేనంటే పాడిపంతము చాలదు
యెలమి నీతోడిపొందు లెట్టునేతురా ॥ సార ॥

సిగ్గుతోడ నుండేనంటే నెలవులే దెవ్వరికి
దగ్గరేనంటే దంటతనము లేదు
వెగ్గళించేనంటే నీతో విరసమేమియు లేదు
యెగ్గుదప్పులేక నేవ యెట్టునేతురా ॥ సార

మఱఁగున నుండేనంటే మనలో భేద మెఱఁగ
జఱనేనంటేను నీసర వెఱఁగ
గుఱిగా శ్రీవేంకటాద్రిగోవిందరాజ నేఁడు
యెఱుకతోఁ గూడితివి యిఁకనేమినేతురా ॥ సార ॥ 525

మధ్యమావతి

పరాకునేయకురమ్మ పడఁతులాల
సరాగాన బాగాలీరే సతులకుఁ బతికి ॥ పల్లవి ॥

మాటలఁ దేటలఁ జల్లి మగువలిద్దరిమీఁద
కూటువఁ బాదాలు చాఁచి కొలువున్నాఁడు
చాటుచు నవ్వులు నవ్వి సన్నలు కన్నులఁ జేసి
వేఁటలాడీ వలపు గోవిందరాజు లిదివో ॥ పరా ॥

వొత్తిగిలి పానుపుపై నుంగరపువేళ్ల చూపి
గుత్తపుగుబ్బలంటఁగఁ గోరుచున్నాఁడు
వొత్తుల మోవులు చూపి పూవులవాట్లు వేసి
విత్తీఁ దమకము గోవిందరాజు లిదివో ॥ పరా ॥

లోననే యేపొద్దునుండి లోకమెల్లాఁ దెలుసుక
మానినులకాఁగిళ్ళ మరిగున్నాఁడు
నానిసచెమటలతో నంటు శ్రీవేంకటేశుఁడై
పీనులలో మాటాడీ గోవిందరాజు లిదివో ॥ పరా ॥ 526

భైరవి

ఏమి నేసీనని నీవు యేలడిగేవు
కామించినచెలి నిట్టె కరుణించు మిపుడు ॥ పల్లవి ॥

నీమీఁదిచిత్తమున నిద్దుర కంటికిరాక
కోమలి కత చెప్పించుకొంటా నున్నది
దోమటితో మదనునితుమ్మెదబలములకు
దామెనగాఁ గొప్పు విడిదల నేయుచున్నది ॥ ఏమి ॥

చెలుల నీకడకంపి చిమ్మటియాసలతోడ
కెలన నడిమివాకిట నున్నది
పొలసి తనచూపులు పూవులబాణములకు
బెళకులు లేకుండాఁ బెనఁబెట్టుకున్నది ॥ ఏమి ॥

దగ్గర నిన్ను రప్పించి తమకము రెట్టించఁగ
సిగ్గుతోడ విన్నపాలు నేయుచున్నది
యెగ్గుదీర శ్రీవేంకటేశ నేఁడె కూడితివి
నిగ్గులను నవ్వుకొంటా నెలవున నున్నది ॥ ఏమి ॥ 527

ఆహిరినాట

వద్దు వద్దు వేగిరాలు వనితతోను
పొద్దువొద్దు నీనిజము పొదిగొంటేఁ జాలును ॥పల్లవి॥

కలువరేకులవంటికన్నులకలికి నీమై
సొలసి సొలసి చూచి సోదించీని
కొలఁదిమీఱఁగ నీకుఁ గోపమేల తాపమేల
మొలచి నీవొళ్ల కల్ల మోవకున్నఁజాలును ॥వద్దు॥

నాలికప్పురమువంటినవ్వులచెలియ నేఁడు
లోలత నీమనసు దెలుసుకొనీని
వోలి నీకు నింతలోనె వొట్లేల సత్యాలేల
తాలిమితో నీతగవు తప్పకున్నఁజాలును ॥వద్దు॥

తీగెలవంటిచేతులతెఱవ కాఁగిట నించి
ఆగతి నిన్ను రతుల నలయించీని
వేగిరమేఁటికి శ్రీవేంకటేశ యిటువలె
బాగుగాఁ బెనఁగి మీరు పాయకున్నఁజాలును ॥వద్దు॥ 528

ముఖారి

రేకు 1089

ఏలయ్య మాకు నిది యెంతదోసము
యీలీలఁ దప్పకచూచే వెఱఁగనివారమా ॥పల్లవి॥

పగటు గోపికలతోఁ బరచవై వుంటివని
జగమెల్ల నిన్నే చాటేరు
వెగటై నీవీనులనే వినవయ్య వీదివీది
నిగిడి నేఁడు గొత్తగా నేము గడించేమా ॥ఏల॥

యిక్కడ రాచకూఁతురు నెత్తుకవచ్చితివని
యెక్కడ చూచిన నీపై నీదే సుద్ది
నిక్కము దెలుసుకొంటే నీవుచేసినచేఁతలే
వుక్కున మాకెంతగుండె వూరకే మిమ్మాడను ॥ఏల

మించుఁదామెరలోసతి మెడఁగట్టుకొంటివని
యెంచేరు కొలువులోన యిదే దిష్టము
కొంచక శ్రీవేంకటేశ కూడితివి నన్నుఁ నిట్టె
మంచముపైఁ గళదేరీ మతి యేఁటిపనులు ॥ఏల॥ 529

శ్రీరాగం

నిండునాపాయము నేఁడు నాచేతిది
గుండెలో నీయాసలైతే కోటానఁగోట్లు ॥పల్లవి॥

తనివోదు నిన్ను మతిఁదలపోసినా నాకు
మనసులోపలికాంతు మతి యెట్టిదో
మొనసి నవ్విన ముచ్చటలు దీరవు
పెనఁగేటిసంతసపుఁబ్రేమ యెట్టిదో ॥నిండు॥

కన్నులలో తమి వోదు కదిసి తప్పకచూచి
ఇన్నిటా నాతరితీపు లెటువంటివో
యెన్నిమాఁట లాడినాను యేఁకటలు వాయవు
సన్నల నాలుకమీఁదిచవు లిఁక నెట్టివో ॥నిండు॥

కాయముపై కసి వోదు క్కాఁగిట బిగించినాను
చాయల సన్నల సాహసము లెట్టివో
యీయెడ శ్రీవేంకటేశ యీడేర నన్నుఁ గూడితి
మాయనిమనలోపలిమాటప ల్లెట్టివో ॥నిండు॥ 530

వరాళి

ఆసపడ్డవారికి నడ్డమేడది
వాసులసిగ్గులతోడ వడఁబడనేఁటికి ॥ పల్లవి ॥

తప్పకచూచితే నీవు తలవంచుకొనెఁ జెలి
యిప్పటి మీలోనిసుద్దు లేఁటివోకాని
చెప్పరాదా మాకు నవి చిక్కులు వాపేముగాని ॥ ఆస ॥
దప్పిదేరేమోవులతో డడఁబడనేఁటికి

నీవు మాటలాడఁగాను నెలఁత [1]తో మాటలాడీ
యేవేళ నీ వాపె నేమంటివో
చెవదేర నవ్వరాదా చెలఁగఁజేనేముగాని ॥ ఆస ॥
వేవేలుసణఁగుల వేసరఁగనేఁటికి

కొంగువట్టి తియ్యఁగాను కొనగోర నదిమీని
యింగితాకారాలు మీకు నెటువంటివో
అంగవించి కూడితిరి అట్టె శ్రీవేంకటేశ ॥ ఆస ॥ 531
కంగ కిట్టె వుండరాదా కదుజంకె లేఁటికి

అందోళి

వెనకటిపొందు గద్దు వెలపేల నీకును ॥ పల్లవి ॥
అనుమాన మిఁకనేల ఆడవయ్య మాఁట

సిగ్గులు మోమునఁగాని చిత్తములోపల లేదు(వుః)
దగ్గరి కూచుండవయ్య తరుణివద్ద
వెగ్గళించినా నిన్ను వింతలా నీకు నాపెకు ॥ వెన ॥
అగ్గమైనదాఁకా నింతే అంటవయ్య చన్నులు

1. తో = వెంటనే కావచ్చు.

జంకెలు బొమ్మలఁగాని చలము లోపల లేదు
వంకలు దీరుచవయ్య వడిఁ గురులు
మంకునఁ దిట్టినా నిన్ను మచ్చిక నీమీఁదఁ గద్దు
సంకెదీరుదాఁకా నింతే చల్లవయ్య వలపు ॥ వెన ॥

మఱఁగు రెప్పలఁగాని మర్మము లోపల లేదు
యెఱిఁగి మోవియ్యవయ్య యెదురుగాను
జఱసి శ్రీవేంకటేశ సతి నిట్టె కూడితివి
నెఱవైనదాఁకా నింతే నించవయ్య కరుణ ॥ వెన ॥ 532

లలిత

పచ్చిదేరినపనికిఁ బరాకులేల
మచ్చికతో మీరిద్దరు మన్నించేవారము ॥ పల్లవి ॥

ఇంతి నీమొగము చూచె ఇన్నిటికి నొడఁబడి
అంతరంగములోపను లానతీవయ్యా
వింతవారమా నీకు వింటేనేమి సిగ్గుగాదు
చెంతల మిప్పుడిగాలు నేనేటివారము । పచ్చి ॥

పతి నీతో మాటలాడె చనవెల్లాఁ జెల్లించె
మితిమీర నవ్వునవ్వి మెచ్చవయ్యా
మతకపువారమా మరఁగు లిందులోనేల
అతివకు నీకు నేము అడపమువారము ॥ పచ్చి ॥

తరుణి కాఁగిటఁ గూడె తలపెల్లా నీడేరె
పొరసి నానారతుల భోగించవయ్యా
సరివారమా నేము చాయల శ్రీవేంకటేశ
ధరలోఁ గూడితివి నీదయలోనివారము ॥ పచ్చి ॥ 533

మాళవి

అందుకుఁగా చెలి నవ్వీ అంగమెల్లాఁ జెమరించె
సందడిజాణతనాల సరసుఁడ వవుదువు ॥ పల్లవి ॥

తెప్పమీఁద నుండి నీవు దిక్కులు చూడఁగాను
అప్పుడు తామెరఁ గొని ఆతివ వేసె
తప్పవట్టి యంతలోనే తాకెనంటా నీమేను
రెప్పలెత్తి చూచేవు రేసు లిఁకనేఁటికి ॥ అందు ॥

పంతముతో జలకేలిఁ బరాకై వుండఁగాను
అంతలో జలము చల్లె అంగన నిన్ను
వంతుకుఁ దిట్టేవు నీవన్నె దొప్పఁదోఁగెనంటా
యెంత బొమ్మల జంకించే వెగసక్కేలేఁటికి ॥ అందు ॥

చంచులఁ గోనేటిలోన చల్లఁగా నీవు దేలఁగా
మించి కాఁగిలించె నలమేలుమంగ
మంచి శ్రీవేంకటేశుఁడ మొక్కేవు విగించెనంటా
పొంచి సరివెనఁగేవు బూటకములేఁటికి ॥ అందు ॥ 534

రామక్రియ

రేకు 1090

ఐతేనేమి దోసము అపరాధమేమి నీకు
కాతరముగలిగినఘనుఁడవు నీవు .॥ పల్లవి ॥

పుక్కిటఁబోసినయట్టిబుద్దులు నీ కవి సుమ్మీ
తక్కక ఆకెవెట్టినతమ్ములము
అక్కడ నీకు నేను ఆకుమడిచియ్యలేదు
యెక్కడనుండి వచ్చెనో యేల లేదనేవు ॥ ఐతే ।

వుంకువిచ్చి కై కొన్నవాగి [1]సంచకారుసుమ్మీ
అంకెల నీకొనవేలిఅవుంగరము
పొంకాన నే మెన్నఁడు పూఁచి యిచ్చినది లేదు
లంకెఁ బెట్టుకొంటివి పల్లదా లేలాదేవు ॥ ఐతే ॥

వుమ్మడి నాపెవెట్టినవొరపువలపుసుమ్మీ
కమ్మి కాఁగిటనంటినగందము నీకు
నెమ్మది శ్రీవేంకటేశ నీవు నన్నుఁ గూడితివి
అమ్మకో(రో?) నే నెఱఁగని వానలేల పెట్టేవు ॥ ఐతే 535

కాంబోది

వద్దు వేఁడుకొనవయ్య వనిత చేతిలోనిది
పెద్దరికానకే పొంచీఁ బ్రేమగల దాపె ॥ పల్లవి ॥

కప్పురాన వేసె నాపె గందవొడిని వేసేవు
యెప్పుడు నందుకునిందు కెంతమాత్రము
చప్పనివలపుగాదా సరిగానిపనులకు
కుప్పళించి అందుకేపో కోపగించె నాపె ॥ వద్దు ॥

కంటసరి యిచ్చె నాపె కప్పి వుంగర మిచ్చేవు
యింటిలో నందుకునిందు కెంతమాత్రము
వొంటనితలఁపుగాదా వోపికగానియీవులు
పెంటలుగా నందుకేపో పెనఁగె నేఁడాపె ॥ వద్దు ॥

చన్నుల నిన్నొత్తె నాపె సరిగా మోవి ఇచ్చితి
ఇన్నిటా మెచ్చాయ నిఁక నెంతమాత్రము
యెన్నగ శ్రీవేంకటేశ ఇట్టె నీవు గూడితివి
మన్ననల దైవారి మరిగిన దాపె ॥ వద్దు ॥ 536

1. సమాసము వింతైనది. ధాతుజవిశేషణానికి విశేష్యానికిమధ్య 'వాగి' అనే అవ్యయము. ఈ 'వాగి' యతినిర్బంధము కావచ్చు.

పాడి

గందమందుకోవయ్య కలికి నీ కొసఁగీని
అందుకునందుకే సరి అధికము వలపు ॥పల్లవి॥

దవ్వులనుండినపతి దగ్గరివచ్చినప్పుడు
రవ్వలైనకోపము రాకుండదు
నవ్వులనుఁ దోడనే నయములు చూపకుండదు
యెవ్వరికి నిందుకుఁగా నెగ్గులేల యెంచను ॥గంద॥

తలవంచుకొన్నవాఁడు తప్పకచూచితేను
మొలకపంతాలు గదుమోవకుండవు
అలరి అంతటిలోనే ఆసలు రేగకుండవు
చలము లిందుకుఁగాను సాదించనేఁటికి ॥గంద॥

మెడఁగట్టుకొన్నవాఁడు మేలములాడితేను
అడియాలములు మేన నంటకుండవు
అడరి శ్రీవేంకటేశ ఆపె యలమేలుమంగ
వాడికమై కూడితిరి వోసరించనేఁటికి ॥గంద॥ 537

గౌళ

ఏమన్నా నంటివిగాని యెంచిచూచితే నేఁడు
కామించునాయకునిపైఁ గల్లలేదే యిఁకను ॥పల్లవి॥

ఆనలువెట్టుకోఁగానే ఆడెనంటా లేనిమాట
పూని యేల గడించేవే పురుషునిపై
రానికోపమున నింత రవ్వసేసితే నెఱఁగ
కానిమ్మన అతనిపై కల్లలేదే యెపుడు ॥ఏమ॥

శ్రీగీతలుగలది చిలుముదిన్నందున నే నూహించినది.

సాదువలె నుండఁగాను సన్నసేసినంటా నెందో
వేదలేల కట్టేవే విభునిమీఁద
వాదులొకటి పైఁబెట్టి వంకలొత్తితే నెఱఁగ
కాదన నాతనిమీఁద కల్లలేదే యిపుడు ॥ ఏమ ॥

కొంగువట్టి కొసరఁగ కులికి తీసెనంటా
వింగళించేవేలే శ్రీవేంకటేశ్వరు
చెంగటఁ గూడినందుకు చెనకితే నే నెఱఁగ
కంగులేనియాతనిపై కల్లలేదే యిపుడు ॥ ఏమ ॥ 538

సౌరాష్ట్రం

ఆటువంటివానినా అలయించేవు
నటలు నీ కాతఁడు చవిచూపఁజాలఁడే ॥ పల్లవి ॥

మొక్కలపుమాటల మొనగోరినాటుల
తక్కులఁబెట్టేవేల తగ దాతని
చిక్కనినవ్వులు నవ్వి సిగ్గులెల్లాఁ బెడఁబాపె
వెక్కసానఁ బతి నీపై వింత సేయఁజాలఁడే ॥ అటు ॥

బొమ్మముడిజంకెలను బూటకపులంకెలను
చిమ్మనేల కోపమెల్లఁ జెల్ల దాతని
నమ్మతించ నిన్నుఁ జేసె చనవులెల్లాఁ జెల్లించె
కమ్మనిరమణుఁడు గాత సేయఁజాలఁడే ॥ అటు ॥

పూవులచెందులవాట్ల బొంకులకన్నులగిఁ(గిం?)ట్ల
కావరించనేఁటికే కాఁగా దాతని
మోవియిచ్చి నిన్నుఁ గూడె మోహమెల్లా నిండఁజల్లె
శ్రీవేంకటేశుఁ డితఁడు చెనకఁగఁజాలఁడే ॥ అటు ॥ 539

---

* క్రిగీతలుగలది చిఱుము తిన్నందున నేనూహించినది. 1. సంయుక్తపూర్వమందున్న యీ పూర్ణానుస్వరము 'కంసా'దులందువలె పూర్ణానుస్వారానికే గుర్తు కావచ్చు.

ఆహిరి

నీయందు నేరమి లేదు నే నెఱఁగనైతిఁగాక
అయమైనయెమ్మెకాఁడ వవుదువయ్యా ॥ పల్లవి ॥

మంతనాన నే నీతో మాఁటలాడినవియెల్ల
అంతరంగముగఁ జెప్పె నాపె నాతోను
యింతలోనే పెద్దరికా లేదేడ నాడుకొంటివి
అంతటిదొడ్డవాఁడ వవుదువయ్యా ॥ నీయం ॥

గుమితాన నీవు నేనుఁ గూడినకూటములెల్ల
అమరఁగ నాపె చెప్పె నందరితోను
రమణుఁడ నీవలపు రచ్చఁబెట్టుకోవలెనా
అమసి(రి?)న నిఁ(నిం?)డుదొర వవుదువయ్యా ॥ నీయం ॥

ముచ్చట నీవును నేను మోహించినచేఁతలెల్లా
పచ్చిచేసెఁ జెలులతోఁ బైపై నాపై
అచ్చమై శ్రీవేంకటేశ అప్పటి నన్నుఁ గూడితి-
వచ్చుపడ జాణఁడ వౌదువయ్యా ॥ నీయం ॥ 540

రేకు 1091 బౌళి

నన్నేల యసపెట్టేవు నాయకునిమీఁదను
పిన్నదాన ఆతనికిఁ బ్రియమాడేదానను ॥ పల్లవి ॥

పెలుచుమాటదానవు పెద్దాలవు
అలరి నీవే యతని ననవమ్మా
వలచినదాన నేను వద్దనుండేదానను
పిలువనేరుతుఁగాని బిగియఁగనేరను ॥ నన్నే ॥

బ్రాకీతలు గలవి చిలుము తిన్నవి.

చనవరిదానవు చలమరిదానవు
చెనకి నీవేమైనాఁ జేయవమ్మా
ననిచినదాన నేను నయగారిదానను
వినయమే నేరఁగాని వేసరించనేరను ॥ నన్నే ॥

తగవరిదానవు తమకపుదానవు
సొగిసి నీవే దయఁజూడవమ్మా
మొగమోటదానను మంచి శ్రీవేంకటేశుఁడ
జిగిఁ గూడె బొంకనేర చెంగలించనేర్తును ॥ నన్నే ॥ 541

సామంతం

నేసినట్టితప్పు గాచినదే దొరతనము
వాసుల నాతనిమేలు వన్నెవెట్టరాదా ॥ పల్లవి ॥

చలము సాదించరాదు చనవుమెరయుచోట
చలివాయఁ బతినేల సాదించేవే
తెలిసినపనులకు తేటతెల్ల మిఁకనేల
కులికి పయ్యదమఱఁగున దాఁచరాదా ॥ నేసి ॥

మొక్కలములాడరాదు మొగమోడేయట్టిచోట
కక్కసించి యేల తారుకాణఁబెట్టేవే
వొక్కటైనమీఁద మఱి వూరఁగలసుద్దులేల
అక్కునఁబెట్టుక అట్టె ఆదరించరాదా ॥ నేసి ॥

సిగ్గులువడఁగరాదు చేకొనికూడినచోట
దగ్గరుండి యిఁకనేల తలవంచేవే
యెగ్గుదీర శ్రీవేంకటేశుఁ డిట్టె నిన్నుఁ గూడె
వెగ్గళించి మోవితేనె విందువెట్టరాదా ॥ నేసి ॥ 542

రామక్రియ

ఆపె కావలె నొండె అట్టె నేనే కావలె
యేపని కేపనినేనే వింకనేడ సుద్దులు ॥ పల్లవి ॥

గద్దరిచూపులఁ జూచి కన్నులనే మాటలాడి
తిద్దుకొనె నిన్నుఁ జేతికిలోనుగా
వొద్దనుండి మమ్మునేల వొడఁబరచేవు నీవు
యిద్దరికి నోపుదువా యింకనేడ సుద్దులు ॥ ఆపె ॥

వోరికొట్లు గొట్టి నిన్ను వొరసి చన్నులనొత్తి
సారె నలవాటునేసె జంట నీకాపె
చేరిచేరి మమ్మునేల చెనకేవు నీవిప్పుడు
యేరా మమ్ముఁ గొసరే వింకనేడ సుద్దులు ॥ ఆపె ॥

కమ్మటిని మోవి నీకిచ్చి కాఁగిటను బిగియించి
నమ్మించి దక్కఁగొనెను నవ్వుతా నిన్ను
దొమ్మినేసి నను నీవు తొడిఁబడఁ గూడితివి
యెమ్మెల శ్రీవేంకటేశ యింకనేడ సుద్దులు ॥ ఆపె ॥ 543

కాంబోది

* రావే ఆతఁడు నిన్ను రంతునేసి పిలిచీని
తావులనే లోఁగుటే తగునేరుపు ॥ పల్లవి ॥

బలిమిఁ బెనఁగరాదు పాయపువారికెల్ల
వలనైనచనవు చూపవలెఁగాని
కలిగినవేడుకలు కైవ్రాలకుం[1]డ్రాను
నెలవునఁ గూడుటే నెరవైననేరుపు ॥ రావే ॥

* ఈ పాటలో పల్లవిభాగమంతా చిలుముదిని దుంకలు పడినది. గీతలు లేవి — స్థలముమాత్రము స్పష్టముగ నున్నది. మిగతలంతా గుర్తిగుర్తుతో నే నూహించినది.

1. క్రీగీతలు గలది చిలుముదిన్నభాగము.

వాదు లడువఁగరాదు వలచినవారికెల్ల
నేదదేరి చెప్పినట్లు చేసుటేకాని
పోదిగొన్న కోరికలు పొది విచ్చకుండాను
సాదువలె లోనౌటె చక్కనినేరుపు ॥ రావే ॥

సిగ్గులువడఁగరాదు నేసపాలవారికెల్ల
నిగ్గులఁ గాఁగిటఁ గూడి నిక్కుటేకాని
అగ్గమై శ్రీవేంకటేశుఁ డరసి నిన్నుఁ గలసె
కగ్గులేక సుఖించుటే కడునేరుపు ॥ రావే ॥ 544

శుద్ధవసంతం

నీవే యిన్నిటాఁగల నెరజాణవు
తావుల నీవన్నమాఁట తలఁచుకోవయ్యా ॥ పల్లవి ॥

బొమ్మలలో సరసము పూఁచినజంకెనలు
నెమ్మనపుసరసము నిండినగుట్టు
తమ్మిమోముసరసము తనివోనినగవులు
తెమ్మెలుగాఁ జెలి యాడీ తెలుసుకోవయ్యా । ।నీవే ॥

కొనగోరిసరసము గురియైనతాఁకులు
తనువుపై సరసము తడఁబాట్లు
చనుమొనసరసము సారెసారె కులుకులు
పనివడి యిందునే తెప్పలఁ దేలవయ్యా నీవే ॥

పెదవులసరసము ప్రియములముచ్చటలు
చదురై నరతిసరసము ముద్దులు
నిధుల శ్రీవేంకటేశ నీచెలిఁ గూడితివి
వదలక యిన్నియు నవధరించవయ్యా ॥ నీవే ॥ 545

1. ప్రతిలో గలది చిలుముదిన్నది

సాళంగనాట

ఏమిటికి బుద్దిచెప్పేమే యిఁక నీకు
కామించి యాతని కిచ్చకములే ఆడేవు ॥ పల్లవి ॥

ముంచి మోహపువారికి మొగమోటలేకాని
యించుకంతనిష్ఠూరమూ నెఱఁగరు
చంచుల నెడసితేను సాహసములేకాని
పంచలఁ దాలిములను పట్టలేరు మనసు ॥ ఏమి ॥

ననిచినవారికి నగవులే వచ్చుఁగాని
పెనఁగినకోపము పెంచరు
తనివోక వుండితేను తమకమే హెచ్చుఁగాని
గునిసి వేసటలకు గుఱిగారు ॥ ఏమి ॥

కూటినట్టివారికి కోరికలే మించుఁగాని
వాడుదేరినకాఁగిలి వదలరు
వీడెమిచ్చి కూడెను శ్రీవేంకటేశుఁ డిట్టె నిన్ను
వేడుకలు మీవలెనే విడువరు లోకులు ॥ ఏమి ॥ 548

గుండక్రియ

రేకు 1092

ఇద్దరితో నాలినేయ నిఁకనేఁటికే
బుద్దులెల్ల నీ వక్కనఁ బోసిచూపరాదా ॥ పల్లవి ॥

చనవున నాపె నిన్ను సాకిరు లడుగఁగాను
తనువులోపలిమాట దాఁతురా.
సునిసి నామొగమేమి చూచి నీవు లోఁగేవు
మనసునఁ గలయట్టె మాకుఁ జెప్పరాదా ॥ ఇద్ద

* శ్రీగీతలు గలది చిలుముదిన్నది.

నట్టనడుమ నీలావు నమ్మి యాపె వుండఁగాను
పట్టిపెనఁగేపనికి పరాకౌదురా
యెట్టయెదుటను మాకు నింతయేల వెలిచేవు
బెట్టి నీవు మాతోనుఁ బెనఁగఁగరాదా ॥ ఇద్ద ॥

మోసదీర ఆపె నేఁడు మొక్కులు మొక్కఁగాను
యీసులు రేసులు మరి నీఁకనెంతరా
నేసవెట్టి కూడితివి శ్రీవేంకటేశ్వర నన్ను
ఆసపడ్డవారిని మ మ్మాదరించరాదా ॥ ఇద్ద ॥ 547

దేసాళం

వేడుక నేఁ జేసితేను వెంగెమందురా
కోడెతనమెల్ల నాపై గురిసేసేవేరా ॥ పల్లవి ॥

చిగురుఁబెదవి వంచి చెప్పితి నేఁ బ్రియములు
నగవు లింకానేల నాతో నీకు
అగడు నేఁ జేసితే నాయములు సోఁకెఁగాక
తగుఁబలుసోఁకులకే తమకించేవేరా ॥ వేడు ॥

కొనగోరు వంచి నిన్ను కొసరితిఁ బలుమారు
పెనఁగ నింకానేల బింకాన నీకు
మొనలు నేఁ జూపితి నామోహములు రేఁగెఁగాక
కొనచంద్రవంకలకే గుంపించేవేరా ॥ వేడు ॥

గట్టిచన్ను లిటు వంచి కాఁగిలించుకొంటి నిన్ను
గుట్టుసేయ నీఁకనేల కొసరి నీకు
ఇట్టె శ్రీవేంకటేశ యిందుకే మెచ్చితిఁగాక
చుట్టపురతుల కిఁక సూడువట్టేవేరా ॥ వేడు ॥ 548

పాడి

నిన్నరానికోపము నేఁడేఁటికే
 పన్ని నీచేఁతలచే భ్రమయించరాదా ॥ పల్లవి ॥

మొగము చూచి నీపై మోహ మాతఁడు చల్లఁగా
 నగరాదా కొంతైనా నాలి యేఁటికే
బిగువు చూపకుండితే పిరిదీసినట్లుండు
 తెగువతో దీమసము తెచ్చుకోరాదా ॥ నిన్న ॥

దగ్గర వచ్చి విభుఁడు తమకము రేఁచఁగాను
 సిగ్గులు విడువరాదా చింతలేఁటికే
కగ్గుదేరి యంటకున్న కైకోనియట్లుండు
 వెగ్గళించి మచ్చికలు వెదచల్లరాదా ॥ నిన్న ।

శ్రీవేంకటేశుఁడు నిన్నుఁ జిత్తగించి కూడఁగాను
 భావించి మెచ్చఁగరాదా పంతమేఁటికే
మోవితేనె లియ్యకున్న మొరఁగినయట్లనుండు
 సావధానాన నన్నిటా చనవియ్యరాదా । నిన్న ॥ 549

కాంబోది

మించి నారమణుఁడవు మేనవాఁడవు
 వంచుకొని తిద్దుకొనేవారిచేతివాఁడవు ॥ పల్లవి ॥

వేళలు గాచితినంటా వేసరించనై తినంటా
 వేలెత్తి మమ్మేల మెచ్చి వింతసేసేవు
ఏలాగు తెలుఁగనా నీవే నేఁ గానా
 పాలుమాలితే నన్నిట్టె పచ్చిసేయవలెనా । మించి ।

కొమ్మ నిన్నుఁ గంటినంటా కోపగించనైతినంటా
వుమ్మడి మాకేల మొక్కి వూరడించేవు
యెమ్మెలకాఁడవుగావా యిందుకు రాజవుగావా
దొమ్మికాఁడవైతే నీకు దూరుగట్టవలెనా ॥ మించి ॥

కందువ నుండితినంటా కాఁగిలించుకొంటినంటా
ఇందరిలో మన్నించి యెంత నేసేవు
పొందిన శ్రీవేంకటేశ భోగించ నింతనేరవా
అందాలకు మాటాడితే నొఁగాదనవలెనా ॥ మించి ॥ 550

వరాళి

నావంటివా రెందరున్నా నయమే నీకు
పూవువలె భోగించితే పుణ్యములే చేరును ॥ పల్లవి ॥

వాసులువంతు లెంచక వద్దనున్నదానను
వేసరకుమీ నీవెలఁది నేను
ఆసపడ్డవారిమతి అక్కరదీరిచితేను
దోసములే దిందువంక తొయ్యలులు మెత్తురు ॥ నావం ॥

సిగ్గులువడక నీపైఁ జేతులు నేఁ జాఁచితే
యెగ్గులు వట్టకుమీ నీయింతిని నేను
వొగ్గినవారిచనవు లొనరఁ జెల్లించితేను
తగ్గుమొగ్గ లేదు నీదయ లోకు లెంతురు ॥ నావం ॥

అలపుచూడక నిన్ను అట్టె కాఁగిలించితి
బలిమి సేయకుమీ నీపడఁతి నేను
చెలఁగి నన్నేలితివి శ్రీవేంకటేశ నీవు
సిలుగులేదు నిన్నుఁ జేరి నేఁ బొగడుదు ॥ నావం ॥ 551

శంకరాభరణం

తిట్టితేనే పెదవినే (నీః) తేనె గారీనే
గట్టియాయ నీపనులు కానీలేవే ॥ పల్లవి ॥

నీమవసువచ్చునటే నెలఁతా
చేపుట్టి నీవు నవ్వఁగఁ జేరి వుండితి
యేమిటికి నవ్వేవే యింతలో నీవు
కామినివంటా నుంటిఁ గానీలేవే ॥ తిట్టి ॥

పంతము చెల్లెనటవే పడఁతీ
మంతనాన నీకు నాకుమడిచిచ్చితి
రంతులేల నేసేవే రచ్చల నన్ను। యే-
కాంతమున నీకుఁ జెప్పేఁ గానీలేవే ॥ తిట్టి ॥

కలసితి వన్నిటాను కలికీ
బలిమి శ్రీవేంకటాద్రిపతినే తాను(నేనుః)
చలపట్టి యింతయేల సాదించేవే
కలిగె నీదయ నాపైఁ గానీలేవే ॥ తిట్టి ॥ 552

రేకు 1093

రీతిగౌళ

ఎవ్వరిబలువు వీరి నేమందమే
పువ్వులు బలియఁగాను పూఁపలాయ నిదివో ॥ పల్లవి ॥

సిగ్గువడివున్న చెలిఁ జేయివట్టితియ్యఁబోతే
దిగ్గనను వినరావితిట్లు దిట్టెను
యెగ్గువట్టక విభుఁడు యెగసక్కేలకే మరి
బిగ్గెఁగాఁగిలించి మోవి పిప్పి నేసె నిదివో ॥ ఎవ్వ ॥

మూలనున్న యింతిఁ బట్టి ముంగిటికిఁ దీసితేను
తాలిమి సేయరాని సేఁతలు చేసెను
బేలుఁడై యుండ కితఁడు ప్రియమునఁ జెలరేఁగి
కాలుదొక్కి పానుపుపై కంటివంటె నిదివో ॥ ఎవ్వ ॥

వొద్దనున్న ఇల్లాలి నురముపైఁ బెట్టుకొంటే
గద్దించి బొమ్మ జంకెలఁ గై కొని కూడె (?)
వొద్దికై శ్రీవేంకటేశుఁ డొనగూడి మన్నించి
పెద్దరికమెల్లాఁ జేసి ప్రియమాడె నిదివో ॥ ఎవ్వ ॥ 553

శ్రీరాగం

[1]అంతలోనే నవ్వునవ్వే వౌనే నీవు
అంతరంగమెల్ల నిండ అతఁడుగదే ॥ పల్లవి ॥

చిన్నఁబోయివుండినది చెలియ నీమోమిదేమే
చెన్నగు నీవిభుఁడు విచ్చేయఁడాయనా
వెన్నెలలోపల నుండి వేసవియెండ లనేవు
అన్నమాటలోనే వచ్చె నాతఁడుగదే ॥ అంత ॥

నొసలెల్లాఁ జెమరించి నన్నవిచెక్కులఁ జారె
అసురుసురుగ నీతఁ దలయించెనా
పసురుమొగ్గలు చూచి పంచబాణము లనేవు
అసమునఁ జేయిచాఁచీ నాతఁడుగదే ॥ అంత ॥

కాయమెల్లఁ బులకించి కళలునిండె నిప్పుడు
యీయెడ శ్రీవేంకటేశుఁ డిట్టె కూడెనా
రేయిఁబగలాయనని రెట్టించె వలపనేవు
ఆయములిన్నిఁ దెలిపె నాతఁడుగదే ॥ అంత ॥ 55

1. అతఁడు అంతరంగమెల్ల నిండఁగదే, నీవు అంతలోనే నవ్వు నవ్వేవు: ఔనే అని అన్వయము కాఁబోలు.

గౌళ

నేనేమెఱుఁగుదుమ నీచేఁతలు
అనుక నిన్ను వెంగెములాదేపాటిదానవా ॥పల్లవి॥

ముచ్చట నీవాడఁగాను మొగము చూచితిఁగాక
వొచ్చెములెంచి తప్పు లున్నవంటినా
తచ్చనలు నే నేర తగులువిరుపు నేర
యిచ్చల నీవే లోఁగేవు యేమిసేసితివో ॥నేనే॥

దగ్గరి నీవు రాఁగాఁ బాదాలు గడిగితిఁగాక
బగ్గన యెవ్వతె దొక్కె పాదమంటినా
వెగ్గళించ నే నేర వెంగమాడ నే నేర
సిగ్గువడే వేసనులు చిత్తములో నున్నవో ॥నేనే॥

గక్కన నీవు గూడఁగఁ గాఁగిలించుకొంటిఁగాక
మక్కువతో నిన్ను నే నమ్మకయుంటినా
యిక్కువెఱిఁగి కూడితి విదివో శ్రీవేంకటేశ
వెక్కసాలు నే నెఱఁగ వేడుక నీకెట్టిదో ॥నేనే॥ 555

భైరవి

దేవర విన్నిటా నీదేవిని నేను
నీవే నా కిన్నియును నేరుపుసుగాక ॥పల్లవి॥

యెక్కుడుమాఁట నీవన్నా యెమరాడఁదగవా
అక్కర మంకుదనాన నాడితిఁగాక
యిక్కువైనతగవు నీవెఱఁగనివాఁడవా
చొక్కముగా నామనసు సోదించేవుగాక ॥దేవ॥

తప్పులు నీవు వట్టితే తారుకాణించఁదగవా
అప్పటికోపము లాఁపనైతిఁగాక
కప్పి నీవల్ల నేమైనా కడమలు గలవా
తిప్పి నాచేఁతల నన్నుఁ దిట్టించేవుగాక ॥ దేవ ॥

వొత్తి కాఁగిలించుకొంటే వోపనవఁదగవా
చిత్తగించి రతి నలసితిఁగాక
కొత్తగా శ్రీవేంకటేశ కూడితివి నన్ను నిట్టె
తత్తరపువాఁడవా దయ ఇదిగాక ॥ దేవ ॥ 556

తెలుఁగుకాంబోది

నాయకుఁడ నీచిత్తము నాభాగ్యము
పాయపుఁజక్కఁదనాన పాయకుందుఁగాక ॥ పల్లవి ॥

వీనులఁ బొంచుకుండితి వేడుకనీమాటలకు
ఆనుకొని సరసము లాడవైతివి
నేనా నిన్నుఁ గొసరి నెప్పనకుఁ దెచ్చేదాన
మోనముతోఁ జేతులెత్తి మొక్కఁగఁగాక ॥ నాయ ॥

కన్నులఁ గాచుకుండితి కదిసి నీమాటలకు
విన్ననే రావైతివి నీయంతను
నన్నువంటిదా నిన్ను నయానకుఁ దీసేది
పన్నిననీపాదుకలు పట్టఁగలఁగాక ॥ నాయ ॥

చేతులు చాఁచుకుండితి శ్రీవేంకటేశ్వర నీకు
యీతల నన్నుఁ గూడితి విందుకుఁగానే
ఘాతల మాతరమా కరఁగించ నీమనసు
నీతితో నాతమకమా నించఁగలఁగాక ॥ నాయ ॥ 557

రామక్రియ

[1] నేఁడే నాగవెల్లి నేఁడే యిల్లునింపులు
పోఁడిమి గోవిందపతి భోగించీ నిదివో ॥ పల్లవి ॥

అల్లదే దేవునిరథ మల్లదే గరుడధ్వజ—
మెల్లలోకములు గెల్చి యేఁగినదే
యిల్లిదే లక్ష్మిభూము లిద్దరుదేవుళ్లు వీరె
చల్లేరు శాసలుఁ దాము సరికి బేసికిని ॥ నేఁడే ॥

సేనాపతి యల్లవాఁడే చేరి దేవతలు వారే
శ్రీనారాయణుఁడు చెలఁగినదే
ఆనుక యడుగడుగు కారగించీ వీధులను
వానలుగా నందరికి వరములొసఁగుచు ॥ నేఁడే ॥

దేవదుందుభులు మ్రోసె దిక్కులెల్లాఁ జల్లనాయ
శ్రీవేంకటేశుఁ డితఁడె చిత్తగించీని
సేవించరో భావించరో జీవులాల బ్రదుకుఁడు
వేవేలుశోభనములవేడుకకాఁ డితఁడు ॥ నేఁడే ॥ 558

రేకు 1094 బౌళి

ఏరా నన్నింతలోనే యెంతగాఁ జూచేవు నీవు
దారతో, నీదాననై నతగవరిఁగాక ॥ పల్లవి ॥

సారె నిన్ను సాదించ చలమరిదాననా
వోరిచి నిన్నుఁబొందేటియోగిణి(ని?) నేను
కూర వంది కసవేరి(రే?)గొల్లమంకుదానవా
నేరిచి బతికేననేనీదేవిఁగాక ॥ ఏరా ॥

1. ఇది అధ్యాత్మకీర్తనలలో ...ంచబడినది.

కన్నుల నిన్ను జంకించేకపటపుదాననా
అన్నిటా నీతలఁపులో యక్షిణి నేను
విన్నకన్నందుకుఁ బట్టేవెట్టివంటిదాననా
సన్నల నీపనిసేసేజవరాలఁగాక ॥ ఏరా ॥

సోలి నిన్ను వేసరించేసూడుఁబాడుదాననా
లాలించి నిన్నుఁగూడినలక్ష్మిని నేను
ఆలమాడి పెనఁగ నే నందగారిదాననా
యీలీల శ్రీవేంకటేశ యింటిదానఁగాక ॥ ఏరా ॥ 559

ముఖారి

నిచ్చలు నాపుణ్యము నీచేతిది
మచ్చరపుదానఁ గాను మరియేఁటిమాటలు ॥ పల్లవి ॥

పంతమాడి నీతోను పచ్చిగా నే వలచితి
యెంతనేసినా నీచిత్త మేమనే నిన్ను
దొంతులాయఁ గోరికలు దొమ్మి సేసెఁ దమకము
మంతుకెక్కె నావయసు మరియేఁటిమాటలు ॥ నిచ్చ ॥

చలపట్టి నీతోను సలిగెకే పెనఁగితి
యెలమి నీదయే మాకు యేమనే నిన్ను
నిలువెల్లఁ జెమరించె విండె నీపైఁ జూపులు
మలసీ నాతలపోఁత మరియేఁటిమాటలు ॥ నిచ్చ ॥

కొంగువట్టి నీకాఁగిటఁ గూడితి శ్రీవేంకటేశ
యెంగిలిసేసితి మోవి యేమనే నిన్ను
వుంగరము నాచేఁ జిక్కె వొక్కటాయ నామనసు
మంగళాలన్నియుఁ జేరె మరియేఁటిమాటలు ॥ నిచ్చ ॥ 560

సామంతం

ఇన్నిటా జాణఁడవైతే నేమాయను
పన్ని చెఱకునఁ బండువండినట్టె ఆయను ॥ పల్లవి ॥

అందరును మనవారె అంగనలు నీకు నేఁడు
యెందరు చుట్టాలఇన నేమాయను
అందుకుఁగా నిజాలేల అమరఁజెప్పఁగనేల
ఇందులోనే పువ్వొలికి ఇనుమడి ఆయను ॥ ఇన్ని ॥

పనికివచ్చినవారె పాయపువారెల్ల నీకు
యెనతురు గాక అందుకేమాయను
వెనకముందెంచనేల వెఱపులు మరియేల
ఘనముగఁ బాలు నీరు గలసినట్టాయను ॥ ఇన్ని ॥

తగినట్టిమేనవారే దండనున్నవారెల్ల
యెగసక్కెలిందుకేల యేమాయను
నగుతా శ్రీవేంకటేశ నన్నుఁ గూడితి విప్పుడు
చిగురుతంగేటిజున్ను చేరినట్టె ఆయను ॥ ఇన్ని ॥ 581

గుజ్జరి

ఏమాయ నీకిందుకు నేఁటికే సిగ్గు
చేముట్టి చెనకఁగాను చేయిచాఁచకుందురా ॥ పల్లవి ॥

మొక్కుచు నీతో నాపె మొదలనే విన్నవించి
చెక్కునొక్కి వేఁడుకొనె నేయపైతివా
మొక్కల[1] మింతేశాల మొగమోట మాతోనేల
వొక్కట నాపె రమ్మంటే షోపనందురా ॥ ఏమా ॥

1. ఇంతేని + ఏల.

వన్నెవెట్టి కాపె నీవద్దనే నిలుచుండె
అన్నిటాఁ బెనఁగి నీవంటవైతివా
యెన్నికలింతేశాల యెవ్వరేమనేరు నిన్ను
వున్నతి నాపె నవ్వఁగా నూరకుండురా ॥ ఏమా ॥

కందువలు నీకుఁ జూపి కాఁగిలించుకొనె నాపె
కిందుపడి నీమోవి సోఁకించవైతివా
అందపుశ్రీవేంకటేశ అట్టె నన్నుఁ గూడితివి
పందెము ఆపె వేయఁగా పరాకులు నేతురా ॥ ఏమా ॥ 562

బౌళి

కొంకనేల యిఁకను కొమ్మలము నీకును
సంకెదేర్చి మామాటకే సమ్మతింతుగాక ॥ పల్లవి ॥

చనవువారము గాక సరివారమా నేము
మననేమి చూచేవు మాతోడను
వెనకవారమే మేము వేడుకకాఁడవు నీవే
పనిగొని మమ్మునిట్టె పాలింతు గాక ॥ కొంక ॥

యిచ్చకమాడేము గాక యెదురుమాటాడేమా
పచ్చియేలనేసేవు పలుమారును
మెచ్చితిమప్పుడే నిన్ను మించె నీ జాణతనాలు
కచ్చుపెట్టి మమ్మునిట్టె కరుణింతుగాక ॥ కొంక ॥

చుట్టాలమౌదుము గాక సూడుబంట్లమా నేము
రట్టల మమ్ముఁ జేసేవు ఇట్టె రతివేళను
గుట్టుతో శ్రీవేంకటేశ కూడితి మిందరమును
వొట్టుక మావద్దఁ బాయకుండుదువుగాక ॥ కొంక ॥ 563

పాడి

ఇంతటిగడుసులకు నేది[1]వాటి
చింతలేక నీమొగానఁ జెలఁగా కళలు ॥ పల్లవి ॥

మేలుమేలు జాణవౌదు మెత్తనిమనసు గాదు
యీలీల విరహమూఁప ఇంతకోపను
తాలిమితో గడెవెట్టి తరుణి లోనవుండఁగ
గోలవై మాతో మాటాడఁగొలిపెఁగా నీకును ॥ ఇంత ॥

ఘనుఁడవౌదువు నీవు కరఁగేవాఁడవు గావు
యెనసినచో దంటల మింతేసి కాము
వనిత పంతములకు వాకిట వచ్చివుండఁగ
చెనకి మాతో నవ్వఁజెల్లెఁగా నీకును ॥ ఇంత ॥

వేడుకకాఁడ వౌదువు వెనకతియ్య వెందుకు
యీడుజోడై కలసే దింతెఱఁగము
ఆడ నాపె వుండఁగాను అట్టె నన్నుఁ గూడితివి
తోడనే శ్రీవేంకటేశ దొరకెఁగా నీకును ॥ ఇంత ॥ 564

రేకు 1095 నారాయణి

ఎరవులవారెవ్వరు యిందులో నీకు
విరివికాఁడవు నీవు విచ్చేయవయ్యా ॥ పల్లవి ॥

తగవెల్ల నీయందె తగిలించినదిగాన
మగువలతోఁ జెలి మాటాడదు
పగయెఱఁగ కిందాఁకా వలలబడుండితివి
అగడు నీవల్లఁ దీరు నాదకు రావయ్యా ॥ ఎర ॥

1. ఏది + పాటి.

పాయమెల్లా నీకే పాలుపెట్టినదిగాన
వేయైనా తనగుట్టు వెళ్ల వేయదు
చాయదెలియ కిందాఁకా సరితలు చూచితిమి
నీయందే చిక్కులువాసీ నిక్కిచూడవయ్యా ॥ ఎర ॥

వారసి కాఁగిలి నీకే వొప్పగించినదిగాన
సారిది నెవ్వరిబుద్ధి చొరనియ్యదు
యిరవై శ్రీవేంకటేశ యీపె నిట్టె కూడితివి
వెరవు నీవల్ల నుంది విడెమియ్యవయ్యా ॥ ఎర ॥ 565

లలిత

ఎంత నీవు జఱసిన యేమనే నిన్ను
వంతువాసులెంచ కిట్టె వద్దనుండవయ్యా ॥ పల్లవి ॥

చిక్కనితేనెలమోవి చేరి సాకు నియ్యఁగాను
చక్కెరమాటలాడితి సారె నీతోను
వక్కణ లడుగనేల నట్టితలపోఁతలేల
వొక్కరీతిఁ జక్కజాడ నుండవయ్యా ॥ ఎంత ॥

చల్లనివలపుఁజూపు సారె నాపై వంచఁగాను
మెల్లనినవ్వు నవ్వితి మించి నీతోను
చిల్లరముచ్చటలేల చేవట్టిపెనఁగనేల
బల్లిదుఁడవై యిట్టె బతుకవయ్యా ॥ ఎంత ॥

కందువజాణతనాలఁ గాఁగిలించుకొనఁగాను
పొందితి రతుల నిన్ను భోగించితి
విందులఁ గూడితివి శ్రీవేంకటేశ బాసలేల
సందడి నాకిటువంటిచన వియ్యవయ్యా ॥ ఎంత ॥ 566

ఆహిరి

కాతరాన మోహించి కాచుకుందాన నీవేళ
చేతికి నీవు వరమిచ్చేదెపుడోకాని ॥ పల్లవి ॥

పొలపచూపులఁ జూచి బొమ్మలను జంకించి
చలిమీ బలిమీని సాదించితి
వలపుతేటలు చల్లి వాదించితిని నీతో
కెలన నీమతి గరఁగేదెన్నఁడోకాని ॥ కాత ॥

చెనకి చేఁతలేసేసి సిగ్గులు సోఁకించితి
ననుపు గావలెనని నవ్వు నవ్వితి
మొనవాఁడిగోరితోనే మొక్కులెల్లా మొక్కితిని
యెనసి నీవు లోనయ్యే దెట్లానోకాని ॥ కాత ॥

తగులాయములు చెప్పి తమకము గదునించి
తగవులెల్లా నెరపి దైవారితి
మగువనని దయతో మన్నించి కూడితి విట్టె
నిగిడి శ్రీవేంకటేశ నేర్పుయేదోకాని ॥ కాత ॥ 567

సామంతం

కానవచ్చినపనికిఁ గైదివ్వె లేఁకనేల
తానే యెఱుఁగుఁగాక తతిఁబోరనేలే ॥ పల్లవి ॥

వలపించుకొన్నవాఁడు వచ్చికూడనేరఁడా
కొలచినందె కొలచి కొసరఁగాక
చెలులనంపె నిపుడు చేరవచ్చేననుచు
వొలసినొల్లములకు వొరయఁ జోటేది ॥ కాన ॥

నేసవెట్టినవాఁడు చేకొనఁగనేరఁడా
రేసుల తనమనసు రేఁచఁగాక
ఆసలకు నడియాల మంపీ నచటనుండి
తీసిపె[1]ట్టయినచోట తెలుప చోటేది ॥ కాన ॥

దగ్గరి వచ్చినవాఁడు తమకించనేరఁడా
అగ్గలపుమాట తను నాడఁగాక
యెగ్గెఱఁగి శ్రీవేంకటేశుఁడే నన్నుఁ గూడె
సిగ్గువడివున్నచోట చెప్పఁజోటేది ॥ కాన ॥ 568

దేసాళం

ఇన్నియునుఁ గానవచ్చె నిందువంకనే
[2]సంగడి(సన్నల?)నింతక నీవు సంగడిఁ గూచుండవా ॥పల్లవి॥

తగులుగలవాఁడవు తమకించవలెఁగాక
చిగురుఁబెదవిమీఁదిసిగ్గులేల
జిగి నీవే యేమిగల్లనేసివున్నాఁడవో కాక
పగటున నింత కిట్టె పైకొనిదగ్గరవా ॥ ఇన్ని ॥

ప్రేమముగలవాఁడవు పెనఁగఁగవలెఁగాక
నేమముతోడుత వట్టినీటులేల
యేమగువకును బాస ఇచ్చివున్నాఁడవోకాక
దోమటి నింతక కాలుదొక్కవా నీవు ॥ ఇన్ని ॥

చుట్టమైనవాఁడవు చొచ్చి కూడవలెఁగాక
పట్టినకొంగుతో నొడఁబరచనేల
యిట్టె శ్రీవేంకటేశ యెరిఁగి కూడితిగాక
గుట్టున నింతక బుసకొట్టుల నలయవా ॥ ఇన్ని ॥ 569

1. తీయుట+పెట్టుటగలచోటు 2 ప్రాసభంగము, అర్థములేవిపువరు క్తియువగు.

శంకరాభరణం

మెచ్చితి విన్నప్పటి మేలు మేలు
మచ్చటాడి రావయ్య మొఱఁగులు మానితి ॥పల్లవి॥

తక్కించనేరుతువు తరిదప్పకుండా నట్టే
వొక్కటిసేయనేర్తువు వొక్కొక్కరినే
చెక్కులేల నొక్కేవు చిఱునవ్వేల నవ్వేవు
మొక్కే నూరకుండవయ్య మోహానఁ దనిసితి ॥మెచ్చి॥

అడకూఁ గలవు నీవు యీడకునుఁ గలవు
తోడతోడ వలపులు తొరలించితి
వేడుకకాఁడ వౌదువు వేసాలేల నేసేవు
కూడే నోరచుకోవయ్య కొంకెల్లఁ దేరితిని ॥మెచ్చి॥

తమకించా నీకే చెల్లు దయనేయా నీకే చెల్లు
అమరించితి విద్దరి నట్టె కాఁగిట
చెమరించఁ గూడితివి శ్రీవేంకటేశ నన్ను
గుమితమేల నేసేవు కోవయ్య వీదెము ॥మెచ్చి॥ 570

రేకు 1096 రామక్రియ

ఎదురుమాటలు నీతో నేమందురా
చెదరెఁ గస్తురిబొట్టు చెనకనేఁటికిరా ॥పల్లవి॥

కూరిమి రెట్టించె నాకు కొనగోరు వాఁ[1]డాయ
యేరా నీవింకా నాతో నేమనేపురా
సారె జారీఁ జెమట చన్నులకొనలవెంట
యీరీతి వేఁడుకొన నేనేమి బాఁతిరా ॥ఎదు॥

1-వాఁడి+అయ.

జవ్వనము తతివచ్చె జడివట్టె నవ్వులెల్లా
యివ్వల నాతో నీవు యేమనేవురా
పువ్వులతురుము వీడి బుజమురేకలు రాఁగె
తవ్వేవు నాసిగ్గులెల్ల తగునటరా ॥ ఎదు ॥

రతు లెన్నికకువచ్చె రాసులాయఁ గళలెల్లా
యితవులు నాతో నేఁడు యేమనేవురా
సతమై శ్రీవేంకటేశ చనవిచ్చి కూడితివి
పతినలు పలికేవు పట్టపుదేవినిరా ॥ ఎదు ॥ 571

లలిత

తానేవచ్చీఁగాక తలవాతిపనులెల్ల
మోనాన నాడినమాట మోపులుగట్టెరా ॥ పల్లవి ॥

చింతకొలఁదే మరి చెక్కుటఁబెట్టినచేయి
సంతోసముకొలఁదే సరి నవ్వులు
అంతేసేల దూరేరే ఆతఁడేమిసేసు వీఁక
కొంత కొంత మీరు బత్తి గొట్టానఁ బెట్టేరా ॥ తానే ॥

పెనఁగేటికొలఁదే ప్రేమపుచుట్టరికాలు
చనవులకొలఁదే సలిగెలును
మనసేమి చూచేరే మగవాఁడాతఁడు తొల్లే
తనిసినవలపులు దప్పికిఁ బోసేరా ॥ తానే ॥

ఆసలకొలఁదులే ఆయములు గరఁగేవి
సేసినకొలఁదులే జిగిఁ బువ్వాలు
యీసుదీర శ్రీవేంకటేశుఁ డిట్టె నన్నుఁ గూడె
పోసరించినబుద్ధులు పోరచివెట్టేరా ॥ తానే ॥ 572

మాళవిగౌళ

ఇల్లాండ్ల కిదివో జ యింపులు నీకేకాక
చిల్లర లింకాఁ గలవు చిత్తగించవయ్యా ॥ పల్లవి ॥

చిగురుమోవి వంచి సెలవినే నవ్వు నవ్వి
సగము మాటలాడీ సతి నీతోను
యెగసక్కెలై తోఁచు యేమిచెప్పినా నేము
జిగి నీవే ఆపెమోము చిత్తగించవయ్యా ॥ ఇల్లాం ॥

కడకంటనుఁ జూచి కందువ సన్నలునేసి
జడిసి(గ?) వలపుచల్లీ సతి నీతోను
తడవితే సవతులందలిమచ్చర మనేరు
చిడుముడి యింకా నీవే చిత్తగించవయ్యా ॥ ఇల్లాం ॥

చేయిఁ జేయి నప్పళించి చెలఁగి పందేలువేసి
చాయలకు గోరనాత్తీ సతి నీతోను
యీయెడ శ్రీవేంకటేశ యిటు నన్నుఁ గూడితివి
చేయరానిచేఁత నేసె చిత్తగించవయ్యా ॥ ఇల్లాం ॥ 573

శ్రీరాగం

ఏడలేనివిన్నపాలు నీఁకనేలా
వాడుదేరి నీకు నాకు వలపులే గుఱుతు ॥ పల్లవి ॥

పలుమాఁటలాడఁగాను పైపైఁ గోపమందురు
కలసి పూరకుండితే గర్వమందురు
మలసి విభుఁడ పీవు మన్నించినదే గుఱుతు
చెలరేఁగి నేను సంతసించినదే గుఱుతు ॥ ఏడ ॥

మయిముట్టి చెనకఁగా మందెమేళములందురు
ప్రియమున లోఁగితేనే బీరమందురు
దయతోడ నీవు నన్ను దగ్గరినదే గుఱుతు
నయమున నే నీతో నవ్వినదే గుఱుతు ॥ ఏడ ॥

నెట్టన నిన్ను రమ్మంటే నిండురాజసమందురు
గట్టిగా నే వచ్చితేను గబ్బినందురు
గుట్టున శ్రీవేంకటేశ కూడితి విదే గుఱుతు
మెట్టుకొని నే నిను మెచ్చినదే గుఱుతు ॥ ఏడ ॥ 574

ఆహిరి

వలపు నిలుపలేవు వట్టిబీరాలేకాని
నలువంక చూచేవు నయమేదే యిందుకు ॥ పల్లవి ॥

తప్పకచూచినందుకు తలవంచుకుందేవు
చప్పుడుగా కతనితో సంగతా యిది
వొప్పుగా నౌననవలె నొందెఁ గాదనవలెను
కుప్పళించేవు చెమట గురుతేదే ఇందుకు ॥ వల ॥

చేయివట్టి తియ్యఁగాను సిగ్గులువడి వుందేవు
పాయపువిభునితోడ పంతమా ఇది
యీయకోవలె నొందె ఇచ్చలాడవలె నొందె
మోయిచు నుస్సురనేవు మొదలేదే ఇందుకు ॥ వల ॥

మోవి నీకు నియ్యఁగాను ముచ్చటలాడవచ్చేవు
శ్రీవేంకటేశ్వరుతోడ చెల్లునా ఇది
భావించి యీతఁదే కూడె పైకొనఁగవలె నొందె
సేవసేయవలె నొందె సేసేదేమే ఇందుకు ॥ వల ॥ 575

సాళంగనాట

ఏటికి వేగిరపడే విపుడు నీవు
కూటువవేళ నే నిన్నుఁ గొసరేఁగాక ॥ పల్లవి ॥

మనసిచ్చి నీవు నాపె మాఁటలాడుకొనేవేళ
గునిసి నిన్ను సాదించఁగూడునా నాకు
యెనసి నామోము చూచి యేమీయనినవేళ
చెనకి నీకుఁ బ్రియాలు చెప్పేఁగాక ॥ ఏటి ॥

సందడి నాపెయు నీవు సరసమాడేటివేళ
గొంది నీతోఁ బైయాడఁగూడునా నాకు
విందుల నాపైఁ జేయివేసినయప్పటివేళ
కందువలంటుచు నిన్నుఁ గైకొనేఁగాక ॥ ఏటి ॥

నసుపున నాపె నీవు నవ్వులు నవ్వేటివేళ
కొనగోరు సోఁకించఁగూడునా నాకు
యెనసితివి శ్రీవేంకటేశుఁడ యిప్పటివేళ
తనిసితి నింకా మీదఁ దలపించేఁగాక ॥ ఏటి ॥ 576

రేకు 1097 శుద్ధదేశి

మమ్మేమి చూచేవు నీవు మాఁటిమాఁటికి
దిమ్మల మీలోమీరే తెలుసుకోరయ్యా ॥ పల్లవి ॥

తతి నామొగమైయుండి తలఁచుక నవ్వేవు
సతి నీతోనన్నమాట సరివచ్చెనా
మతకరివాఁడవు మాయదారి ఆపె నీకు
ఇతవుగ మరుఁడు మిమ్మెట్టు గూర్చెనయ్యా ॥ మమ్మే ॥

పందేలువేయుచు నాతో పచ్చిమాటలాడేవు
అందిచ్చి నాఁడె నీకు ఆపె నేర్పెనా
అందగాఁడవు నీవైతే అంకెలు నేరుచునాపె
ఇందుకునందుకు సరి యెట్టుగూర్చె మరుఁడు ॥ మమ్మే ॥

శ్రీవేంకటేశుఁడ నన్నుఁ జిత్తగించి కూడితివి
వేవేలుగ నాపె నీకు విన్నవించెనా
దేవర విన్నిటా నీవు దేవులమ్మ ఆపె నీకు
యీవిధాల మగఁడు మిమ్మెట్టు గూర్చె నిపుడు ॥మమ్మే॥577

పాడి

అప్పటి కిప్పుడు మాట లవియేల తడవేవే
కప్పురము దిన్నమీఁద కాఁకలుండునా ॥ పల్లవి ॥

తెగువలేమిటికే తేనెగారేమోవిమీఁద
నగవే నింతురుగాక నయముగాను
చిగురుఁగాలమునాఁడు చేరి వొగరై వుండు
మిగులఁ బండిననాఁడు మించి తీపై వుండును ॥ అప్ప ॥

సూడుఁబాడు లేఁటికే చుట్టరికమైనచోట
వీడుదోడులై వుండుటే వేడుకగాక
యేడనైనాఁ బట్టపగ లెండలు గాయుచునుండు
ఆడ వెన్నెలగాయు నది చల్లనౌను ॥ అప్ప ॥

శ్రీవేంకటేశుఁడు గూడె సిగ్గులు పైపై నేలే
వేవేలువిధాలఁ జెల్లు వేడుకలెల్లా
భావించఁగ ననలు పసురువేయుచునుండు
పూవులైతే వాసనలు బుగులుకొనుండును ॥ అప్ప ॥ 5~

లలిత

అందరును చుట్టాలే అందరును బందుగులే
సందడి మీతో నేను జగడించేనా ॥పల్లవి॥

వరుస రాజుమన్నించేవారే దేవుళ్లుగాక
యెరవులవా రిందుకేల వచ్చేరే
నిరతి నాతఁడుండఁగ నేఁడు మీ రేమినేతురే
గొరబునేసి మిమ్మిఁక కోపగించేనా ॥అంద॥

బలువుఁడు కసవుచేపట్టిన మేరువేకాక
నెలకొన్న సతులకు నేరమేడదే
కలవాఁ డాతఁడేకాక కారణము మీరయ్యేరా
పిలిచి మీతో నేను బీరమాడేనా ॥అంద॥

పక్కనను వెదుళ్లపందిలే చక్కనగాక
యెక్కువ తక్కువలు మీ కేడనున్నవే
యిక్కువతో శ్రీవేంకటేశుఁ డిదే నన్నుఁ గూడె
వొక్కటైతి మీతో నిఁక నొరటులాడేనా ॥అంద॥ 579

గౌళ

నీవు నేసినదేచేఁత నీనగరిలోపలను
ఆవటించనేమిటికి అనుమానా లిఁకను ॥పల్లవి॥

కాతరించి ఆపె నీకు కమ్మి కొలువులోనుండి
చేతులెత్తి మొక్కేదే నెలవా నీకు
పోతరాన మేనుసోఁక పొందులునేయఁగరాదా
యీతలఁ గాదనేవారు యెవ్వరు నిన్నిఁకను ॥నీవు॥

కమ్మి నీవూదిగమున కాళాంజి వట్టుకొని
చిమ్ముచుఁ జూచినదే సెలవా నీకు
కుమ్మరించి యాపెలోనికోరిక దీరుచరాదా
బొమ్మల నింతలో వెలిఁబుట్టీనా యీసుద్దులు ॥ నీవు ॥

తమకించి యేకతాన దగ్గరి మేరలుమీరి
చెమటలు నించినదే సెలవా నీకు
అమర శ్రీవేంకటేశ అట్టె నన్నుఁ గూడితివి
జమళి నీవలపులు సరిదాఁకె నిపుడు ॥ నీవు । 580

వరాళి

తగ నిన్నిటికి నిదే దండముసుమ్మీ
నగితి నిందాఁక నీపై నసుపునఁజుమ్మీ ॥ పల్లవి ॥

అనరానిమాటలెల్ల నాడుదు నిన్నెందుకైనా
మునుకొని నీమీఁదిమోహమేసుమీ
పనివడి నిన్నుఁ గొంగువట్టితీతు నొకవేళ
చనవున నీవిచ్చినసలిగెలఁజుమ్మీ ॥ తగ ।

పంతమున నీమీఁద పక్కనఁ జేయిచాఁచితే
అంతయును నీమీఁదిఆసలేసుమ్మీ
సంతమై నిన్ను బొమ్మల జంకించి అదలింతును
వింతలైన నీమీఁదివేడుకలెసుమ్మీ ॥ తగ ।

కదిసి నిన్నుఁ గాఁగిట కడుబిగించితే నేను
పొదిగిననీకు నిది భోగమేసుమ్మీ .
అదన శ్రీవేంకటేశ అంటి నిన్ను గెలిచితి
యెదుట నీపెద్దరిక మిదియనుఁ జుమ్మీ । తగ 581

సింధురామక్రియ

ఎందరు గావలె మరియింకా నీకు
సందడిలోపల నాకు చనవులిచ్చేవు ॥ పల్లవి ॥

వలచిననీవే నావాఁడవై యుండితేఁ జాలు
యెలమి నేఁ గడనుంటే నేమాయను
కులికి కులికి యేల కొంగువట్టి తీసేవు
చెలులెల్ల నావారే చేరి నీకున్నారు ॥ ఎంద ॥

అచ్చమైననీకు నే నాలననుకొంటేఁ జాలు
యెచ్చుకుంద లేమైనా నేమాయను
పచ్చిగా నాగడ్డము [1]పట్టేల వేఁడుకొనేవు
యిచ్చట నాచెల్లెండ్లె ఇందరునుఁగారా ॥ ఎంద ॥

యింతట శ్రీవేంకటేశ యిటు గూడితివి చాలు
యెంత వెనకనైనాను యేమాయను
షంతమిచ్చి నాకేల బాసలు నేసే విప్పుడు
వింతవారా వూడిగపువెలఁదులు మనకు ॥ ఎంద ॥ 582

రేకు 1098 శుద్ధవసంతం

ఏమని విన్నవింపేను యెందాఁకా నీకు
నేమపురతులకును నీవు నేనే గురుతు ॥ పల్లవి ॥

మనసు నీపైఁబెట్టి మంకుతో నే నుండినాను
యెనసినదాననే నీ వెగ్గుపట్టకు
తనువులు మోచినాను తలఁపులు మోచినాను
నినుపైనపనులకు నీవు నేనే గురుతు ॥ ఏమ ॥

1. పట్టి + ఏల.

వయసు నీకొప్పగించి వద్ద నిద్దిరించినాను
ప్రియురాలనే నీకు భేదముగాదు
క్రియతో సన్న నేసినా కేలువట్టి తీసినాను
నియతపుచేఁతలకు నీవు నేనే గుఱుతు ॥ ఏమ ॥

చన్నుల నిన్ను నొరసి జగడాలఁ బెనఁగినా
నిన్నుఁగూడినదాననే నేరమెంచకు
మన్నించి శ్రీవేంకటేశ మరిగి నన్నుఁ గూడితి
నిన్ను నన్నుఁ జూచుకొంటే నీవు నేనే గుఱుతు ॥ ఏమ ॥ 583

ముఖారి

ఎంతయిన నెఱఁగవు యేమని బుద్ధిచెప్పిన
బంతినే మాకు సిగ్గయ్యీ పైపై నిన్నుఁ జూచి ॥ పల్లవి ॥

చల్లలమ్మేవారితోడ జాణతనాలాడనేల
గొల్లెతలచేఁ దిట్టించుకొననేల
కొల్లలుగ మందలోన గోవులపాలు దాగి
బల్లిదుఁడవై యిట్టె బదుకరాదా ॥ ఎంత ॥

కందువల వెన్నదీనేకాంతలతో నవ్వనేల
కిందుపడి అంకులు దాఁకించుకోనేల
పొందుగ బాఁపనవారిపోరచికూ ళ్లారగించి
బందుకలవాఁడవై బలియరాదా ॥ ఎంత ॥

దొడ్డిలోన నేఁడు మమ్ము తొడికి కూడఁగనేల
గొడ్డేరేనీవు బుసకొట్టఁగనేల
వొడ్డుక శ్రీవేంకటేశ వూరవిందు లారగించి
వెడ్డాఁగమయి నీవు వెలయరాదా ॥ ఎంత ॥ 584

మంగళకౌశిక

నేయఁగలపని నాకుఁ జెప్పుమనరే
ఆయమెఱిఁగి మాఁటలు ఆడుమనరే ॥ పల్లవి ॥

నెట్టనఁ దానూ నేను నేరుపరుల మన్నిటా
వట్టిసట లిందులోన వద్దనరే
గుట్టుతెలిసి కొలిమిగూంట్లో సూదులమ్మితే
జట్టిగొని యిద్దరికి చవులేకావా ॥ నేయఁ ॥

సంతాన వొకరొకరు జలువుల మిద్దరము
వంతులువాసులు నిఁక వద్దనరే
యెంత బేరిజోకొట్టినా యెక్కుడే వాఁగుఁగాక
పొంతనే నిద్రవోయిన బూమెలేకావా ॥ నేయఁ ॥

శ్రీవేంకటేశుఁడు దాను చేరి తనదేవులను
వావివర్తన లడుగవద్దనరే
ఆవటించి నన్నుఁ గూడె అట్టె నీళ్లడచితే
వేవేలకయినాను వేరులయ్యీనా ॥ నేయఁ ॥-585

పళవంజరం

తలఁచినప్పుడు రాక తడసితివి
చలము సాదించి నేఁడు చనవులిచ్చితివి ॥ పల్లవి ॥

చేపట్టి విడువకు చిత్తగించి నవ్వేవు
యీపాటివాఁడవు నిన్న నెందువోతివి
తీపులయీవిరహాన దేహమెల్ల నలసితి
కోపుల నిట్టె రతికిఁ గొలిపీ నామనసు. ॥ తలఁ

అక్కరతోఁ గాఁగిలించి ఆనలెల్లాఁ బెట్టేవు
యిక్కడనక్కడ నీవు యేలవుంటివి
చొక్కముగా నీ కెదురుచూచి చూచి వేసరితి
పక్కనఁ దొల్లిటివలె పదరీ నాఆనలు ॥తలఁ॥

తనివిగా నన్నుఁగూడి దప్పులెల్లఁ దీరిచేవు
యెనయక యిందాఁకా యెంత నేసితి
ఘనుఁడ శ్రీవేంకటేశ కలసి నే భ్రమసితి
అనుగునిష్ఠూరాలు నిన్నాడీనా నామాఁటలు ॥తలఁ॥ 586

బళహంస

పాయపువారమట పండిపొల్లవోయీనా
చాయల మెలఁగవోయి జరపులేమిటికి ॥పల్లవి॥

కన్నుల నీవు మొక్కఁగ కాదని తోసేనా
చన్నుల నొత్తితేను చాలుననేవా
యెన్నిలేవు నీయాస లెక్కడ నుండినాను
పన్ని లోనికి రావోయి పరపుమీఁదికివి ॥పాయ॥

సరసము నీవాడఁగ సమ్మతించకుండేనా
వొరసి నేఁ గొసరితే నొల్లననేవా
యిరవైనకోరికలే యిందుకు మీఁదుమిక్కిలి
తెరవేసితి రావోయి తేరి నాముందరికి ॥పాయ॥

పైపై నీవు గూడఁగాను పలుమారు లోఁగేనా
దాపుగా నామోవిచ్చితే తనివందేవా
యేపున శ్రీవేంకటేశ యెప్పుడూ సమరతులే
ఆపనికి రావోయి అప్పటి కాఁగిటికి ॥పాయ॥ 587

రామక్రియ

పంతము నీకుఁ దగదు పడఁతితోను
 చింతలకుఁ బనిలేదు చిక్కులెల్లాఁ బాసెను ॥ పల్లవి ॥

మొగము చూచి చెలి మోనమునఁ దలవంచె
 నగవురాఁగా నణఁచి నాలినేసెను
 తగిలి యింతటఁబోయి దగ్గరఁ గూచుండవయ్య
 అగపడి నిన్నుమెచ్చి నలుకెల్లాఁ దీరెను ॥ పంత ॥

వలపు నీపైఁజల్లి వాసులువట్టుక చెలి
 పలుకఁబోయి మాని పరాకైనది
 చెలఁగి యింతటఁబోయి చెక్కులిట్టె నొక్కవయ్య
 చలముతెల్లా విడిచి సమ్మతించు నీకును ॥ పంత ॥

బొమ్మలజంకెన చూచి వూఁచి చూపి సిగ్గువడి
 తమ్ములపుమోవి చేత దాఁచి మూసెను
 యిమ్ముల శ్రీవేంకటేశ యింతలోఁ గూడితివయ్య
 నెమ్మనము నీకునిచ్చి నివ్వెరగుఁ బొందెను— ॥ పంత ॥ 588

రేకు 1099 హిజ్జిజి

చెప్పితి మాసాజము చెనకకు మమ్మను
 కప్పినపయ్యదవల్లఁ గరఁగీ నామనసు ॥ పల్లవి ॥

యేపునఁ బ్రియము చెప్పే [1]వేల చేయివట్టేవు
 మాపుదాఁకా మావల్ల మంకుఁదనాలే
 తీపులు మామోవి నింతే తేనెలు మామాట లింతే
 దాపుగా నీకిందువల్లఁ దనిసీ నామనసు ॥ చెప్పి ॥

1. చెప్పేవు + ఏల.

వాడివట్టె నేమిటికి వూరకే నవ్వనేఁటికి
కడలేనిమాచూపులు కడువాండ్లే
విడియాలు మాచేతివి వేసాలు మాగుణాలు
నడుమనే ఇందువల్ల నమ్మీ నామనసు ॥ చెప్పి ॥

గక్కునఁ గూడితి విట్టె కప్పురము చల్లేవు
యెక్కువైనమాచన్ను లివి గల్లే
మొక్కులు మాచేతులవి మొరఁగులు సిగ్గులవి
ఇక్కువ శ్రీవేంకటేశ యెరిఁగీ నామనసు ॥ చెప్పి ॥ 589

లలిత

నేయఁగలపని మాకుఁ జెప్పవమ్మా
యీయెడ కాతఁడు వచ్చె నెదురుకోవమ్మా ॥ పల్లవి ॥

భావములోపలనున్నపంతపునీరమణుఁడు
కైవశము నీకు నాయఁగదవమ్మా
ఆవటించి నిన్ను నింత ఆరడిఁబెట్టినవాఁడు
నోవిలేకుండాఁ జెక్కునొక్కెఁగదవమ్మా ॥ నేయఁ ॥

పేరుకొని ఇంద్రాఁకాఁ బిలిపించుకొన్నపతి
యీరీతి నీతోడ యెక్కె నిదివోయమ్మా
సూరుఁడు నీవు యెదురుచూచి మోహించినవాఁడు
నేరుపుల నవ్వు నీపై నించెఁగదవమ్మా ॥ నేయఁ ॥

చేపట్టినపెండ్లాడిన శ్రీవేంకటేశ్వరఁ(రుఁ?)డు
యేపున నిన్నుఁ గూడె నిఁకనేమమ్మా
తీపగునీకు మోవిచ్చి తేనెమరపినవీఁడు
నీపొందులే మరిగి నిలిచెఁగదవమ్మా ॥ నేయఁ ॥ 590

సావేరి

నేనెంతకోపినైన నీకేల చలము
పూనిపట్టి నాకు నీవు బుద్ధిచెప్పరాదా ॥ పల్లవి ॥

బీరములాడేవారికి బిరుదులే యెక్కఁగాక
వోరుపుగలవారికి వొరటున్నదా
నేరుపుగలవాఁడవు నేనేమనిన నీవు
ఆరితేరి చుట్టమవై అండనే వుండరాదా ॥ నేనెం ॥

తెగువగలవారికి దిమ్ము లట్టె రేఁగుఁగాక
మొగమోడేవారికి మోసమున్నదా
తగవరివట నీవు తత్తరించి నే మీరితే
నగుతా నన్ను బోదించి నమ్మించరాదా ॥ నేనెం ॥

వాసులువట్టేవారికి వట్టిజోలి మించుఁగాక
నేసవెట్టినవారికి సిగ్గులున్నవా
ఆసతో శ్రీవేంకటేశ ఆయములు నే నంటితే
యీసులేక కూడితివి యిఁక మెచ్చరాదా ॥ నేనెం ॥ 591

సాళంగనాట

ప్రియురాలితోనేల బీరాలు
జయమంది రాకాసుల సాదించరాదా ॥ పల్లవి ॥

చిగురుమోవిదాన చిగురుమేనిదాన
చిగురుచిత్తముదాన చెప్పేదేమి
నగుతానే సరసాన నాతోనేల పెనఁగేవు
పగవారిమీఁద నీబలువు చూపరాదా ॥ ప్రియు ॥

తామెరకన్నులదాన తామెరచేతులదాన
తామెరమోముదాన తడవేదేమి
సాముసేసిసేసి-మాచన్నులేల పిసికేవు
దోమటిబూతకిమీఁద తొడుకఁగరాదా ॥ ప్రియు ॥

తీగెబుజములదాన తీగెకోరికలదాన
తీగెమెఱుఁగులదాన తెలిసేదేమి
యీగతి శ్రీవేంకటేశ యిట్టె నన్నుఁ గూడితి । నీ–
జాగులు చుప్పనాతికే చల్లి చూపరాదా ॥ ప్రియు ॥ 592

పాడి

ఇట్టాయఁ బనులు యిఁక నేమనందు నిన్ను
గుట్టు బయలుసేసేవు గుణివంటా నుంటిని ॥ పల్లవి ॥

మతకము నేరుతుము మాటలాడ నేరుతుము
కతకుఁ గాళ్లడిగితే కడమ నేర
బతిమాలి నే నీకు బానిసననుకున్నాను
రతికిఁ దీసేవు నీవు రాజవంటా నుంటిని ॥ ఇట్టా ॥

నంటుసేయనోపుదుము నగ నీతో నోపుదుము
మంటికి వాఁడివెట్టఁగ ముందే వోపము
గొంటరినై నే నీకు కుంటెన నడచేనన్నా
జంటల మొక్కవచ్చేవు జాణవంటా నుంటిని ॥ ఇట్టా ॥

వంకలాడనెఱుఁగుదు వలవఁగ నెఱుఁగుదు
తెంకాయలో నీటికి తెరువెఱఁగ
మంకుగొల్లదానన్నా మన్నించి నన్నుఁ గూడితి
పొంకపుశ్రీవేంకటేశ భోగివంటా నుంటిని ॥ ఇట్టా ॥ 593

దేసాళం

అటువంటిది గలితే నానతీవయ్యా
యెటువంటిమగవాఁడ వేమిచెప్పేవయ్యా ॥ పల్లవి ॥

చనవుసేసుక నీతో సరసములాడితేను
కొనగోరుదాఁకెనంటా గుంపించేవు
వెనకటిచెలులెల్లా వినోదములాడేవేళ
మనసిజముద్రలకు మాన్యమిచ్చిరా ॥ అటు ॥

మచ్చికచేసుక నీతో మాటలు నేనాడితేను
యెచ్చుకుందులున్నవంటా యెగ్గుపట్టేవు
అచ్చమైనరతివేళ ఆఁడువారెల్లాఁ గూడి
పచ్చిమాటలాడుమని బాసయిచ్చిరా ॥ అటు ॥

కూరిమి సేసుక నిన్నుఁ గూడఁగా శ్రీవేంకటేశ
మేరలుమీరితినంటా మించివచ్చేవు
కోరిక కాఁగిట నీకు గోపసతులెల్లాను
మారుకొనమవి నీకు మన్ననిచ్చిరా ॥ అటు ॥ 594

రేకు 1100 ఆహిరి

నీయంత నీవెఱఁగి మన్నింతువుగాక మమ్ము
దాయగానివలె బొంకఁదగునా నీకు ॥ పల్లవి ॥

తేరినపనులఁగ తియ్యనిమోవులకు
దారదప్పక నవ్వేవు తగునా నీకు
నేరువరిచేఁతలెల్లా నీమేన నుండఁగానే
తారుకాణించవచ్చేవు తగునా నీకు ॥ నీయం ॥

కప్పురపుమాటలకు గట్టియైనచన్నులకు
తప్పకచూచే విట్టే తగునా నీకు
కుప్పళించి నీసతులు కొలువులో నుండఁగాను
తప్పక ఆనవెట్టేవు తగునా నీకు. ॥ నీయం ॥

పొగరుమాకళలకు భోగించేమానేర్పులకు
తగిలి మమ్ము మెచ్చేవు తగునా నీకు
నిగిడి శ్రీవేంకటేశ నీవే నన్నుఁ గలసితి
దగదొట్టి అలసేవు తగునా నీకు ॥ నీయం ॥ 595

నాదరామక్రియ

ఆతనికంటే జాణవవుదువే నీవు
చేతికి లోనుచేసుక సిగ్గులువడేవు ॥పల్లవి॥

మచ్చిక నాతఁడు నీమనసుచూడవలసి
నెచ్చెలియొకతెవంక నిక్కిచూచెను
అచ్చలాన నీవంతలో నాతనికన్నులు మూసి
పెచ్చుపెరుగుచు నీపేరు చెప్పుమనేవు ॥ ఆత ॥

రంతులనీపతి నిన్ను రాఁపులుసేయవలసి
చెంతల వేరొకతెకు చేయిచాఁచెను
పంతాన నీవంతలోనే బాగాలు చేతికిచ్చి
వింతలుగ దోమతెర వేసేవు నీవు ॥ ఆత ॥

శ్రీవేంకటేశుఁడు నీచే చెనకించుకోవలసి
పూవుల నొకతెమీఁద పూఁచివేసెను
ఆవల నీవంతలోనే యద్దము వచ్చి నిలిచి
కైవసము చేసుకొని కాఁగిలించుకొంటివి ॥ ఆత ॥ 596

రామక్రియ

ముందువెన తెలుఁగవు మోహమున నీవతని
పొందుల నీకొనగోళ్ళఁ బోట్లాదేవా ॥పల్లవి॥

మంచముపైఁ గూచుండి మాఁటలకుఁబెట్టి నీతో
కంచముపొత్తుకుఁ దీసి కడి యందిచ్చెను నీకు
యించుకంతాఁ గరఁగవు ఇదియేమే నీవతని
.ంచుక నీబొమ్మలను ముళ్ళఁబెట్టేవా ॥ముందు॥

జలకేలి సేసేచోట సరసములెల్లా నాడె
కొలఁకులోపల నుండి కోరి తొడెక్కించుకొనె
కలసీఁగలయవు నీకై వశమైనయతని
మొలకనీచన్నులనే మొనలుచూపేవా ॥ముందు॥

కాఁగిటిలో నినుఁ గూడి కందువలెల్లా నంటె
మాఁగినమోవిరసాల మచ్చిక చూపె
చేఁగదేరఁ గూడితివి శ్రీవేంకటేశ్వరుని
పాఁగినతమకములఁ బచ్చిసేసేవా ॥ముందు॥ 597

సౌరాష్ట్రం

నేరమెల్లా నేరుపాయ నీవంకను
యీరీతి నిన్నుదూరి యేమిసేసే మీఁకను ॥పల్లవి॥

సిగ్గులు చేతికివచె ంతలు మతికి దక్కె
నిగ్గులయీవనితకు నీవంకను
దగ్గరి నీవే దయదలఁతువుగాక యిఁక
యెగ్గుపట్టి నేము నిన్ను యేమిసేసే మీఁకను ॥నేర॥

చెఱఁగు మ(ముం?)జేత జాతె చెమట మడుగుగట్టె
నెఱవుగఁ జెలియకు నీవంకను
గిఱికొన మన్నించి కీరితిఁ బొందుదుగాక
యెఱిఁగించితి నిన్ను యేమినేసే దిఁకను ॥ నేర ॥

పులకలు రాసివడె పొందులు దగ్గరివచ్చె
నిలువులఁ గామినికి నీవంకను
అలరి శ్రీవేంకటేశ అట్టె కూడితివిగాక
యెలమి నేమెల్లా మొక్కి యేమినేసే మిఁకను ॥ నేర ॥ 598

గౌళ

కొంగువట్టి తియ్యనేల కోరి బుజ్జగించనేల
ముంగిటనే వున్నారము మొదల నీవారమే ॥ పల్లవి ॥

కులికి నీచూపులకు గురియైనమీఁదట
నిలుచుకవుండినను నీవారమే
పిలిపించి నీవు లోనఁబెట్టుకొన్నమీఁదట
నెలకొని యాడనున్నా నీవారమే ॥ కొంగు

సారె నీవు మాతోను సరసమాడినమీఁద
నేరక మాటాడినాను నీవారమే
చేరి నీవు మాపయిని సేసవెట్టినట్టిమీఁద
నేరక కొసరినాను నీవారమే ॥ కొంగు ॥

భావించి నీకు నేను పడఁతినయినమీఁద
నీవు మమ్ముఁ గూడినాను నీవారమే (?)
శ్రీవేంకటేశ నన్నుఁ జేరి కూడితి విదివో
నీవిధాలు గన్నమీఁద నీవారమే కొంగు ॥ 599

తెలుఁగుఁగాంబోది

రావయ్య యిఁకనూ రమణుఁడ లోనికి
యీవలఁ జలము మనకిఁకనేలయ్యా ॥ పల్లవి ॥

వాసులెల్లా నామాఁట వన్నెలెల్లా నీమాఁట
నేసినట్టెల్లా మనకుఁ జెల్లునయ్యా
వేసరవు మనసులు వేడుకైనరతులకు
యీసులు రేసులు మనకిఁకనేలయ్యా ॥ రావ ॥

పంతమెల్లా నాసొమ్ము పలుకెల్లా నీసొమ్ము
చెంతలఁ జేసినవెల్లాఁ జెల్లునయ్యా
దొంతినే తమకములు దోమటిదొడుకఁజొచ్చె
యింతలోనే బిగువులు ఇఁకనేలనయ్యా ॥ రావ ॥

యెగ్గులు నేఁ బట్టితి యెమ్మెలు నీవు నేసితివి
సిగ్గులువిడువ నిఁకఁ జెల్లునయ్యా
అగ్గమై శ్రీవేంకటేశ-అన్నిటాఁ గూడి తిమిదె
యిగ్గుచునుందము వెర పిఁకనేలయ్యా ॥ రావ 600

శ్రీ: శ్రీ: శ్రీ:

1-వ అనుబంధము

అకారాదిగ రాగ, సంకీర్తనసంఖ్యాసూచి

రాగములు	సంకీర్తన సంఖ్యలు
అమరసింధు	.... 244.
ఆందోళి	.... 20, 361, 532.
ఆహిరి	.... 22, 96, 111, 138, 166, 219, 231 241, 255, 293, 296, 324, 325, 330, 348, 352, 371, 387, 400, 414, 416, 430, 447, 456, 468, 469, 494, 500, 524, 540, 567, 575, 595.
ఆహిరినాట	.... 391, 440, 501, 528.
కన్నడగౌళ	.... 331, 476, 491, 504.
కాంబో(భో)ది	.... 12, 66, 136, 169, 177, 261, 306, 341, 392. 418, 437, 536, 544, 550.
కేదారగౌళ	.... 93, 154. 374, 402, 477, 502.
గుండక్రియ	.... 70, 286, 305, 312, 434, 547.
గుజ్జరి	... 237, 562.
గౌళ	.... 128, 201, 218, 327, 377, 380, 449, 461, 465, 482, 538, 555, 580, 599.
ఛా(చా)యానాట	.... 496.
తెలుఁగు కాం(గాం)బోది	13, 29, 115, 310, 353, [illegible], 472, 557, 600.

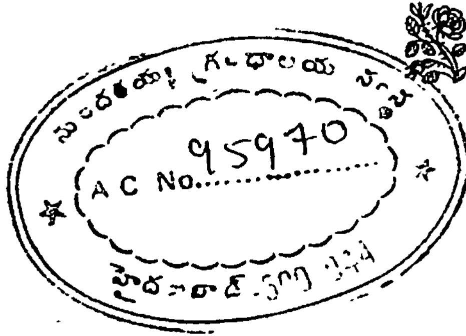
రాగములు		సంకీర్తనసంఖ్యలు
		160, 168, 188, 194, 199, 206 214, 228, 229, 249, 252, 256, 273, 292, 316, 358, 388, 421, 442, 451, 457, 498, 521, 535, 543, 558, 571, 588, 597.
రీతిగౌళ	....	276, 355, 445, 558.
లలిత	....	5, 60, 112, 116, 125, 144, 165, 180, 189, 222, 259, 287, 314, 335, 369, 396, 428, 444, 454, 481, 507, 519 533, 566, 572, 579, 590.
వరాళి	....	1, 16, 44, 46, 51, 187, 217, 224, 225, 263, 265, 284, 299, 309, 409, 422, 433, 470, 514, 531, 551, 581.
వసంతవరాళి	....	340, 378, 466,
వేళావళి	....	56, 119, 373, 484.
శంకరాభరణం	....	6, 28, 35, 47, 58, 65, 69, 71, 73, 84, 90, 100 103, 118, 135, 159, 186, 192, 195, 198, 205, 212, 234, 240 251, 262, 278, 304, 308, 315, 356, 365, 382, 389, 413, 480, 497, 520, 552, 570.

2-వ అనుబంధము

అకారాదిగ సంకీర్తన, రాగ, సంఖ్యాసూచి

సంకీర్తనమొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
అలపు దీర్చు	భూపాళం	38
అలిగితినా	రామక్రియ	214
అలుకలు	శంకరాభరణం	6
ఆకెకునీకుఁదెలుసు	శుద్ధవసంతం	486
ఆకెకు నీకుఁబోవు	హిజ్జిజి	404
ఆడఁగల	ఆహిరి	330
ఆడరాదు	సాళంగం	236
ఆడుకోఁగలి	శ్రీరాగం	87
ఆడేబొమ్మలు	కాంబోది	392
ఆతఁడదె	మధ్యమావతి	370
ఆతఁడిదె	రామక్రియ	457
ఆతనికంటే	నాదరామక్రియ	596
అనలేలయ్యా	కాంబోది	177
ఆపెకావలె	రామక్రియ	543
ఆయనాయఁజా	సామంతం	411
ఆయనాయచాలు	లలిత	481
ఆయనాయయింద	దేసాళం	397
అయలేరా	సామంతం	277
ఆఱడిఁబెట్టి	ముఖా	139
ఆసపడ్డ	వరాళి	531
ఇంకనీవు	కేదారగౌళ	502
ఇంకనేల దూరు	ముఖారి	170
ఇంకనేలమఱఁగూ	వేళావళి	484
ఇంకనేలేకొంక	బౌళి	393
ఇంకనేలేసీ	శంకరాభర	304
ఇంకానేమౌనో	వరాళి	1

సంకీర్తనమొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
నేసినదిచేఁతగాక	రామక్రియ	249
నేసినపాటే చాలు	ఆహిరి	400
నేసెఁగాదైవము	పాడి	209



N. B. ప్రతిసంవత్సరమునందును "సందిగ్ధపదసమీక్ష" అను శీర్షిక క్రింద ఆయాసంపుటములలో వ్యాకరణములను తికమక బెట్టేవి, నిఘంటువులయందు గుర్తింపబడనివియగు పదములకు నాకు తోచిన సూచనలను వ్రాయుచుంటిని. అట్లే యీ సంపుటమునందును దాదాపు 35 పదములను గుర్తుంచుకొంటిని. వానిలో కొన్నిటిని పాదదీపికలో (Foot Note) చూపినందున, కొన్ని యితర సంపుటములలో చర్చించినందున, తక్కినవి కొంచెము శ్రమించితే తెలుగు నిఘంటువులందే విశదమగుటచేతను వేరుగ వ్రాయలేదు.

1. మాఁకిలే = పాట 85
2. వీడు = పాట 182

} మొదలగు 3, 4 పదములు మాత్రమేయుండుచేట ఈసంపుటములో ఆశీర్షిక ప్రకటింపలేదు.

T.T.D. Religious Series No - 552 Price Rs.30-00



Printed & Published by Shri M.K.R. Vinayak, I.A.S., Executive Officer, Tirumala Tirupathi Devasthanams and Printed at Triveni Offset Printers, Machilipatnam. Ph: 23888